



HELLENIC REPUBLIC
National and Kapodistrian
University of Athens
— EST. 1837 —

Δελτίο Τύπου

Η **European Association for Music in Schools (EAS)** και τα *Εργαστήρια Μουσικής Παιδαγωγικής (Music Education Lab)* και *Μουσικής, Γνωσιακών Επιστημών και Κοινότητας (MCCC Lab)*,
Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

συνδιοργανώνουν το

Forum Νέων Επιστημόνων II

**Παρασκευή, 16 Ιουνίου 2023, Αιθ.917 Φιλοσοφική Σχολή
ΕΚΠΑ**

Με προσκεκλημένη ομιλήτρια την Καθηγήτρια
Margaret S. Barrett

Monash University, Australia

*“Re-thinking young children’s creative practice and musical cultures:
sustaining and supporting the beginnings of intangible cultural practice”*

Συμμετέχουν:

- Απόφοιτοι και τελειόφοιτοι του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών *Μουσική Εκπαίδευση σε Τυπικά και Άτυπα Περιβάλλοντα*
- Υποψήφιοι διδάκτορες, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Οι παρουσιάσεις θα γίνουν στην Αγγλική και Ελληνική γλώσσα.

Θα δοθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Για περισσότερες πληροφορίες και τρόπους παρακολούθησης, δείτε

<https://musicedugrad.music.uoa.gr/>

Πρόγραμμα / Programme

	Presenter / Ομιλητής/τρια	Title / Τίτλος
10:30-11:00	Professor Anastasia Georgaki , Head of Department of Music Studies, NKUA Dr Marina Gall , President of the European Association for Music in Schools Professor Smaragda Chrysostomou , Head of Music Education Lab. Department of Music Studies, NKUA	Έναρξη Ημερίδας / Introductory Session
11:00 - 11:45	Margaret Barrett Professor and Head of the Sir Zelman Cowen School of Music and Performance at Monash University	Re-thinking young children's creative practice and musical cultures: sustaining and supporting the beginnings of intangible cultural practice (EN)
11:55 - 12:20	Martha Papadogianni PhD Candidate	Sound and music induced vibrations in the primary music class: Exploring beat perception and production (EN)
12:20 - 12:45	Nikos Ziazaris PhD Candidate	Developing personal and social skills through Greek National Opera's community music program "co-OPERAtive" (EN)
12:45 - 13:10	Ξανθή Παναγιωτοπούλου MA Graduate	Εξ αποστάσεως διδασκαλία: Το ωδειακό διαδικτυακό μάθημα μουσικού οργάνου μέσα από την οπτική των εκπαιδευτικών (GR)
13:10 - 13:35	Κλεονίκη Χρυσανθακοπούλου PhD Candidate	Η αξιοποίηση νέων τεχνολογιών κατά την εφαρμογή διδασκτικών προσεγγίσεων που συνδυάζουν την μουσική με τα εικαστικά: Σχεδιασμός – ανάπτυξη και αξιολόγηση ενός εκπαιδευτικού μοντέλου (GR)
13:35 - 14:00	Βασίλης Δίγκος MA Graduate	Η συνεισφορά της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/-τριών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ για τη διαμόρφωση του/της μελλοντικού/-ής «αποτελεσματικού/-ής» εκπαιδευτικού μουσικής (GR)

14:00 - 14:30	COFFEE BREAK	
14:30 - 14:55	Χριστίνα-Ανθή Χαρισίδου MA Graduate	Η κατανόηση της προφορικής μάθησης: η περίπτωση της διδασκαλίας της λύρας Κρήτης μέσα από τα μάτια πέντε δασκάλων (GR)
14:55 - 15:20	Κωνσταντίνα Αγγελοπούλου MA Graduate	Η μη λεκτική συμπεριφορά στη σχολική τάξη: όψεις μέσα από τα μάτια του εκπαιδευτικού Μουσικής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (GR)
15:20 - 15:45	Ευανθία Δρακίδου MA Candidate	Χρήση Ουσιών για την Αντιμετώπιση του Άγχους Μουσικής Εκτέλεσης: μια μελέτη στους/στις μουσικούς της Ελλάδας (GR)
15:45 - 16:10	Γεώργιος Ