

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
Τεύχος 1 Γλώσσα Α΄ Δημοτικού

Ειδικότητα:
Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση



Επιστημονική επιμέλεια: ΕΚΠΑ

Επιμέλεια: Αντωνίου Φ., Μαγουλά Ε., Ορφανού Α., Νίκα Κ., Μαρκαντώνης Χ., Κασκαμανίδης Ι. και Γαννάκου Μ.



Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση στην εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΕΥΧΟΣ 1 ΓΛΩΣΣΑ Α΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Ειδικότητα:
Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Επιστημονική επιμέλεια: ΕΚΠΑ

Επιμέλεια: Αντωνίου Φ., Μαγουλά Ε., Ορφανού Α., Νίκα Κ., Μαρκαντώνης Χ., Κασκαμανίδης Ι. και Γιαννάκου Μ.



Τίτλος: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΤΕΥΧΟΣ 1 ΓΛΩΣΣΑ Α΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Υπότιτλος: ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Παράλληλος Τίτλος: ΤΑΧΥΡΡΥΘΜΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Επιστημονική επιμέλεια: ΕΚΠΑ

Επιμέλεια: Αντωνίου Φ., Μαγουλά Ε., Ορφανού Α., Νίκα Κ., Μαρκαντώνης Χ., Κασκαμανίδης Ι. και Γιαννάκου Μ.

Γλώσσα: Ελληνική

Έτος έκδοσης: 2023

© Copyright 2023, Εκδόσεις Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Απαγορεύεται η κατά οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή, δημοσίευση ή χρησιμοποίηση όλων ή μερών του βιβλίου αυτού, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη και του συγγραφέα.

ISBN: 978-960-466-296-8



Το **Τεύχος 1 Γλώσσα Α΄ Δημοτικού** αποτελεί μέρος του ebook **Εκπαιδευτικά Σενάρια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης** για τη Σύγχρονη και την Ασύγχρονη Εξ Αποστάσεως Διδασκαλία των Μαθητών/τριών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Εντάσσεται στο πλαίσιο της Πρόσκλησης ΕΔΒΜ113 της Πράξης: «Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)» (MIS/ ΟΠΣ 5070524). Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) ανέλαβε τη δημιουργία των Τευχών Εκπαιδευτικών Σεναρίων και του επιμορφωτικού υλικού για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση στο πλαίσιο του επιμορφωτικού προγράμματος «Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε)». Στα τεύχη περιλαμβάνονται επιλεγμένα εκπαιδευτικά σενάρια επιμορφούμενων εκπαιδευτικών, που εκπονήθηκαν στο πρόγραμμα Τ4Ε.

Στο επιμορφωτικό πρόγραμμα Τ4Ε συμμετείχαν συνολικά οκτώ (8) φορείς με αλφαβητική σειρά: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ), Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος (ΔΙΠΑΕ), Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ), Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων (ΙΤΥΕ) Διόφαντος, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑΔΑ), Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (ΠΔΜ), Πανεπιστήμιο Πειραιώς (ΠΑΠΕΙ) και Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (ΠΑΠΕΛ).



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
 Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Στο πλαίσιο του επιμορφωτικού προγράμματος «Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε)» είμαστε στην ευχάριστη θέση να εκδώσουμε το ebook *Εκπαιδευτικά Σενάρια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης για Σύγχρονη και Ασύγχρονη Εξ Αποστάσεως Διδασκαλία*.

Η έκδοση των ebooks προέκυψε από την πρωτοβουλία της Επιστημονικής Υπεύθυνης του Έργου για το ΕΚΠΑ, κυρίας Φαίης Αντωνίου, Αν. Καθηγήτριας.

Η απόφαση αυτή αντικατοπτρίζει την ευρύτητα της προσπάθειας συνεχούς ενημέρωσης της εκπαιδευτικής κοινότητας για την Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, Σύγχρονη και Ασύγχρονη, που αποτελεί πρόκληση και συγχρόνως ευκαιρία για την εκπαίδευση σήμερα, όπως αποδείχθηκε και κατά τη διάρκεια της σύγχρονης πανδημίας.

Ευχόμαστε το παρόν βιβλίο να λειτουργήσει ως ένα εύχρηστο και λειτουργικό βοήθημα για τον ενδιαφερόμενο εκπαιδευτικό.

Ευγενία Μαγουλά
Καθηγήτρια

Κωνσταντούλα Νίκα

Αλεξία Ορφανού

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

| | |
|--|----|
| 1. Στόχος..... | 8 |
| 2. Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση..... | 9 |
| 3. Τρόπος αξιοποίησης των σεναρίων..... | 11 |
| 4. Η επιλογή των εκπαιδευτικών σεναρίων..... | 12 |
| 5. Εκπαιδευτικά σενάρια Γλώσσας Α΄ Τάξης..... | 13 |
| 5.1. Μαθαίνω το σύμφωνο Λάμδα Λ, λ Ελένη Κοφολαίμη..... | 14 |
| 5.2. Μαθαίνω το δίψηφο σύμφωνο Μπ, μπ Αλεξίου Παναγιώτα..... | 30 |
| 5.3. Μαθαίνω το δίψηφο σύμφωνο Ντ, ντ Δέσποινα Αυγουστινάκη..... | 43 |

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΟΡΩΝ

| Τάξεις | 5. Α΄ Τάξη | | |
|------------------------------------|------------|------|------|
| Όροι/Σενάρια | 5.1. | 5.2. | 5.3. |
| ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση | ✓ | ✓ | ✓ |
| σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση | ✓ | ✓ | ✓ |
| breakout sessions | ✓ | | ✓ |
| e-me | ✓ | ✓ | ✓ |
| e-class | ✓ | ✓ | |
| webex | ✓ | ✓ | ✓ |
| poll/polling | ✓ | | |

1. Στόχος

Οι φορείς υλοποίησης του επιμορφωτικού προγράμματος, αποβλέποντας στη βιωσιμότητα των αποτελεσμάτων του επιμορφωτικού προγράμματος, την ανάδειξη και την περαιτέρω αξιοποίηση των διδακτικών σεναρίων των επιμορφούμενων, που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του επιμορφωτικού προγράμματος «*Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε)*», πρότειναν και υποστήριξαν τη δημιουργία Τευχών Σεναρίων βασισμένων σε εκπαιδευτικά σενάρια, που εκπονήθηκαν κατά τη διάρκεια του προγράμματος.

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) ανέλαβε τη δημιουργία ebook δειγματικών εκπαιδευτικών σεναρίων για τη βαθμίδα της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, που αποτελείται από επιλεγμένα εκπαιδευτικά σενάρια επιμορφούμενων του προγράμματος «*Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε)*».

Στόχος είναι η δημιουργία ενός εύχρηστου διαδικτυακού εκπαιδευτικού εργαλείου ανοικτής πρόσβασης για τη σύγχρονη και την ασύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία μαθητικού κοινού της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Το ebook *Εκπαιδευτικά Σενάρια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης* παρουσιάζει τα σενάρια ταξινομημένα ανά μάθημα σε 6 Τεύχη.

2. Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Οι επιμορφούμενοι κλήθηκαν να σχεδιάσουν και να καταθέσουν ένα εκπαιδευτικό σενάριο, στηριζόμενοι στις νέες γνώσεις, που αποκόμισαν σχετικά με τις παιδαγωγικές αρχές της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (Δ1). Ως οδηγό, είχαν στη διάθεσή τους τα διαθέσιμα εκπαιδευτικά σενάρια της ειδικότητάς τους, που είχαν επεξεργαστεί κατά τη φάση Δ2 του επιμορφωτικού προγράμματος.

Οι επιμορφούμενοι δάσκαλοι είχαν τη δυνατότητα να επιλέξουν όποιο μάθημα επιθυμούσαν, με τον όρο αυτό να εμπίπτει στην ειδικότητά τους, την πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

«Βασικές παράμετροι που έπρεπε να ληφθούν υπόψη στον σχεδιασμό του εκπαιδευτικού σεναρίου, ήταν πρωτίστως ο συνδυασμός σύγχρονης και ασύγχρονης φάσης και η επιλογή των κατάλληλων ψηφιακών εργαλείων στις πλατφόρμες e-me και e-class. Το πλαίσιο της σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας και επικοινωνίας ήταν:

- α) ο καθορισμός των στόχων και προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων,
- β) ο χρονοπρογραμματισμός της εξ αποστάσεως μαθησιακής διαδικασίας,
- γ) η αξιοποίηση ανοικτών μαθησιακών πόρων και διαδικασιών για τη διαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού και των δραστηριοτήτων,
- δ) ο καθορισμός τρόπων επικοινωνίας και συνεχούς ανατροφοδότησης των μαθητών, προκειμένου να διευκολυνθούν στην αυτορρυθμιζόμενη εξ αποστάσεως μάθηση,
- ε) τα κριτήρια και οι μέθοδοι αξιολόγησης της απόκτησης της γνώσης από τους μαθητές.

Η δομή των σεναρίων διαρθρώθηκε βάσει των προαναφερθεισών παραμέτρων, οι οποίες παρουσιάστηκαν ως ενότητες στο τελικό σενάριο» (Συνοπτικός Οδηγός για τη δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων. Ανακτήθηκε από

<https://drive.google.com/drive/folders/19NI7yHf2kkZmz9p3q-Zc4SJHSgHsr1ZO>).

Η βασική δομή των εκπαιδευτικών σεναρίων των επιμορφούμενων περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- *Περιεχόμενα του εκπαιδευτικού σεναρίου*
- *Ταυτότητα του σεναρίου* (σύντομη επισκόπηση του εκπαιδευτικού σεναρίου με πληροφορίες όπως: τάξη, μάθημα, στόχοι μαθήματος, προαπαιτούμενες γνώσεις, χρονοπρογραμματισμός, σύντομη περιγραφή του σκεπτικού του σεναρίου, αναφορά σε επικοινωνία/συνεργασία εκπαιδευτικών και μαθητών, συμμετοχή γονέων, ανατροφοδότηση και αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού και μαθητών).
- *Χαρακτηριστικά του εκπαιδευτικού σεναρίου* (βασική ροή, πλαίσιο υλοποίησης, χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα, χρονοπρογραμματισμός, εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης, συζήτηση, επικοινωνία και συνεργασία, ανατροφοδότηση και αξιολόγηση), (βλ. Συνοπτικός Οδηγός για τη δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων. Ανακτήθηκε από <https://drive.google.com/drive/folders/19NI7yHf2kkZmz9p3q-Zc4SJHSgHsr1ZO>).

3. Τρόπος αξιοποίησης των σεναρίων

Τα 6 Τεύχη του ebook *Εκπαιδευτικά Σενάρια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης*, στα οποία εντάχθηκαν τα εκπαιδευτικά σενάρια ανά μάθημα, είναι τα ακόλουθα:

- Τεύχος 1 Γλώσσα Α΄ Δημοτικού
- Τεύχος 2 Γλώσσα Β΄ - ΣΤ΄ Δημοτικού
- Τεύχος 3 Ιστορία
- Τεύχος 4 Γεωγραφία
- Τεύχος 5 Μαθηματικά
- Τεύχος 6 Φυσικά

Κάθε τεύχος διαθέτει πίνακα περιεχομένων. Τα σενάρια σε καθένα από τα παραπάνω τεύχη παρουσιάζονται ανά τάξη του Δημοτικού Σχολείου (Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄).

Η πρώτη σελίδα κάθε σεναρίου περιλαμβάνει περιληπτική παρουσίαση του σεναρίου με τις ακόλουθες πληροφορίες:

- Τάξη Δημοτικού Σχολείου
- Θέμα/Μάθημα
- Σκοπό
- Χρονική διάρκεια
- Περίληψη με λέξεις κλειδιά
- Χρησιμοποιούμενα εργαλεία σεναρίου στη σύγχρονη και στην ασύγχρονη διδασκαλία.

4. Η επιλογή των εκπαιδευτικών σεναρίων

Στο **Τεύχος 1 Γλώσσα Α΄ Δημοτικού** παρουσιάζονται τρία επιλεγμένα σενάρια της Γλώσσας της Α΄ τάξης του Δημοτικού Σχολείου, που δημιουργήθηκαν από εκπαιδευτικούς επιμορφούμενους της ειδικότητας πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στο πρόγραμμα «*Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε)*». Τα σενάρια ακολουθούν το επίσημο αναλυτικό πρόγραμμα και βασίζονται στα κρατικά σχολικά βιβλία. Αξιοποιούν κυρίως το εκπαιδευτικό υλικό του *Φωτόδεντρου*.

Η αρχική επιλογή των εκπαιδευτικών σεναρίων πραγματοποιήθηκε από τους επιμορφωτές του προγράμματος. Επιλέχθηκαν από κάθε επιμορφωτή της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης τρία (3) σενάρια, που ξεχώρισαν στο τμήμα του. Επισημαίνεται ότι οι επιμορφωτές είχαν αριθμητικό περιορισμό στην επιλογή των σεναρίων, συνεπώς κάποια αξιολόγα σενάρια είναι πιθανό να μην έχουν συμπεριληφθεί στο παρόν τεύχος.

Μία δεύτερη επιλογή έγινε από τους επιμελητές του παρόντος τεύχους. Από την αρχική επιλογή των τριών (3) σεναρίων ανά τμήμα επιλέχθηκαν τα σενάρια όσων επιμορφούμενων είχαν δηλώσει υπεύθυνα ότι το σενάριό τους είναι πρωτότυπο και επιθυμούν να συμπεριληφθεί σε τεύχος Εκπαιδευτικών Σεναρίων.

Στη συνέχεια, από αυτά τα εκπαιδευτικά σενάρια επιλέχθηκαν τα τελικά με κριτήριο κυρίως τη χρήση επίσημου υλικού του Υπουργείου Παιδείας. Όσα εκπαιδευτικά σενάρια είχαν περιορισμένες αναφορές σε ιδιωτικές ιστοσελίδες παρέμειναν, αλλά απαλείφθηκαν από αυτά οι συγκεκριμένες παραπομπές. Διατηρήθηκαν αναφορές σε μουσεία, επιστημονικά και μορφωτικά ιδρύματα δημόσια και ιδιωτικά, πανεπιστήμια, στην Εκπαιδευτική Τηλεόραση κ.ά. Επισημαίνεται επίσης ότι όλοι οι επιμορφούμενοι του προγράμματος παροτρύνθηκαν να αναρτήσουν τα σενάρια τους στο Φωτόδεντρο (<http://photodentro.edu.gr/lor/>).

5. Εκπαιδευτικά σενάρια Γλώσσας Α΄ τάξης



5.1. Μαθαίνω το σύμφωνο Λάμδα Λ, λ

Συντάκτρια/Επιμορφούμενη: Ελένη Κοψολαίμη

Επιμελητής/Επιμορφωτής: Χρίστος Μαρκαντώνης

Λέξεις κλειδιά: Αλφάβητο, Γλώσσα

5.1.1. Περιληπτική παρουσίαση

Τάξη: Α΄ Δημοτικού

Θέμα/Μάθημα: Το γράμμα «λάμδα Λ, λ»/ Γλώσσα

Σκοπός/ Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του εκπαιδευτικού σεναρίου:

- να γνωρίσουν το γράμμα-στόχο σε όλες τους τις μορφές με ψηφιακά εργαλεία
- να εξοικειωθούν με την ανάγνωση και τη γραφή του σε συλλαβές και λέξεις-μορφολογική επίγνωση-ορθογραφία
- να γνωρίσουν την ορθή φορά γράμματος
- να εξασκηθούν στη φωνολογική επίγνωση
- να αλληλεπιδράσουν με πολυμέσα στη διδασκαλία της Γλώσσας.
- να συζητήσουν και να επικοινωνήσουν

Χρονική διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες (90 λεπτά)

Περίληψη:

- Το σενάριο παρουσιάζει την πρότυπη διδασκαλία του γράμματος λάμδα Λ, λ με στόχο οι μαθητές να κατακτήσουν τη γραφή και την ανάγνωσή του μέσα σε διαφορετικά συλλαβικά περιβάλλοντα. Οι δραστηριότητες του σεναρίου αφορούν τα στάδια σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης.

Χρησιμοποιούμενα Εργαλεία Σεναρίου:

- *Σύγχρονη διδασκαλία:* webex poll, webex annotate, webex breakout sessions
- *Ασύγχρονη διδασκαλία:* Εργαλεία e-class, ανάρτηση πολυμέσων (βίντεο, παρουσιάσεων στο e-class), ενσωματωμένες στο e-class εργασίες του περιβάλλοντος του e-me content, όπως κρυπτόλεξο, mark the words, drag the words, fill the blanks και ανάθεση στο e-class φύλλων εργασίας στους μαθητές.

5.1.2. Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου

Βασικές παράμετροι του Σεναρίου

Βασική Ροή Σεναρίου

Πλαίσιο Υλοποίησης

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Χρονοπρογραμματισμός

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Σύγχρονη διδασκαλία - Διδασκαλία γράμματος

Φάση 2: Ασύγχρονη διδασκαλία - Κατάκτηση του γράμματος

Φάση 3: Σύγχρονη διδασκαλία - εμπέδωση, ανακεφαλαίωση, συζήτηση

Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης - συζήτηση

Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης - επικοινωνία και συνεργασία

Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης - αξιολόγηση

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Διαχείριση της τάξης

Ρόλος γονέων

5.1.3. Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Α΄ Δημοτικού

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Διδασκαλία γράμματος «**λάμδα Λ, λ**»

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Οι μαθητές :

- ☒ να γνωρίσουν το γράμμα-στόχο σε όλες τους τις μορφές με ψηφιακά εργαλεία
- ☒ να εξοικειωθούν με την ανάγνωση και τη γραφή του σε συλλαβές και λέξεις –μορφολογική επίγνωση– ορθογραφία
- ☒ να γνωρίσουν την ορθή φορά γράμματος
- ☒ να εξασκηθούν στη φωνολογική επίγνωση
- ☒ να αλληλεπιδράσουν με πολυμέσα στη διδασκαλία της Γλώσσας.
- ☒ να συζητήσουν και να επικοινωνήσουν

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Τα γράμματα που έχουν διδαχθεί έως τώρα, βασική δομή της πρότασης.

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες (90΄) στην ψηφιακή τάξη.

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο παρουσιάζει την πρότυπη διδασκαλία του γράμματος **λάμδα Λ, λ** με στόχο οι μαθητές να κατακτήσουν τη γραφή και την ανάγνωσή του μέσα σε διαφορετικά συλλαβικά περιβάλλοντα. Οι δραστηριότητες του σεναρίου αφορούν τα στάδια σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Διάφορες δραστηριότητες σύγχρονης (webex poll, webex annotate, webex breakout sessions) και ασύγχρονης διδασκαλίας (εργασίες e-me content ενσωματωμένες στο e-class).

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία ονομαστικά

Σύγχρονης διδασκαλίας: webex poll, webex annotate, webex breakout sessions

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Εργαλεία e-class, ανάρτηση πολυμέσων (βίντεο, παρουσιάσεων στο e-class), ενσωματωμένες στο e-class εργασίες του περιβάλλοντος του e-me content, όπως κρυπτόλεξο, mark the words, drag the words, fill the blanks και ανάθεση στο e-class φύλλων εργασίας για τα παιδιά.

5.1.4. Βασικές παράμετροι του σεναρίου

- **Παρουσίαση σχετικού περιεχομένου**

Ευαισθητοποίηση μαθητών σχετικά με το θέμα. Ενεργοποίηση της προγενέστερης γνώσης.

- **Παρουσίαση προβλήματος**

Παρουσίαση του θέματος στους μαθητές. Ενημέρωση για τη διαδικασία που θα ακολουθηθεί. Πυρήνας της διδασκαλίας. Επεξεργασία θέματος, ανάλυση, εφαρμογές, συμπεράσματα.

- **Επικοινωνία και συνεργασία**

Δημιουργία ομάδων μαθητών. Κάθε ομάδα θα ασχοληθεί με διαφορετικές πλευρές του ίδιου θέματος. Ενεργοποίηση των εργαλείων για την επικοινωνία και τη συνεργασία. Υποστήριξη των μαθητών κατά τη διαδικασία ανάλυσης συγκεκριμένων εννοιών του περιεχομένου.

- **Αξιολόγηση**

Σε ατομικό επίπεδο αξιολογείται η συμμετοχή στον διάλογο, οι ερωτήσεις και απαντήσεις των μαθητών. Δίνεται ανατροφοδότηση για τις γραπτές εργασίες. Σε ομαδικό επίπεδο αξιολογείται η εργασία που υποβάλει κάθε ομάδα και η συνεργασιμότητα μεταξύ των μελών.

- **Συζήτηση**

Δημιουργείται το κατάλληλο περιβάλλον για συζήτηση στην ολομέλεια. Όλοι μπορούν να θέσουν θέματα προς συζήτηση. Γίνεται ανακεφαλαίωση των βασικών εννοιών.

5.1.5. Βασική Ροή Σεναρίου

Σύγχρονη 30΄

- Ανακαλυπτική δραστηριότητα/ευαισθητοποίηση για το γράμμα-στόχο
- Διδασκαλία γραφής γράμματος
- Χρήση εποπτικού υλικού
- Κλείσιμο μαθήματος με παιγνιώδη τρόπο

Ασύγχρονη 30΄

- Φύλλο εργασίας με δραστηριότητες:
- Εντοπισμού γράμματος-στόχου
- Εξάσκησης ορθής γραφής
- Φωνολογικής επίγνωσης και μορφολογικής επίγνωσης
- Ορθογραφίας

Σύγχρονη 30΄

- Εξάσκηση στην ανάγνωση
- Εξάσκηση στη γραφή
- Προφορικός λόγος: Ερωτήσεις – απαντήσεις

Ασύγχρονη

Ανατροφοδότηση - διαμορφωτική αξιολόγηση

5.1.6. Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του Webex, της e-class και της e-me αντίστοιχα. Εξυπακούεται ότι έχει προηγηθεί η δημιουργία κυψέλης της τάξης στην e-me και ηλεκτρονική τάξη στην e-class και έχουν εγγραφεί οι μαθητές.

Για την αξιοποίηση του σεναρίου και για την υλοποίηση μιας διδασκαλίας εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, όπως η παρούσα, είναι αναγκαία η συνδρομή των γονέων στις μικρές τάξεις.

5.1.7. Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα











Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου.







Εργαλεία **e-me** και **e-me content** για τη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού:

- Διάφορα εργαλεία του e-me content (**κρυπτόλεξο, mark the words, drag the words, fill the blanks**) τα οποία έχουν ενταχθεί στην **e-class**
- *Εργαλεία e-class (δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού):*
- *Τοίχος (για πληροφορίες/ οδηγίες σχετικά με το μάθημα)*
- *Συζητήσεις (ενεργή συζήτηση γύρω από το θέμα)*
- *Μηνύματα (προσωπική επικοινωνία)*
- *Ασκήσεις (δραστηριότητες στην πλατφόρμα του e-class)*
- *Πολυμέσα (ανάρτηση συνδέσμων, βίντεο για τη διδασκαλία)*
- *Έγγραφα (ανάρτηση φύλλων εργασίας για τα παιδιά)*
- *Εργασίες (ανάρτηση ολοκληρωμένων εργασιών των μαθητών)*

Εργαλεία της **Webex** (**chat & annotate** για επικοινωνία και άσκηση ορθογραφίας), **breakout sessions** για χωρισμό των μαθητών σε δωμάτια εργασίας και συζήτησης και **poll** για τη δημιουργία δημοσκοπήσης για την απήχηση του μαθήματος.

5.1.8. Χρονοπρογραμματισμός

| Χρονοπρογραμματισμός | Εξ αποστάσεως | Δραστηριότητα | Περιγραφή | Εκπαιδευτικά μέσα |
|---|---------------|--|--|---|
| <p>Φάση 1. Ευαισθητοποίηση στο θέμα Ανακάλυψη γράμματος - στόχου Ορθή φορά γραφής</p> <p>30 λ.</p> | Σύγχρονη | <p>α) Προβολή βίντεο με ιστορία για το γράμμα «μ»</p> <p>β) Εντοπισμός-ανάκληση λέξεων με το γράμμα Λ, λ</p> <p>γ) Δημιουργία συλλαβών και ανάγνωση κειμένου</p> <p>δ) Διδασκαλία της φοράς του γράμματος</p> | <p>-Παρακολούθηση βίντεο με ιστορία για το γράμμα «λ» από την Εκπαιδευτική Τηλεόραση</p> <p>-Εντοπισμός λέξεων μέσα από το βίντεο ή τα παιδιά ανακαλούν λέξεις με το γράμμα- στόχο</p> <p>-Συνδυασμός φθόγγων για τη δημιουργία συλλαβών</p> <p>-Ανάγνωση του κειμένου από το σχολικό εγχειρίδιο</p> <p>- Προβολή βίντεο με τη φορά του γράμματος μέσω βίντεο από την εκπαιδευτική τηλεόραση</p> <p>-Κλείσιμο με αίνιγμα, γλωσσοδέτη ή τραγούδι που περιέχει το γράμμα</p> | <p>Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης: Webex & e-class:</p> <p>Φωτόδεντρο</p> <p>Εκπαιδευτική Τηλεόραση</p> <p>Εργαλεία από το e-class:</p> <p>Πολυμέσα</p> <p> Πολυμέσα</p> <p>Και</p> <p> Συνδέσεις Διαδικτύου</p> <p>Έγγραφα (με το εποπτικό υλικό)</p> <p> Έγγραφα</p> |
| <p>Φάση 2.</p> <p>-Εξάσκηση στην αναγνώριση και την ορθή γραφή του γράμματος</p> <p>-Καλλιέργεια φωνολογικής επίγνωσης -Καλλιέργεια μορφολογικής επίγνωσης -Ορθογραφία</p> <p>30 λ.</p> | Ασύγχρονη | <p>α) Εντοπισμός γράμματος</p> <p>β) Γραφή γράμματος</p> | <p>-Εντοπισμός γράμματος Λ, λ μέσα σε σύννεφο γραμμάτων ή εντοπισμός γράμματος μέσα από τίτλους εφημερίδων και περιοδικών με μεγάλη γραμματοσειρά. -Δίνονται έντυπες ασκήσεις γραφής του γράμματος -Συμπλήρωση κενών με το γράμμα Λ, λ -Χειρισμός συλλαβών για τον σχηματισμό λέξεων</p> | <p>Πλατφόρμα ασύγχρονης e-class:</p> <p>Έγγραφα (με εποπτικό υλικό)</p> <p> Έγγραφα</p> <p>Τοίχος</p> <p> Τοίχος</p> <p>Συζητήσεις</p> <p> Συζητήσεις</p> <p>Μηνύματα</p> <p> Μηνύματα</p> <p>Ανακοινώσεις</p> <p> Ανακοινώσεις</p> <p>Ασκήσεις (πολλαπλής επιλογής, συμπλήρωσης κενών)</p> <p> Ασκήσεις</p> <p>Εργασίες</p> <p> Εργασίες</p> |

| | | | | |
|--|-----------|--|---|--|
| <p>Φάση 3. -Ανάγνωση -Γραφή λέξεων ή πρότασης -Συζήτηση 30 λ.</p> | Σύγχρονη | <p>α) Ανάγνωση προτάσεων β) Γραφή λέξεων ή προτάσεων γ) Καλλιέργεια προφορικού λόγου</p> | <p>-Ο εκπαιδευτικός αναρτά στον Τοίχο της τάξης προτάσεις με λέξεις που γνωρίζουν τα παιδιά και εκείνα τις διαβάζουν σε ομάδες. -Καλούνται να πληκτρολογήσουν τουλάχιστον μία με δύο λέξεις ως ορθογραφία (όλοι) -Τα παιδιά εξηγούν σε ομάδες αν τους άρεσε το μάθημα αιτιολογώντας την άποψή τους.</p> | <p>Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης: Webex & e-class Έγγραφα (με το εμποπτικό υλικό)  Έγγραφα</p> <p>Τοίχος  Τοίχος</p> <p>Συζητήσεις  Συζητήσεις</p> <p>Εργασίες  Εργασίες</p> |
| <p>Φάση 4. Αξιολόγηση-ανατροφοδότηση</p> | Ασύγχρονη | <p>α) Υποβολή των δραστηριοτήτων από τους μαθητές β) Αξιολόγηση των εργασιών των μαθητών</p> | <p>-Δύο τύποι αξιολόγησης: α) διαμορφωτική αξιολόγηση β) διόρθωση εργασίας και ατομική ανατροφοδότηση με αποστολή ατομικού μηνύματος και (ηλεκτρονικού) αυτοκόλλητου επιβράβευσης.</p> | <p>Πλατφόρμα ασύγχρονης: e-class</p> <p>Τοίχος  Τοίχος</p> <p>Συζητήσεις  Συζητήσεις</p> |

5.1.9. Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Σύγχρονη διδασκαλία - Διδασκαλία γράμματος

Ο εκπαιδευτικός αναρτά στο e-class του μαθήματος, στα Πολυμέσα, τον σύνδεσμο με το βίντεο από τη σειρά «Ένα γράμμα... μια ιστορία» της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης με το γράμμα που πρόκειται να διδαχθεί. Πρέπει να έχουμε υπόψη ότι οι μικροί μαθητές, ειδικά στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, χρειάζονται ποικίλα οπτικοακουστικά ερεθίσματα, ώστε να κινητοποιούνται και να διατηρούν το ενδιαφέρον τους καθ' όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας. Ο εκπαιδευτικός θα κάνει διαμοιρασμό οθόνης του Webex, ρυθμίζοντας (optimize for motion and video) για να προβάλει το βίντεο και στη συνέχεια θα παρουσιάσει δραστηριότητες για την ανακάλυψη του γράμματος-στόχου. Στο τέλος, ολοκληρώνει τη διδασκαλία του με παιγνιώδη τρόπο.

Ο εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί το βίντεο της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης από το Φωτόδεντρο (<http://photodentro.edu.gr/v/item/video/8522/621> «ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ – Το λαχανιασμένο λεωφορείο»), Το γράμμα «λ» για να οδηγήσει τους μαθητές στην ανακάλυψη του αντικειμένου της διδασκαλίας, δηλαδή του γράμματος λάμδα Λ, λ.

Στη συνέχεια επιλέγει δραστηριότητες για την παρουσία του γράμματος σε διαφορετικές θέσεις μέσα στη λέξη (αρχή, μέση, τέλος).

Τα παιδιά δίνουν δικά τους παραδείγματα. Επίσης, παρακολουθούν από την Εκπαιδευτική Τηλεόραση [#menoumeasfaleis #mathainoumeasfaleis #minedugr](https://www.youtube.com/watch?v=cy7vdR815mY) (<https://www.youtube.com/watch?v=cy7vdR815mY>) τη διδασκαλίαφοράς του γράμματος.

Για την οπτική αναγνώριση του γράμματος, ζητά από τα παιδιά να βρουν τίτλους εφημερίδων/περιοδικών μεγάλης γραμματοσειράς και να κόψουν το γράμμα-στόχο.

Στη συνέχεια θα διαβάσει το μάθημα από το σχολικό βιβλίο (Φωτόδεντρο) και θα ζητήσει να το διαβάσουν και τα παιδιά:

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/1993/Glossa_A-Dimotikou_html-empl/indexd_00.html

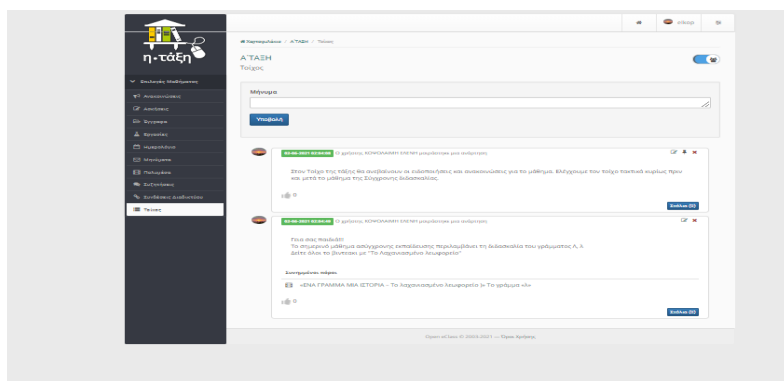
[Και κλείνει το μάθημα με το τραγούδι «Αν ήμουνα λαγός» από τα Λάγανα και χάχανα](https://www.youtube.com/watch?v=09Cs_jtmWLY)
https://www.youtube.com/watch?v=09Cs_jtmWLY

Ιδανικά κλείνει τη διδασκαλία με παιγνιώδη τρόπο γλωσσικού ενδιαφέροντος, δηλαδή με αίνιγμα, γλωσσοδέτη ή τραγούδι. (Π.χ. Στη Γη δίνει τη ζέστη, στη μέρα δίνει φως. Ποιος είναι; [ο ήλιος])

Φάση 2: Ασύγχρονη διδασκαλία - Κατάκτηση του γράμματος

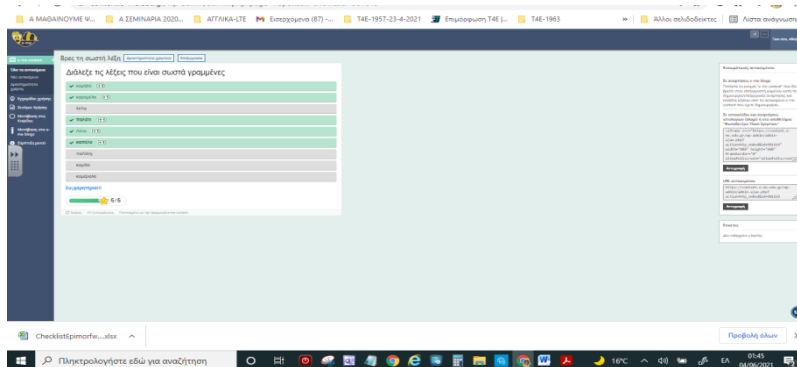
Ο εκπαιδευτικός ανακοινώνει στον **Τοίχο** της τάξης το θέμα διδασκαλίας και στο πεδίο **Ανακοινώσεις** αναρτά οδηγίες (προς τους γονείς) για τα πεδία της πλατφόρμας που θα χρησιμοποιήσουν τα παιδιά για να ολοκληρώσουν τις δραστηριότητες. Οι οδηγίες αφορούν την εκτύπωση εποπτικού υλικού που θα χρειαστεί στη φάση της σύγχρονης καθώς και οδηγίες για τις εργασίες της ασύγχρονης εκπαίδευσης. Συμπληρωματικά, μπορεί να αναρτηθεί για επανάληψη η βιντεοσκοπημένη διδασκαλία του γράμματος-στόχου από την Εκπαιδευτική τηλεόραση. Οι μαθητές επεξεργάζονται τις δραστηριότητες που αναρτήθηκαν από τον εκπαιδευτικό και ζητούν βοήθεια μέσω της Συζητήσεις ή με προσωπικό μήνυμα στον εκπαιδευτικό. Αναρτούν στο πεδίο **Εργασίες** το φύλλο εργασίας που συμπλήρωσαν. Ο εκπαιδευτικός ελέγχει την πρόοδο των μαθητών, εστιάζει σε όσους χρειάζονται παραπάνω βοήθεια και δίνει ανάλογη ανατροφοδότηση.

☒ Τοίχος e-class: Οδηγίες για το μάθημα.



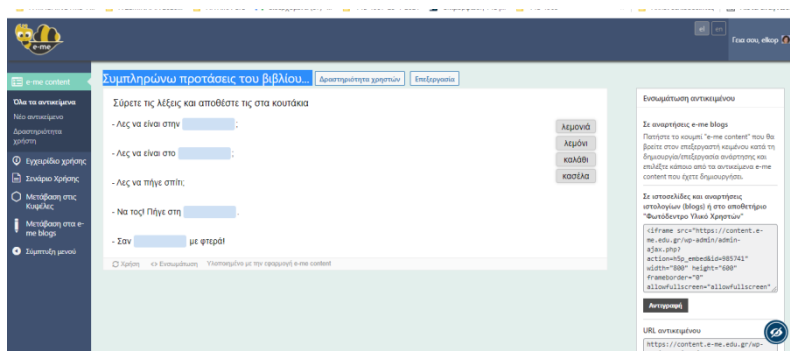
<https://e-class.sch.gr/modules/wall/index.php?course=9050601264>

☒ Διάλεξε τις λέξεις που είναι σωστά γραμμένες :



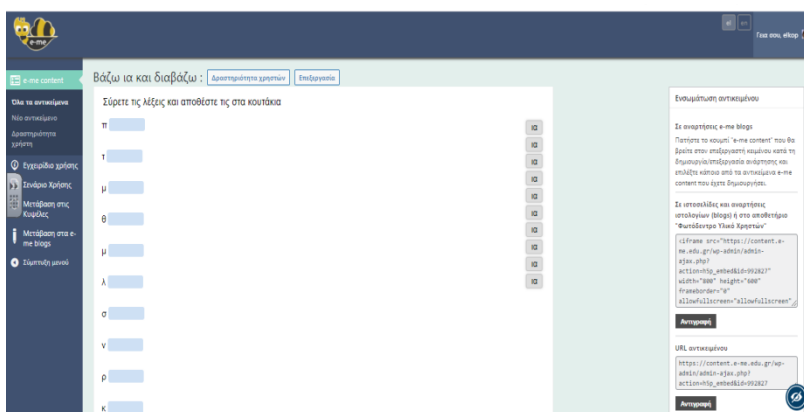
<https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin.php?page=h5p&task=show&id=981619>

☒ Συμπληρώνω προτάσεις του βιβλίου...



https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=985741

☒ Βάζω -ια και διαβάζω:



https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=992827

Φάση 3: Σύγχρονη διδασκαλία - εμπέδωση, ανακεφαλαίωση, συζήτηση

Στόχος της σύγχρονης διδασκαλίας σε αυτή τη φάση είναι να εξασκηθούν οι μαθητές στην ανάγνωση και να εκτιμήσει ο εκπαιδευτικός τον βαθμό κατάκτησης της νέας γνώσης. Καλό είναι η εξάσκηση στην ανάγνωση να γίνεται σε επίπεδο λέξης, πρότασης και μικρού κειμένου. Ο εκπαιδευτικός αναρτά στον Τοίχο της τάξης προτάσεις με λέξεις που γνωρίζουν τα παιδιά και τις διαβάζουν. Αν τα παιδιά είναι πολλά είναι καλύτερο οι μισοί να διαβάσουν και οι άλλοι μισοί να συμμετάσχουν στην προφορική συζήτηση. Μπορεί να γίνει κλήρωση για το ποιοι θα συμμετάσχουν στη μία δραστηριότητα και ποιοι στην άλλη. Προκειμένου να εξασκηθούν στη γραφή, ο εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να γράψουν στο **chat**, είτε μέσω annotate μια λέξη από όσες διδάχθηκαν. Τέλος, αφιερώνουν λίγο χρόνο χωρισμένοι σε ομάδες με breakout sessions, για να συζητήσουν τα παιδιά τις εντυπώσεις τους από το μάθημα και να απαντήσουν μετά στην ολομέλεια στο Poll που θα τους δοθεί για το αν τους άρεσε το μάθημα ή όχι.

5.1.10. Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης - συζήτηση

Στο στάδιο της συζήτησης συμμετέχουν όλοι οι μαθητές της τάξης. Ιδανικά χρειάζεται επιπλέον χρόνος (μία διδακτική ώρα) με θέμα την ανατροφοδότηση του ασύγχρονου μέρους και αξιοποίηση ασκήσεων για περαιτέρω εμβάθυνση. Με στόχο την επέκταση, επιλέγει να αναθέσει στα παιδιά σύντομες δραστηριότητες συνδυάζοντας διαθεματικές δραστηριότητες π.χ. Γλώσσα με Εικαστικά ή Γλώσσα με τη χρήση των αισθήσεων και τη φαντασία, οι οποίες αφορούν την καλλιέργεια της αισθητικής αγωγής.

5.1.11. Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης – επικοινωνία και συνεργασία

Η σύγχρονη φάση της εξ αποστάσεως διδασκαλίας χωρίζεται σε δύο στάδια: το πρώτο αφορά τη διδασκαλία του γράμματος - στόχου (**Λ, λ**) και το δεύτερο στάδιο εστιάζει στην επικοινωνιακή δεξιότητα κατανόησης προφορικού λόγου και παραγωγής γραπτού μικρής έκτασης (επίπεδο πρότασης). Στην πρώτη σύγχρονη διδασκαλία ο εκπαιδευτικός θα σχεδιάσει δραστηριότητες ανακάλυψης, ώστε να αντιληφθούν οι μαθητές το νέο γράμμα που θα διδαχθούν και θα δώσει οδηγίες προφορικά και κατευθύνσεις σχετικά με τον τρόπο που θα εργαστούν οι μαθητές στο ασύγχρονο μέρος. Ακόμη, θα χρησιμοποιήσει πολλά παραδείγματα χρήσης του γράμματος σε διαφορετικά συλλαβικά περιβάλλοντα και θα κάνει στοχευμένες ερωτήσεις, οι οποίες θα οδηγήσουν τους μαθητές στη νέα γνώση.

Στο **1ο Ασύγχρονο Σενάριο** επιδιώκεται η κατάκτηση ανάγνωσης και της ορθής γραφής του γράμματος-στόχου μέσω online δραστηριοτήτων στο e-class ή με την ολοκλήρωση φύλλου εργασίας. Η εξοικείωση των μαθητών με το γράμμα-στόχο είναι μια ατομική διαδικασία που στηρίζεται σε πολλές και διαφορετικές δραστηριότητες δημιουργικού χαρακτήρα. Κατά τη διάρκεια του διαβάσματος, σε περίπτωση που ο μαθητής δυσκολευτεί, μπορεί να ανταλλάξει προσωπικά μηνύματα μέσω του e-class τόσο με τον δάσκαλο, όσο και με τους συμμαθητές του μέσα από τις «Συζητήσεις».

Η **2η σύγχρονη διδασκαλία** εστιάζει στη συμμετοχή των παιδιών σε συζήτηση στη διαδικτυακή τάξη δίνονται παράλληλα ερεθίσματα για την ανάπτυξη μιας άλλης συγγενούς δεξιότητας, της

παραγωγής προφορικού λόγου. Στο σημείο αυτό αξίζει να αναφερθεί ότι η Α' Δημοτικού δεν προσφέρεται γενικά για ομαδοσυνεργατική διδασκαλία στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, αφού οι μαθητές δεν είναι ακόμη ώριμοι και εξοικειωμένοι με τη συγκεκριμένη μέθοδο διδασκαλίας στην κανονική τάξη. Γενικά, πρέπει να σημειωθεί ότι η εξ αποστάσεως διδασκαλία σε μικρή τάξη δεν εμπλέκει μόνο τον εκπαιδευτικό και τους μαθητές του, αλλά και γονείς/ βοηθούς των μικρών μαθητών, οι οποίοι αναλαμβάνουν την τεχνική υποστήριξη κατά τη σύγχρονη και την ασύγχρονη, δηλαδή την ανάγνωση οδηγιών, την ανάρτηση εργασιών στην πλατφόρμα κ.λπ. Για αυτό το λόγο, ο εκπαιδευτικός που καλείται να υλοποιήσει μια τέτοια διδασκαλία χρειάζεται να λάβει υπόψη του τις παραπάνω παραμέτρους παρέχοντας σαφείς οδηγίες και κατευθύνσεις σε μαθητές και γονείς.

5.1.12. Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης – αξιολόγηση

Η **αξιολόγηση** των μαθητών γίνεται σύγχρονα και ασύγχρονα από τον εκπαιδευτικό, καθ' όλη τη διάρκεια υλοποίησης του Σεναρίου. Η αξιολόγηση στοχεύει αφενός στην καταγραφή της ατομικής προόδου κάθε μαθητή και, αφετέρου, στην καταγραφή της συνολικής πορείας της τάξης σε σχέση με τους επιδιωκόμενους στόχους. Η ατομική αξιολόγηση των μαθητών επιτρέπει στον εκπαιδευτικό να παρατηρήσει τη διαφορετική μαθησιακή ιδιοσυγκρασία κάθε μαθητή και, αναλόγως, να παρακινήσει για συμμετοχή ή να επιβραβεύσει τις προσπάθειές του. Τέλος, ο εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει τον βαθμό ανταπόκρισης των μαθητών του στη διδασκαλία για να αξιολογήσει το Σενάριό του και να αναθεωρήσει σημεία που ήταν δύσκολα για τους μαθητές ή να καλύψει λάθη ή μέρος της διδασκαλίας που δεν καλύφθηκε επαρκώς στη σύγχρονη φάση.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Καραντζόλα, Ε., Κύρδη, Κ., Σπανέλλη, Τ. & Τσιαγκάνη, Θ. *Γράμματα, Λέξεις, Ιστορίες. Γλώσσα Α΄ Δημοτικού, Βιβλίο Δασκάλου*. Αθήνα: ΙΤΥΕ: Διόφαντος.

Καραντζόλα, Ε., Κύρδη, Κ., Σπανέλλη, Τ. & Τσιαγκάνη, Θ. *Γράμματα. Λέξεις, Ιστορίες. Γλώσσα Α΄ Δημοτικού, Βιβλίο Μαθητή*. Αθήνα: ΙΤΥΕ: Διόφαντος.

ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

<http://photodentro.edu.gr/v/item/video/8522/621> «ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ – Το λαχανιασμένο λεωφορείο» Το γράμμα «λ»

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/1993/Glossa_A-Dimotikou_html-empl/indexd_00.html «Ένα λεμόνι με φτερά» Λ, λ

<https://youtu.be/FlvEwwhwQ68> «ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ - Το Λαχανιασμένο Λεωφορείο (Λ)»

https://www.youtube.com/watch?v=09Cs_jtmWLY «Ένα λεμόνι με φτερά -Λ, λ- Γλώσσα Α΄ Δημοτικού»

<https://www.youtube.com/watch?v=cy7vdR815mY> «Γλώσσα - Ένα λεμόνι με φτερά (Λ) – Α΄ Δημοτικού Επ. 99» [#menoumeasfaleis](#) [#mathainoumeasfaleis](#) [#minedugr](#)

ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΟΥΤΖΟΥΡΗ | <https://teachergeorgiasclass.weebly.com/> φύλλο εργασίας Λ, λ

https://www.youtube.com/watch?v=09Cs_jtmWLY «Αν ήμουνα λαγός» από τα Λάχανα και χάχανα

Διαχείριση της τάξης

Ενεργοποιώ το chat, ως χώρο επικοινωνίας

- για να απαντώ στις ερωτήσεις ατομικά ή σε όλους χωρίς να διακόπτω την παρουσίαση
- για να θέτω ερωτήματα στα οποία απαντούν σύντομα όλοι προκειμένου να ελέγξω κατανόηση και συμμετοχή

Κάνω ομάδες συνεργασίας (breakout sessions)

- για να υπάρξει αλληλεπίδραση εκπαιδευτικού και ομάδων
- για να παρακινήσω τη συμμετοχή όλων

Ορίζω συγκεκριμένο χρόνο επίλυσης/απάντησης

- για να εστιάσουν την προσοχή τους στην εργασία τους
- για να μειωθούν οι διασπαστικοί παράγοντες στο πλαίσιο της βελτιστοποίησης του μαθησιακού αποτελέσματος

Ρόλος γονέων

Βοηθούν στην «αποτελεσματική οργάνωση» του χώρου με τον απαραίτητο εξοπλισμό

- για να μπορεί ο μαθητής να εργάζεται απερίσπαστος
- για να μην συναντά εμπόδια τεχνικού τύπου που τον αποσυντονίζουν

Συζητούν με το παιδί τους για την τήρηση του καθημερινού σχολικού προγράμματος και επικοινωνούν με τους εκπαιδευτικούς για θέματα του παιδιού τους

- ώστε να συζητούν για τυχόν δυσκολίες και να τις αντιμετωπίζουν εγκαίρως.

Ενδυναμώνουν συναισθηματικά και ενθαρρύνουν σε καθημερινή βάση τον μαθητή

- ώστε να αισθάνεται άνετα να εκφράσει τα συναισθήματα, τις ανησυχίες και τους προβληματισμούς του.

5.2. Μαθαίνω το δίψηφο σύμφωνο Μπ, μπ

Συντάκτρια/Επιμορφούμενη: Παναγιώτα Αλεξίου

Επιμελητής/Επιμορφωτής: Ιωάννης Κασκαμανίδης

Λέξεις κλειδιά: Δίψηφα σύμφωνα, Γλώσσα

5.2.1. Περιληπτική παρουσίαση

Τάξη: Α΄ Δημοτικού

Θέμα/Μάθημα: Δίψηφα σύμφωνα/ Γλώσσα

Σκοπός/ Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα σεναρίου: Οι μαθητές στο τέλος του μαθήματος θα ξέρουν να προφέρουν το δίψηφο σύμφωνο «μπ», θα γράφουν και θα διαβάζουν λέξεις που το περιέχουν, καθώς και θα συνθέτουν προτάσεις με λέξεις που έχουν «μπ».

Χρονική διάρκεια: 1-2 διδακτικές ώρες

Περίληψη: Το σενάριο αφορά στη διδασκαλία γραφής και ανάγνωσης του δίψηφου συμφώνου «μπ» σε περιβάλλον ψηφιακής τάξης στην εξ' αποστάσεως εκπαίδευση σε σύγχρονη και ασύγχρονη πλατφόρμα.

Χρησιμοποιούμενα Εργαλεία Σεναρίου:

Σύγχρονης διδασκαλίας: Webex whiteboard, Webex annotate, Φωτόδεντρο (διαδραστικά σχολικά εγχειρίδια).

Ασύγχρονης διδασκαλίας: δραστηριότητες e-me content, e-me assignments.

5.2.2. Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου

Βασική Ροή Σεναρίου

Πλαίσιο Υλοποίησης

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Χρονοπρογραμματισμός

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

5.2.3. Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Α΄ Δημοτικού

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Το δίψηφο σύμφωνα «μπ»/ Γλώσσα

Σκοπός/ Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι μαθητές στο τέλος του μαθήματος θα ξέρουν να προφέρουν το δίψηφο σύμφωνο «μπ», θα γράφουν και θα διαβάζουν λέξεις που το περιέχουν, καθώς και θα συνθέτουν προτάσεις με λέξεις που έχουν «μπ».

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

Οι μαθητές μας θα πρέπει ήδη να αναγνωρίζουν τα γράμματα της ελληνικής αλφαβήτου.

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

60 λεπτά

Σύντομη περιγραφή σεναρίου

Το σενάριο αφορά στη διδασκαλία γραφής και ανάγνωσης του δίψηφου συμφώνου «μπ» σε περιβάλλον ψηφιακής τάξης στην εξ' αποστάσεως εκπαίδευση σε σύγχρονη και ασύγχρονη πλατφόρμα.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

- Σύγχρονη (συγκέντρωση αντικειμένων που περιέχουν το δίψηφο «μπ» και παρουσίαση στην ολομέλεια, Webex annotate).
- Ασύγχρονη (τύποι περιεχομένου e-me content).

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

- Σύγχρονης διδασκαλίας: Webex whiteboard, Webex annotate, Φωτόδεντρο (διαδραστικά σχολικά εγχειρίδια).
- Ασύγχρονης διδασκαλίας: δραστηριότητες e-me content, e-me assignments.

5.2.4. Βασική Ροή Σεναρίου

Σύγχρονη 30΄

- Ενεργοποίηση μαθητών - Δραστηριότητα ανακάλυψης
- Ιδεοθύελλα - Οπτική αναγνώριση και εντοπισμός νέου φωνήματος
- Εξάσκηση στη γραφή και τη σύνθεση προτάσεων

Ασύγχρονη 30'

- Ανάθεση εργασιών
- Αξιολόγηση με δραστηριότητες ανάγνωσης, γραφής, σύνθεσης προτάσεων
- Ανατροφοδότηση

5.2.5. Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του Webex και της e-me αντίστοιχα. Για τις δραστηριότητες στην πλατφόρμα e-me έχουμε δημιουργήσει κυψέλη στην οποία έχουν εγγραφεί οι μαθητές της τάξης.

Η συνδρομή των γονέων είναι εφικτή σε περιπτώσεις που οι μαθητές χρειάζονται βοήθεια στις πλατφόρμες.

5.2.6. Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

- *Εργαλεία e-me για τη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού:*
 - ο *Τοίχος της κυψέλης (για ανάρτηση οδηγιών - επικοινωνία).*
 - ο *Τύποι περιεχομένου του e-me content (Audio recorder, Flashcards, Course presentation).*
 - ο *Μηνύματα (προσωπική επικοινωνία με τη δασκάλα).*
 - ο *e-me assignments (ανάθεση εργασιών).*

- *Εργαλεία της Webex*
 - ο *Whiteboard (γραφή λέξεων-ιδεοθύελλα)*
 - ο *Annotate (αναγνώριση του φωνήματος)*

- *Φωτόδεντρο (διαδραστικό σχολικό βιβλίο)*

5.2.7. Χρονοπρογραμματισμός

| Χρονοπρογραμματισμός | Δραστηριότητα | Περιγραφή | Εκπαιδευτικά μέσα |
|---|--|--|---|
| <p>Φάση 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ενεργοποίηση μαθητών – δραστηριότητα ανακάλυψης Φωνολογική επίγνωση Καταιγισμός ιδεών Οπτική αναγνώριση του δίψηφου «μπ» Γραφή λέξεων - προτάσεων | <p>α) Παρουσίαση αντικειμένου που ξεκινά με τη φωνούλα μπ</p> <p>β) Αντικείμενα με τη τη φωνούλα μπ</p> <p>γ) Καταγραφή λέξεων που περιέχουν ή ξεκινούν με «μπ»</p> <p>δ) Εντοπισμός του δίψηφου στις λέξεις που καταγράφηκαν.</p> <p>ε) Γραφή λέξεων και προτάσεων που περιέχουν το δίψηφο «μπ»</p> | <p>- Η δασκάλα δείχνει στους μαθητές ένα φουσκωμένο μπαλόνι και προφέρει τη φωνούλα μπ μαζί με τη λέξη μπαλόνι.</p> <p>- Οι μαθητές βρίσκουν αντικείμενα στο σπίτι τους που ξεκινούν ή περιέχουν τη φωνούλα «μπ» και τα παρουσιάζουν στην ολομέλεια.</p> <p>- Η δασκάλα ζητά από τους μαθητές να ονομάσουν λέξεις που έχουν «μπ» και τις καταγράφει στον ηλεκτρονικό ασπροπίνακα της εφαρμογής.</p> <p>- Οι μαθητές κυκλώνουν το δίψηφο στις λέξεις που καταγράφηκαν.</p> <p>- Η δασκάλα δείχνει την εικόνα του σχολικού βιβλίου και καταγράφει λέξεις που έχουν «μπ», ενώ οι μαθητές τις γράφουν στο τετράδιό τους. Έπειτα συνθέτουν προτάσεις με αυτές τις λέξεις.</p> | <p>Πλατφόρμα Webex</p> <p><i>Εργαλεία:</i> Whiteboard Annotate</p> <p>Φωτόδεντρο (σχολικό βιβλίο γλώσσας)</p> |
| <p>Φάση 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> Εξάσκηση-αξιολόγηση - ανατροφοδότηση με δραστηριότητες ανάγνωσης, γραφής, σύνθεσης | <p>α) Ηχογράφηση ανάγνωσης</p> <p>β) Γραφή λέξεων που περιέχουν τη φωνούλα «μπ»</p> <p>γ) Σύνθεση προτάσεων με λέξεις που περιέχουν το δίψηφο σύμφωνα «μπ»</p> <p>δ) Σύνθεση πρότασης μετά από ακρόαση τραγουδιού</p> | <p>- Οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν προτάσεις που περιέχουν τη φωνούλα «μπ» και να τις ηχογραφήσουν.</p> <p>- Η δασκάλα θα τους ακούσει και θα δώσει ανατροφοδότηση.</p> <p>- Οι μαθητές θα γράφουν με κεφαλαία γράμματα τις λέξεις των αντικειμένων που βλέπουν στις κάρτες. Η ανατροφοδότηση παρέχεται αυτόματα.</p> <p>- Οι μαθητές καλούνται να συνθέσουν δικές τους προτάσεις με λέξεις που περιέχουν το δίψηφο «μπ».</p> <p>- Οι μαθητές εκφράζουν γραπτώς τη γνώμη τους με σύνθεση πρότασης και μετά ακούν ένα τραγούδι που μιλά για τα χρώματα της αγάπης.</p> | <p>Πλατφόρμα e-me</p> <p><i>Τύποι περιεχομένου:</i> Audio Recorder Flashcards Course Presentation</p> |

5.2.8. Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Σύγχρονη διδασκαλία – Διδασκαλία του δίψηφου συμφώνου «μπ»

Η δασκάλα δείχνει στα παιδιά ένα φουσκωμένο μπαλόνι πάνω στο οποίο έχει γράψει με μαρκαδόρο το δίψηφο σύμφωνο «μπ» και προφέρει τη λέξη «μπαλόνι». Ξεχωρίζει τη φωνούλα «μπ» και την προσφέρει αρκετές φορές, ώστε όλοι οι μαθητές να μπορούν να την προφέρουν και μόνοι.

Έπειτα, προτρέπει και δίνει χρόνο στους μαθητές να συγκεντρώσουν αντικείμενα που βρίσκονται στο σπίτι τους και ξεκινούν ή περιέχουν το δίψηφο σύμφωνο «μπ». Οι μαθητές παρουσιάζουν τα αντικείμενα στην ολομέλεια προφέροντας τις λέξεις.

Η δασκάλα ζητά από κάθε μαθητή να ονομάσει μία λέξη που έχει «μπ». Τις καταγράφει στον ηλεκτρονικό ασπροπίνακα της πλατφόρμας webex. Ύστερα, με τη βοήθεια του annotate της πλατφόρμας, οι μαθητές ένας ένας κυκλώνουν το δίψηφο «μπ» στις λέξεις που καταγράφηκαν.

Τέλος, η δασκάλα ανοίγει από το Φωτόδεντρο το σχολικό βιβλίο Γλώσσας και παρουσιάζει στους μαθητές την εικόνα από την ενότητα «Μπλε όνειρα».



Μαζί με τους μαθητές συζητούν για την εικόνα και έπειτα καταγράφει τις λέξεις που έχουν «μπ» μέσα στην εικόνα, όπως Σαμπέρ, ιππόκαμπος, μπλε, μπογιά, μπουρμπουλήθρες. Οι μαθητές γράφουν τις λέξεις στο τετράδιό τους, ενώ η δασκάλα τις σημειώνει στον ηλεκτρονικό ασπροπίνακα, ώστε να γίνεται έλεγχος για τη σωστή γραφή από τους μαθητές. Έπειτα συνθέτουν προτάσεις (π.χ. Στον πίνακα βλέπω τον μπλε ουρανό).

Φάση 2: Ασύγχρονη διδασκαλία – Αξιολόγηση-Ανάθεση εργασιών-Ανατροφοδότηση

Σε όλη τη διάρκεια αυτής της φάσης οι μαθητές μπορούν να επικοινωνούν με τη δασκάλα με *Μηνύματα* μέσω της πλατφόρμας e-me για επίλυση προβλημάτων ή οδηγίες.

Σε αυτή τη φάση οι μαθητές θα ασχοληθούν με:

1. [Δραστηριότητα](#) για την εξάσκηση της αναγνωστικής ικανότητας με λέξεις που περιέχουν το δίψηφο σύμφωνο «μπ».

Οι μαθητές μέσω του εργαλείου e-me content και συγκεκριμένα του Audio Recorder θα ηχογραφήσουν τις προτάσεις που έχει αναθέσει η δασκάλα τους για ανάγνωση με τη φωνούλα τους. Ακολουθώντας τις οδηγίες που έχει αναρτήσει η δασκάλα στον *Τοίχο* της κυψέλης, οι μαθητές μπορούν να στείλουν την ανάγνωση, ώστε να την ακούσει η δασκάλα και να παρέχει ανατροφοδότηση.

TOIXOS (Ιδιωτικός)

Νέα Ανάρτηση

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΑΛΕΞΙΟΥ πριν από 23 ώρες

Normal Normal B I U x_2 x^2 " " </>

e-me content

Οδηγίες για τις δραστηριότητες εξάσκησης:

Σας έχουν ανατεθεί δραστηριότητες για εξάσκηση με τη φωνούλα που μάθαμε, το δίψηφο "μπ".

- Δραστηριότητα 1

Ηχογραφήστε τις προτάσεις και πατήστε λήψη. Το αποθηκευμένο αρχείο με τη φωνούλα σας μπορείτε να το στείλετε να το ακούσω πατώντας "Υποβολή απάντησης" --> "Μεταφόρτωση αρχείων". Βρείτε το αποθηκευμένο αρχείο με τη φωνούλα σας και πατήστε "Ανοιγμα" και έπειτα "Υποβολή απάντησης".

- Δραστηριότητα 2


Σχόλια/Υποστήριξη

Οδηγίες στον τοίχο της κυψέλης

Κυψέλη: Α' τάξη_2020-2021

[← Επιστροφή στις εργασίες που έχω αναθέσει](#)

Δραστηριότητα 1: Ανάγνωση



Διάβασε τις προτάσεις που ακολουθούν: Μέσα στο μπαούλο υπάρχουν πινέλα και μπογιές. Ακουμπώ το μπουφάν στην κρεμάστρα. Ο Μπάμπης έπαιξε μπάσκετ με τους φίλους του χτες το απόγευμα. Μπορείς σε παρακαλώ να μου ανοίξεις το μπουκάλι με το νερό; Λάμπεις από ευτυχία!

Πατήστε το παρακάτω κουμπί για να ηχογραφήσετε την απάντησή σας.

00:00

● Ηχογράφηση

Δραστηριότητα 1

2. [Δραστηριότητα](#) για εξάσκηση στη γραφή λέξεων που περιέχουν το δίψηφο σύμφωνο «μπ».

Οι μαθητές μέσω του εργαλείου του e-me content, συγκεκριμένα του τύπου περιεχομένου Flashcards, θα εξασκηθούν στη γραφή λέξεων που περιέχουν το δίψηφο σύμφωνο «μπ». Ακολουθώντας τις οδηγίες που έχει αναρτήσει η δασκάλα στον Τοίχο της κυφέλης, οι μαθητές θα γράφουν τις λέξεις που βλέπουν στις καρτέλες με κεφαλαία γράμματα.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΑΛΕΞΙΟΥ πριν από 24 ώρες 📌 ...

Οδηγίες για τις δραστηριότητες εξάσκησης:

Σας έχουν ανατεθεί δραστηριότητες για εξάσκηση με τη φωνούλα που μάθαμε, το δίψηφο "μπ".

- Δραστηριότητα 1

Ηχογραφήστε τις προτάσεις και πατήστε λήψη. Το αποθηκευμένο αρχείο με τη φωνούλα σας μπορείτε να το στείλετε να το ακούσω πατώντας "Υποβολή απάντησης" --> "Μεταφόρτωση αρχείων". Βρείτε το αποθηκευμένο αρχείο με τη φωνούλα σας και πατήστε "Άνοιγμα" και έπειτα "Υποβολή απάντησης".

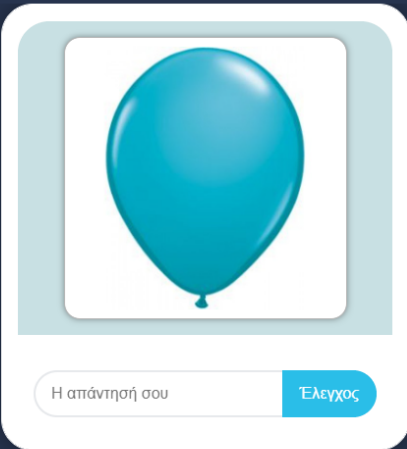
- Δραστηριότητα 2

Γράψτε τις λέξεις από κάθε αντικείμενο που βλέπετε στις κάρτες με κεφαλαία γράμματα. Εάν δουλεύετε σε ηλεκτρονικό υπολογιστή, πατήστε το πλήκτρο Caps Lock ώστε να είναι αναμμένο το λαμπάκι. Εάν δουλεύετε σε τάμπλετ ή κινητό τηλέφωνο τότε πατήστε το βελάκι, ώστε να γράψετε με κεφαλαία γράμματα.

Οδηγίες στον τοίχο της κυφέλης

Δραστηριότητα 2: Γράφω λέξεις με το δίψηφο σύμφωνο "μπ"

1 / 5




Η απάντησή σου Έλεγχος



Δραστηριότητα 2

3. [Δραστηριότητα](#) για εξάσκηση στη σύνθεση προτάσεων.

Οι μαθητές μέσω του εργαλείου e-me content και συγκεκριμένα του τύπου περιεχομένου Course Presentation, θα διαβάσουν τις δύο εργασίες και θα απαντήσουν γραπτά στο τετράδιο ασκήσεων. Ακολουθώντας τις οδηγίες που υπάρχουν στον Τοίχο της κυψέλης, μπορούν να υποβάλλουν και αυτές τις απαντήσεις ώστε να υπάρξει ανατροφοδότηση.



ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΑΛΕΞΙΟΥ 3 Ιουν 2021, 01:35 (επεξεργάστηκε πριν από ~ 1 λεπτό)

Οδηγίες για τις δραστηριότητες εξάσκησης:

Σας έχουν ανατεθεί δραστηριότητες για εξάσκηση με τη φωνούλα που μάθαμε, το δίψηφο "μπ".

- Δραστηριότητα 1

Ηχογραφήστε τις προτάσεις και πατήστε λήψη. Το αποθηκευμένο αρχείο με τη φωνούλα σας μπορείτε να το στείλετε να το ακούσω πατώντας "Υποβολή απάντησης" --> "Μεταφόρτωση αρχείων". Βρείτε το αποθηκευμένο αρχείο με τη φωνούλα σας και πατήστε "Ανοιγμα" και έπειτα "Υποβολή απάντησης".

- Δραστηριότητα 2

Γράψτε τις λέξεις από κάθε αντικείμενο που βλέπετε στις κάρτες με κεφαλαία γράμματα. Εάν δουλεύετε σε ηλεκτρονικό υπολογιστή, πατήστε το πλήκτρο Caps Lock ώστε να είναι αναμμένο το λαμπάκι. Εάν δουλεύετε σε τάμπλετ ή κινητό τηλέφωνο τότε πατήστε το βελάκι, ώστε να γράψετε με κεφαλαία γράμματα.

- Δραστηριότητα 3


Διάβασε τις 2 εργασίες, πατώντας τα βελάκια στο κάτω μέρος και γράψε τις απαντήσεις σου στο τετράδιο ασκήσεων. Μπορείς να μου στείλεις τις εργασίες σου με φωτογραφία, πατώντας "Μεταφόρτωση αρχείων", να βρεις τη φωτογραφία, να πατήσεις "Ανοιγμα" και έπειτα "Υποβολή απάντησης".

Οδηγίες στον τοίχο της κυψέλης.

Δραστηριότητα 3: Γράφω προτάσεις.

Γράψε μία όμορφη πρόταση για κάθε λέξη στο τετράδιο ασκήσεων. Βγάλε φωτογραφία και στείλε την απάντησή σου.

Οι λέξεις είναι: **μπουφάν, μπάλα, κολυμπάω.**

1 / 2 ▶


Δραστηριότητα 3: Γράφω προτάσεις.

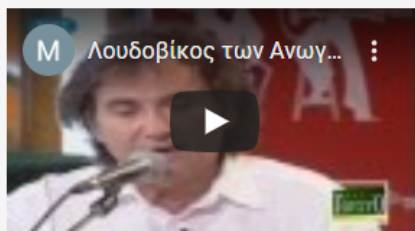
Στο τετράδιο εργασιών γλώσσας, στην ενότητα "Μπλε όνειρα" μάθαμε τα χρώματα, τα αναμίξαμε και φτιάξαμε νέα χρώματα.

1. Απάντησε στο τετράδιο ασκήσεων:

Τι χρώμα νομίζεις ότι έχει η αγάπη;

Βγάλε φωτογραφία την απάντησή σου και στείλτην.

2. Άκου το τραγούδι "Ποιο το χρώμα της αγάπης" από τον Λουδοβίκο των Ανωγείων.



Δραστηριότητα 3

5.2.9. Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης - συζήτηση

Η δασκάλα μπορεί με συζήτηση πάνω στις ασκήσεις που κατέθεσαν τα παιδιά, αλλά και με επιπλέον παραδείγματα να βοηθήσει στην εμπέδωση του δίψηφου συμφώνου «μπ», όπως για παράδειγμα συζήτηση για αντικείμενα που έδειξαν τα παιδιά στην ολομέλεια και δεν έχουν «μπ» αλλά έχουν άλλο δίψηφο σύμφωνο. Αν για παράδειγμα κάποιο παιδί έδειξε ένα μανταλάκι, γίνεται διαχωρισμός του «μπ» από το δίψηφο σύμφωνο «ντ».

Σε σύνδεση με τα Εικαστικά, μπορούν οι μαθητές να ζωγραφίσουν την αγαπημένη τους λέξη που περιέχει τη νέα φωνούλα και να την παρουσιάσουν στην ηλεκτρονική τάξη.

Δίνουμε τη δυνατότητα για ιδιωτική ανάγνωση στους μαθητές μέσω εφαρμογών της πλατφόρμας, ώστε να ενθαρρύνονται όλοι οι μαθητές να διαβάζουν και να μη διστάζουν λόγω μαθησιακών δυσκολιών, διαφορετικών επιπέδων γλωσσομάθειας ή άλλων ευαισθησιών τους.

5.2.10. Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης – επικοινωνία - συνεργασία

Η συμβολή των γονέων στην εξ' αποστάσεως διδασκαλία είναι κομβική για μαθητές που δυσκολεύονται σε τεχνικά ζητήματα χρήσης των πλατφορμών.

Με ανταλλαγή μηνυμάτων μέσω της πλατφόρμας e-me μπορούν γονείς και μαθητές να επικοινωνήσουν με τη δασκάλα για ό,τι τους προβληματίζει, αλλά και με ανάρτηση οδηγιών από μέρους της δασκάλας επιλύονται τεχνικά ζητήματα που ίσως προκύψουν.

5.2.11. Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης – αξιολόγηση

Με τις δραστηριότητες που αναθέτει η δασκάλα μπορεί να αξιολογήσει την πορεία μάθησης και την κατάκτηση των στόχων από κάθε μαθητή. Αλλά και οι μαθητές μπορούν μέσω δραστηριοτήτων της πλατφόρμας e-me που παρέχουν αυτόματη ανατροφοδότηση να βλέπουν την πρόοδό τους στην κατάκτηση της νέας γνώσης και να αυτοαξιολογούνται.

5.3. Μαθαίνω το δίψηφο σύμφωνο Ντ, ντ

Συντάκτρια/Επιμορφούμενη: Δέσποινα Αυγουστινάκη

Επιμελήτρια/Επιμορφώτρια: Μαρία Γιαννάκου

Λέξεις κλειδιά: Δίψηφα σύμφωνα, Γλώσσα

5.3.1. Περιληπτική παρουσίαση

Τάξη: Α΄ Δημοτικού

Θέμα/Μάθημα: Το δίψηφο «Ντ, ντ» / Γλώσσα

Σκοπός/ Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα σεναρίου: Οι μαθητές να γνωρίσουν το δίψηφο-στόχο σε όλες τις μορφές του, να εξοικειωθούν με την ανάγνωση και τη γραφή του σε συλλαβές, λέξεις και προτάσεις.

Χρονική διάρκεια: Δύο (2) διδακτικές ώρες (90΄)

Περίληψη: Το συγκεκριμένο σενάριο αναφέρεται σε μια πρότυπη διδασκαλία του δίψηφου συμφώνου «Ντ, ντ» με στόχο την κατάκτηση γραφής και ανάγνωσης σε διαφορετικά συλλαβικά περιβάλλοντα. Οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται παρακάτω αφορούν τα στάδια σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης.

Χρησιμοποιούμενα Εργαλεία Σεναρίου:

- Εργαλεία e-me
 - ☒ *e-me assignments*
 - ☒ *e-me content*
 - ☒ *τοίχος της κυψέλης*
 - ☒ *Αρχεία*
- Εργαλεία Webex
 - ☒ *breakout session*
 - ☒ *διαμοιρασμός οθόνης*
 - ☒ *Whiteboard της Webex*
- Windows movie maker
- Προαιρετικά: skype, viber

5.3.2. Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου

Βασική Ροή Σεναρίου

Πλαίσιο Υλοποίησης

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Χρονοπρογραμματισμός

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Σύγχρονη διδασκαλία - Διδασκαλία δίψηφου

Φάση 2.- Ασύγχρονη: Εξάσκηση στην αναγνώριση και γραφή του διφθόγγου

Φάση 3: Σύγχρονη διδασκαλία - εμπέδωση, ανακεφαλαίωση

Φάση 4: Ασύγχρονη διδασκαλία - Αυτοαξιολόγηση- Διαμορφωτική αξιολόγηση

5.3.3. Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Α΄ Δημοτικού

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο:

Διδασκαλία δίψηφου «Ντ , ντ»/ Γλώσσα

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι μαθητές να γνωρίσουν το δίψηφο - στόχο σε όλες τις μορφές του, να εξοικειωθούν με την ανάγνωση και τη γραφή του σε συλλαβές, λέξεις και προτάσεις.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

Φωνολογική επίγνωση, γράμματα που έχουν διδαχθεί σε προηγούμενα μαθήματα, βασική δομή της πρότασης.

Χρόνος υλοποίησης: (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη):

2 διδακτικές ώρες (90΄)

Σύντομη περιγραφή σεναρίου:

Το συγκεκριμένο σενάριο αναφέρεται σε μια πρότυπη διδασκαλία του δίψηφου συμφώνου «Ντ, ντ» με στόχο την κατάκτηση γραφής και ανάγνωσης σε διαφορετικά συλλαβικά περιβάλλοντα. Οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται παρακάτω αφορούν τα στάδια σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Όλες οι δραστηριότητες που γίνονται στο Whiteboard και με το Breakout session της Webex, καθώς και στο e-me assignments, e-me content και στον τοίχο της κυψέλης οδηγούν αυτόματα στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά): Εργαλεία e-me, Εργαλεία webex, Windows movie maker

Σύγχρονης διδασκαλίας:

Εργαλεία webex

- ☒ breakout session
- ☒ διαμοιρασμός οθόνης
- ☒ Whiteboard της Webex

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

Windows movie maker

Εργαλεία e-me

- ☒ e-me assignments
- ☒ e-me content
- ☒ τοίχος της κυψέλης
- ☒ Αρχεία

5.3.4. Βασική ροή σεναρίου

Σύγχρονη 30 λεπτά

- Ανακαλυπτική δραστηριότητα/ευαισθητοποίηση για το δίψηφο-στόχο
- Ανακάλυψη και εντοπισμός δίψηφου συμφώνου, «Ντ, ντ»
- Κλείσιμο μαθήματος με παιγνιώδη τρόπο

Ασύγχρονη 20 λεπτά

- Ανάθεση εργασίας στο e-me assignment (φύλλο εργασίας στα αρχεία της κυψέλης και e-me content) για φωνολογική, μορφολογική επίγνωση και κατάκτηση του δίψηφου.

Σύγχρονη 20 λεπτά

- Εξάσκηση στη γραφή
- Εξάσκηση στην ανάγνωση
- Προφορικός λόγος: Συμμετοχή σε ομάδα, παρουσίαση ομαδικής εργασίας

Ασύγχρονη 20 λεπτά

- Ανάθεση εργασιών αξιολόγησης και αυτοαξιολόγησης στο e-me assignment (αντικείμενα από το e-me content)
- Παιχνίδια με το δίψηφο-στόχο (memory game, flashcards)
- Ανατροφοδότηση – αυτοαξιολόγηση - διαμορφωτική αξιολόγηση (Κάρτα Αξιολόγησης).

5.3.5. Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας της Webex και της e-me αντίστοιχα. Θεωρείται δεδομένο ότι έχει προηγηθεί η δημιουργία κυψέλης στην πλατφόρμα της e-me και έχουν εγγραφεί οι μαθητές. Για την αξιοποίηση του σεναρίου και για την υλοποίηση μιας διδασκαλίας εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, όπως η παρούσα, είναι αναγκαία η συνδρομή των γονέων μιας και πρόκειται για πρώτη Δημοτικού.

5.3.6. Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου.

Ασύγχρονη



Εργαλεία e-me:




- *Τοίχος (για πληροφορίες/ οδηγίες και ανάρτηση υλικού σχετικά με το μάθημα)*
- *E-me content (δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού στην πλατφόρμα της e-me)*
- *Αρχεία (ανάρτηση φύλλων εργασίας για τα παιδιά)*
- *E-me assignment (ανάθεση και ανατροφοδότηση ολοκληρωμένων εργασιών των μαθητών)*

Σύγχρονη

- *Πίνακας – Whiteboard της Webex (Παρουσίαση διψήφου και συλλαβών του, εξάσκηση στην ορθή γραφή)*
- *Breakout session - Webex (χωρισμός σε ομάδες)*

5.3.7. Χρονοπρογραμματισμός

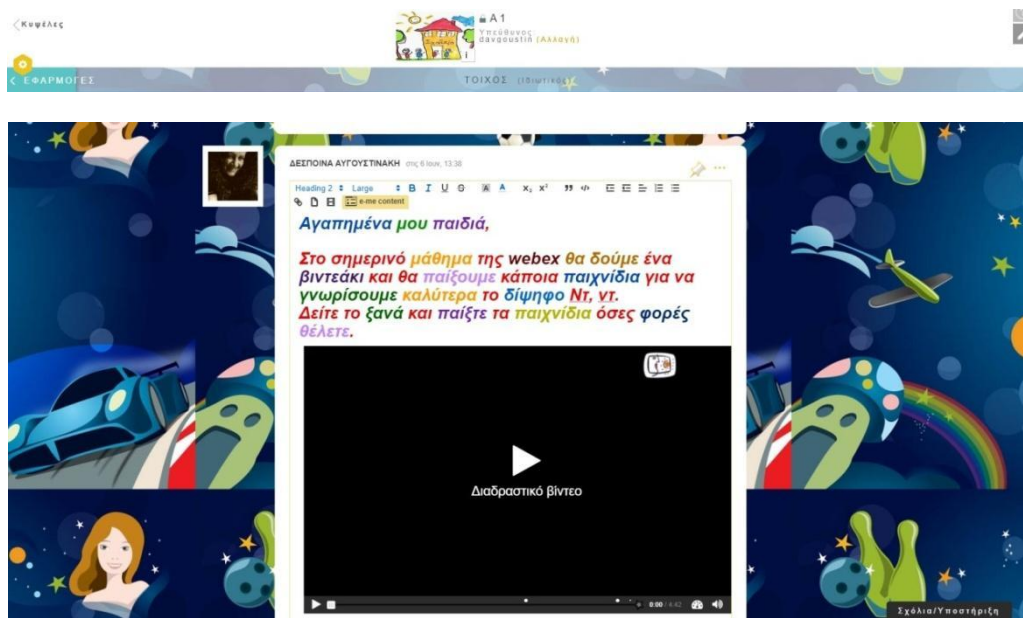
| Χρονοπρογραμματισμός | Δραστηριότητα | Περιγραφή | Εκπαιδευτικά μέσα |
|---|---|---|---|
| <p>Φάση 1.</p> <p>Καλωσόρισμα</p> <p>Ευαισθητοποίηση στο θέμα</p> <p>Ανακάλυψη του δίψηφου Ντ, ντ</p> <p>Φωνολογική και μορφολογική επίγνωση του</p> <p>Ενδεικτικός χρόνος 30 λ.</p> | <p>Σύγχρονη:</p> <p>α) Πεντάλεπτος χαιρετισμός με τα βασικότερα νέα μας</p> <p>β) Προβολή βίντεο για το «Ντ, ντ»</p> <p>γ) Εντοπισμός- ανάκληση λέξεων με το δίψηφο «Ντ, ντ»</p> <p>δ) Δημιουργία συλλαβών με το δίψηφο και ανάγνωση τους</p> <p>ε) Δημιουργία του βιβλίου του γράμματος.</p> | <p>α) Πεντάλεπτος χαιρετισμός με τα βασικότερα νέα μας (5 λεπτά)</p> <p>β) Παρακολούθηση βίντεο 5 λεπτών με ιστορία για το δίψηφο «Ντ,ντ» από την Εκπαιδευτική Τηλεόραση μέσω ανάρτησής του ως διαδραστικό βίντεο σε Column στο E-mecontent.</p> <p>γ) Μέσα από τις διαδραστικές ασκήσεις του βίντεο εντοπισμός λέξεων με ντ και του αναγραμματισμού τους. (10 λεπτά)</p> <p>δ) Συνδυασμός φθόγγων για τη δημιουργία συλλαβών, αρχικά από εικόνα στο διαδραστικό βίντεο κι έπειτα στο whiteboard της Webex τα παιδιά ανακαλούν λέξεις με το δίψηφο- στόχο τις οποίες γράφουμε στο whiteboard της Webex. (5 λεπτά)</p> <p>ε) Κλείσιμο με παιγνιώδη τρόπο ζωγραφίζοντας το δίψηφο σαν έναν ήρωα όπως τον φαντάζονται σε μια Α4 και αναρτώντας τον ως φωτογραφία στον τοίχο της κυπέλης.(5 λεπτά)</p> | <p>Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης: Webex & e-me</p> <p>Εργαλεία από τη "Webex":</p> <p>Διαμοιρασμός οθόνης White Board</p> <p>Εργαλεία από την e-me:</p> <p>Διαδραστικό βίντεο- Column</p> <p>Τοίχος της e-me</p>  |
| <p>Φάση 2. Ασύγχρονη</p> <p>Εξάσκηση στην αναγνώριση και γραφή του διψόγγου</p> <p>Καλλιέργεια φωνολογικής επίγνωσης</p> <p>Καλλιέργεια μορφολογικής επίγνωσης</p> <p>Ενδεικτικός χρόνος 20λ.</p> | <p>α) Εντοπισμός του δίψηφου σε φύλλο εργασίας ενσωματωμένο σε e-me assignments</p> <p>β) Γραφή δίψηφου, συλλαβών και λέξεων που τον περιέχουν</p> <p>γ) Εκμάθηση ορθής γραφής λέξεων με ντ και ανάγνωση των συλλαβών με το ντ</p> | <p>α) Εντοπισμός δίψηφου Ντ, ντ με διαφορετικές γραφές μέσα σε φύλλο εργασίας κατασκευασμένο ειδικά για το σκοπό αυτό και ενσωματωμένο σε e-me assignments.</p> <p>β) Φύλλο εργασίας για τη γραφή του ντ καθώς και συλλαβών και λέξεων που το περιέχουν. Συμπλήρωση κενών με το δίψηφο. Χειρισμός συλλαβών για τον σχηματισμό λέξεων</p> <p>Ανάγνωση των συλλαβών με το ντ</p> | <p>Πλατφόρμα ασύγχρονης e-me:</p> <p>Εργαλεία e-me:</p> <p>Αρχεία Φύλλο εργασίας Ντ,ντ</p> <p>e-me assignment</p>  <p>e-me content Διαδικτυακό Φύλλο Εργασίας- Column Link Ακούω και γράφω προσεκτικά- Dictation</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Φάση 3. Σύγχρονη</p> <p>Καλωσόρισμα</p> <p>Ορθή γραφή</p> <p>Γραφή λέξεων ή πρότασης</p> <p>Παρουσίαση και ανάγνωση</p> <p>Ενδεικτικός χρόνος 20 λ.</p> | <p>α) Πεντάλεπτος χαιρετισμός και ενημέρωση.</p> <p>β) Γραφή των λέξεων με ντ που έχουμε για εκμάθηση(5 λεπτά)</p> <p>γ) Γραφή προτάσεων που περιέχουν λέξεις με «ντ» ομαδικά σε Breakout sessions (5 λεπτά)</p> <p>δ) Καλλιέργεια προφορικού λόγου και αναγνωστικής ικανότητας (5 λεπτά)</p> | <p>α) Πεντάλεπτος χαιρετισμός και ενημέρωση για το τι έχουμε να κάνουμε. (5 λεπτά)</p> <p>β) Χρήση του Whiteboard στη Webex όπου γράφουμε τις λέξεις με ντ που είχαμε αναθέσει για εκμάθηση στην ασύγχρονη.(5 λεπτά)</p> <p>γ) Χωρισμός σε ομάδες των 2 με την ανάθεση εύρεσης λέξης με ντ και γραφής μιας πρότασης με τη λέξη. (5 λεπτά)</p> <p>δ) Επιστρέφουμε στην τάξη. Η κάθε ομάδα παρουσιάζει προφορικά την πρότασή της την οποία γράφουμε στο Whiteboard της Webex (5 λεπτά)</p> | <p>Πλατφόρμες σύγχρονης: Webex</p> <p>Εργαλεία από τη “Webex”:</p> <p>WhiteBoard</p>  <p>Break out session</p>  |
| <p>Φάση 4. Ασύγχρονη</p> <p>Αξιολόγηση- ανατροφοδότηση</p> <p>Ενδεικτικός χρόνος 20 λ.</p> | <p>Εμπενδωτικές εργασίες για αξιολόγηση και αιτιολόγηση της κατάκτησης των στόχων από το δάσκαλο και ατομικά από τους μαθητές</p> | <p>α) Διαμορφωτική αξιολόγηση (η οποία φυσικά γίνεται σε όλες τις φάσεις της διδασκαλίας σύγχρονης και ασύγχρονης)</p> <p>β) Ατομική αξιολόγηση και ανατροφοδότηση άμεσα από τον έλεγχο των e-me content καθώς και αξιολόγηση- ανατροφοδότηση από τον δάσκαλο με προσωπικό μήνυμα στο e-me assignments.</p> | <p>Πλατφόρμα ασύγχρονης: e-me</p> <p>Εργαλεία e-me:</p> <p>e-me assignment</p>  <p>e-me content</p> <p>Βρες τα Ζευγαράκια</p> <p>Κάρτες με το ντ</p> <p>Αυτοαξιολόγηση</p> |

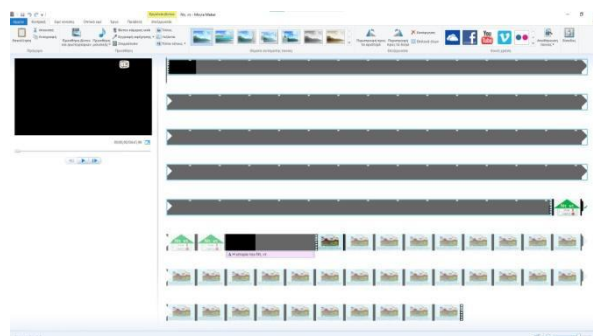
5.3.8. Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Σύγχρονη διδασκαλία - Διδασκαλία δίψηφου

Αναρτώ στον τοίχο της e-me της κυψέλης της τάξης, διαδραστικό βίντεο από τη σειρά «Ένα γράμμα... μια ιστορία» της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης με το δίψηφο που πρόκειται να διδαχθεί.



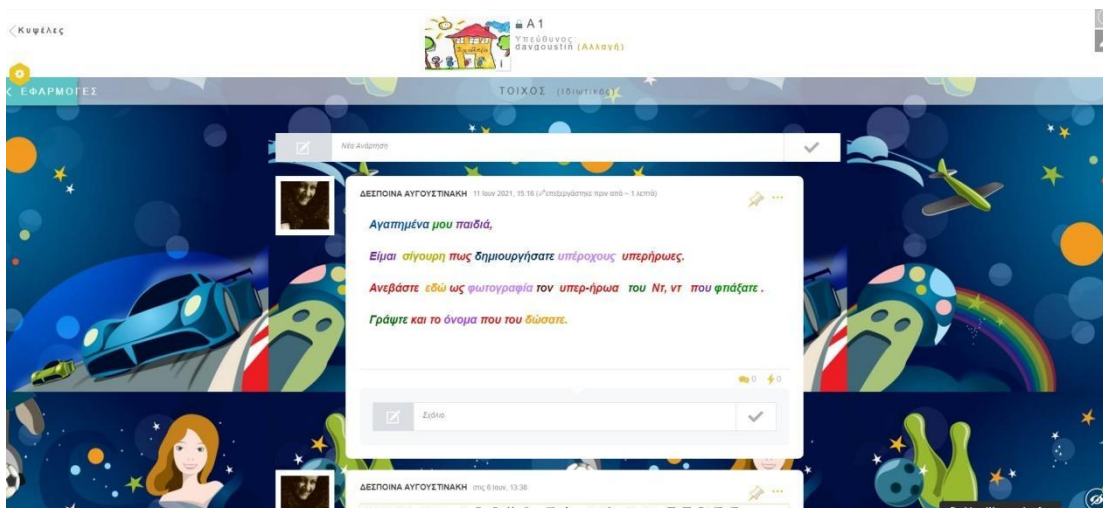
Το βίντεο φτιάχτηκε στο windows movie maker και ανέβηκε ως διαδραστικό βίντεο στο e-me content με τη δημιουργία column και ενσωματωμένες εργασίες φωνολογικής και μορφολογικής επίγνωσης και θα χρησιμοποιηθεί ως αφόρμηση και ανακαλυπτική δραστηριότητα μέσω διαμοιρασμού κατά τη διάρκεια της σύγχρονης διδασκαλίας στη Webex. Καλό είναι ότι υλικό δείχνουμε στη σύγχρονη να υπάρχει προσβάσιμο για τους μαθητές μας στην ασύγχρονη.



Κατά τη διάρκεια της σύγχρονης ξεκινάμε με πεντάλεπτο χαιρετισμός με τα βασικότερα νέα μας. Έπειτα θα γίνει διαμοιρασμός οθόνης στη Webex για να προβληθεί το βίντεο και στη συνέχεια θα κάνω μαζί με τα παιδιά τις διαδραστικές εργασίες που έχω ενσωματώσει στο διαδραστικό βίντεο και αφορούν στην ανακάλυψη του δίψηφου «Ντ, ντ», εντοπισμό και ανάκληση λέξεων με το δίψηφο «Ντ, ντ», φωνολογική και μορφολογική επίγνωση του δίψηφου στόχου.

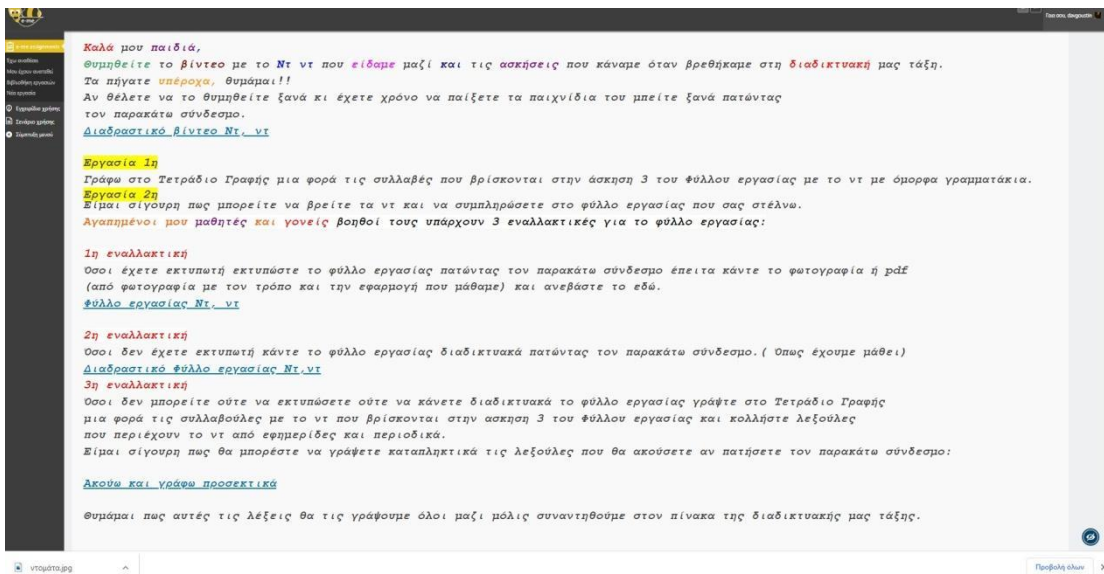
Στη συνέχεια θα ανακαλέσουμε και θα γράψουμε διάφορες λέξεις με «ντ» στο whiteboard.

Στο τέλος, η διδασκαλία ολοκληρώνεται με παιγνιώδη τρόπο. Τα παιδιά φέρνουν το μπλοκ ιχνογραφίας τους στο οποίο ζωγραφίζει το καθένα το δίψηφο «Ντ, ντ» μεταμορφώνοντάς το σε υπερ-ήρωα και βάφοντάς τον με τα χρώματα της αρεσκείας του. Έπειτα του δίνουν το όνομά του το οποίο πρέπει να περιέχει το δίψηφο ντ τουλάχιστον σε μία συλλαβή του. Με τη βοήθεια των βοηθών γονιών βγάζουν φωτογραφία τον ήρωά τους και τον αναρτούν στον τοίχο της κυψέλης ως σχόλιο σε ανάρτηση με Τίτλο «Ο υπερ-ήρωάς του Ντ».



Φάση 2.- Ασύγχρονη: Εξάσκηση στην αναγνώριση και γραφή του διψθόγγου

Δημιουργώ στο e-me assignments εργασία με οδηγίες προς τα παιδιά και γονείς- βοηθούς. Προσέχω να είναι όλα ξεκάθαρα και λεπτομερή, χωρισμένα σε βήματα.

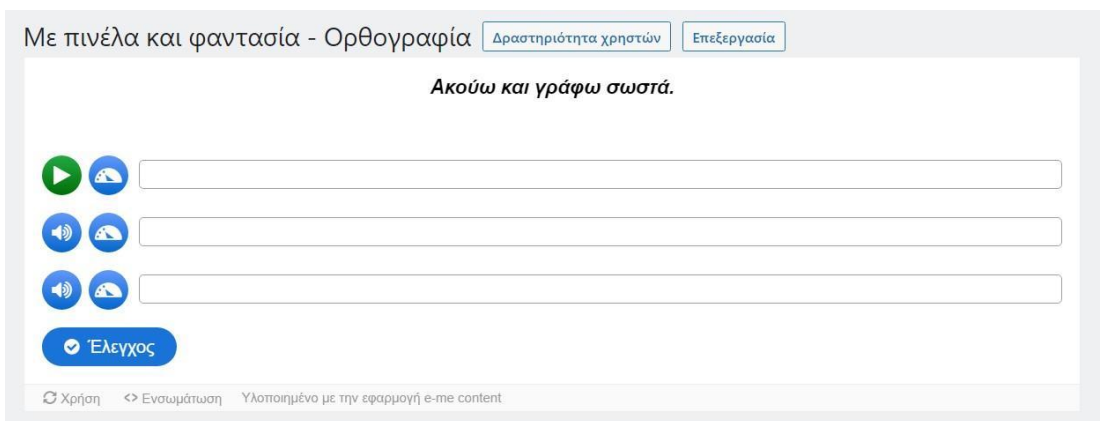


Οι οδηγίες αφορούν στην ανάθεση εργασιών μέσα στο e-me assignments. Έχουν δοθεί τρεις εναλλακτικοί τρόποι για την συμπλήρωση του φύλλου εργασίας για να καλύψουμε τις δυνατότητες ή μη της κάθε οικογένειας για εκτύπωση.

[Φύλλο εργασίας Ντ, ντ για εκτύπωση Διαδικτυακό Φύλλο Εργασίας- ColumnLink](#)

Οι μαθητές με τη βοήθεια των γονέων τους (μιας και είναι πρωτάκια) διαβάζουν τα καθήκοντα που έχουν, κατεβάζουν και εκτυπώνουν το φύλλο εργασίας ή το κάνουν διαδικτυακά πατώντας το σχετικό σύνδεσμο. (Σε παλαιότερη ανάθεση-εργασία έχουν δοθεί οι εναλλακτικοί τρόποι συμπλήρωσης των διαδικτυακών φύλλων εργασίας). Όταν ολοκληρώσουν τις εργασίες, στέλνουν απαντητικό μήνυμα, αναρτώντας τις σε μορφή pdf ή φωτογραφίας όσοι δεν έχουν συμπληρώσει το διαδικτυακό φύλλο εργασίας. Είναι αυτονόητο ότι έχει προηγηθεί μάθημα σε ασύγχρονη μορφή στους μαθητές και τους βοηθούς-γονείς τους σχετικά με τον τρόπο που γίνεται αυτό. Έπειτα ακολουθεί ατομική ανατροφοδότηση από τον ίδιο το δάσκαλο μέσα από το e-me assignments. Οι μαθητές και οι γονείς τους έχουν τη δυνατότητα να θέσουν ερωτήσεις διευκρινιστικές μέσα στο e-me assignments. Οι ενδεικτικές

δραστηριότητες που περιέχονται στην ανάθεση εργασίας στο e-me assignments και αφορούν στην κατάκτηση του δίψηφου είναι: α) να εντοπίσουν την το δίψηφο «Ντ, ντ» μεταξύ άλλων γραμμάτων, β) να συμπληρώσουν συλλαβές με το δίψηφο ντ σε διαφορετικές θέσεις μέσα στις λέξεις, γ) να γράφουν τις συλλαβές με το δίψηφο(φωνολογική και μορφολογική επίγνωση) και δ) να μάθουν να γράφουν σωστά συγκεκριμένες λέξεις με ντ.



[Ακούω και γράφω προσεκτικά- Dictation](#)

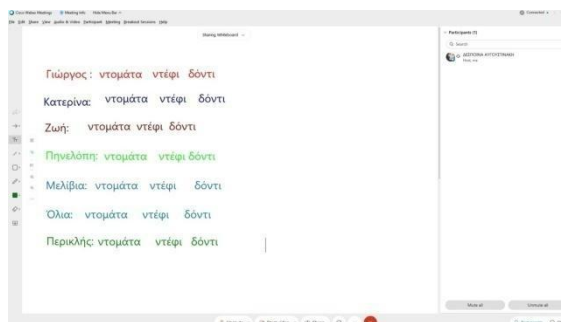
Στο τέλος των οδηγιών πληροφορώ τους μαθητές πως στη Webex μέσω της χρήσης του Whiteboard θα γράψουμε τις λέξεις με «ντ» που είχαμε αναθέσει για εκμάθηση. Έτσι συνδέω την ασύγχρονη με τη σύγχρονη διδασκαλία.

Φάση 3: Σύγχρονη διδασκαλία - εμπέδωση, ανακεφαλαίωση

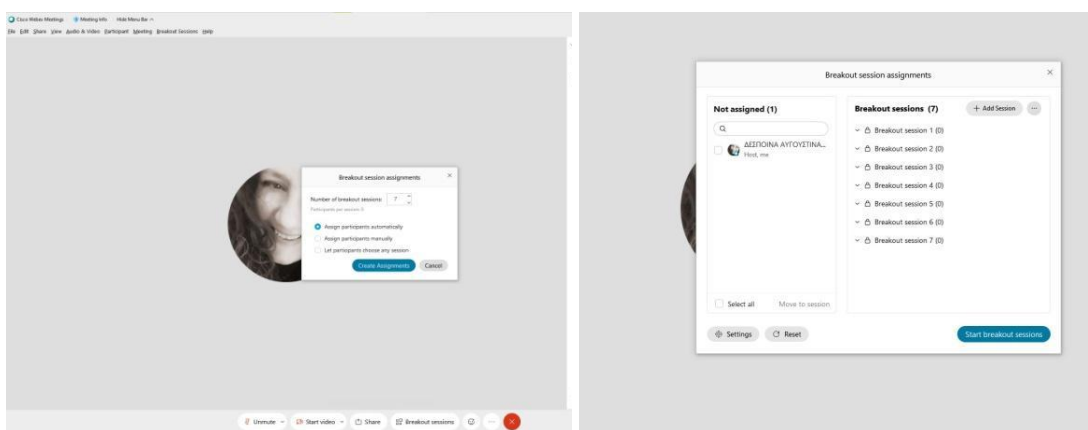
Στόχος της σύγχρονης διδασκαλίας σε αυτή τη φάση είναι να εξασκηθούν οι μαθητές στη γραφή λέξεων με ντ, προτάσεων που περιέχουν λέξεις με «ντ», στην καλλιέργεια προφορικού λόγου και αναγνωστικής ικανότητας και με τον τρόπο αυτό να εκτιμηθεί ταυτόχρονα ο βαθμός κατάκτησης της νέας γνώσης.

Ξεκινάμε με πεντάλεπτο χαιρετισμό και ενημέρωση για το τι έχουμε να κάνουμε.

Συνεχίζουμε με χρήση του Whiteboard στη Webex όπου τα παιδιά γράφουν το καθένα στην περιοχή που έχει οριστεί για το ίδιο τις λέξεις με «ντ» που είχαμε αναθέσει για εκμάθηση στην ασύγχρονη.



Στην επόμενη φάση αναθέτουμε ομαδική εργασία για την εύρεση λέξης με ντ και γραφής μιας πρότασης με τη λέξη. Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες των δύο με το εργαλείο της Webex Breakout sessions. Οι μαθητές συνεργάζονται και γράφουν μια πρόταση με τη λέξη που θα επιλέξουν.



Μόλις οι ομάδες ολοκληρώσουν, επιστρέφουμε στην τάξη, όπου η κάθε ομάδα παρουσιάζει προφορικά την πρότασή της την οποία γράφουμε στο Whiteboard της Webex.

Φάση 4: Ασύγχρονη διδασκαλία - Αυτοαξιολόγηση - Διαμορφωτική αξιολόγηση

Δημιουργώ στο e-me assignments εργασία με οδηγίες προς τα παιδιά και γονείς-βοηθούς. Στόχος τους είναι η αξιολόγηση και η αυτοαξιολόγηση.

Προσέχω να είναι όλα κατανοητά και λεπτομερώς χωρισμένα σε βήματα.

Με πιλάκι και φωνάκι! Νί, νι - Ασκήση εμπέδωσης και αξιολόγησης

Καλά μου παιδιά,
τα πήγατε περίφημα! Τώρα μπορείτε να αναγνωρίζετε και να διαβάζετε το νι μέσα σε λέξεις
και προτάσεις. Να γράψετε τις συλλαβούλες με το νι, λέξεις και προτάσεις που το περιέχουν.

Ας δούμε τώρα πόσο καλά τα θυμόμαστε.

Πατήστε τα παρακάτω παιχνίδια, παίξτε τα και ελέγξτε μόνοι σας το πόσο καλά τα έχετε μάθει.



Βρες τα Γουαράκια



Κάρτες με νι

Πατών τον παρακάτω σύνδεσμο και κάνω τη δική μου αυτοαξιολόγηση:
[Αυτοαξιολόγηση](#)

| Αυτοαξιολόγηση | Ναι/Όχι |
|--|--------------------------|
| Βρήκα όλα τα νι στο φύλλο αργαλιός; | <input type="checkbox"/> |
| Βρήκα λέξεις με νι; | <input type="checkbox"/> |
| Γράψω εύκολα τις συλλαβούλες με το νι; | <input type="checkbox"/> |
| Κατάλαβα τις οδηγίες στο φύλλο αργαλιός; | <input type="checkbox"/> |
| Ρώτησα όταν δεν κατάλαβα; | <input type="checkbox"/> |
| Συνεργάστηκα στις ομαδικές αργαλιές; | <input type="checkbox"/> |
| Μόνη/α όταν χρειάστηκα; | <input type="checkbox"/> |



Το πρώτο παιχνίδι είναι ένα [παιχνίδι μνήμης](#) με εικόνες και λέξεις με νι.

Το δεύτερο παιχνίδι είναι ένα [παιχνίδι με κάρτες](#) όπου συμπληρώνεται η λέξη με νι που δηλώνεται στην εικόνα.

Η τέταρτη φάση της ασύγχρονης διδασκαλίας ολοκληρώνεται με τη συμπλήρωση της [κάρτας αυτοαξιολόγησης](#) διαδικτυακά.

| Αυτοαξιολόγηση | Ναι | Όχι |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| Βρήκα όλα τα ντ στο φύλλο εργασίας; | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Βρήκα λέξεις με ντ; | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Γράφω εύκολα τις συλλαβούλες με το ντ; | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Κατάλαβα τις οδηγίες στο φύλλο εργασίας; | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ρώτησα όταν δεν κατάλαβα; | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Συνεργάστηκα στις ομαδικές εργασίες; | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Μίλησα όταν χρειάστηκε; | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Σημειώνεται πως η διαμορφωτική αξιολόγηση πραγματοποιείται καθ' όλη τη διάρκεια της σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας και όχι αποκλειστικά στην τελική της φάση.

**Ταχύρρυθμη επιμόρφωση
εκπαιδευτικών στην
εξ αποστάσεως εκπαίδευση**



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Η Πράξη «Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)» με Κωδικό ΟΠΣ 5070524 ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο).

ISBN 978-960466296-8



9

789604

662968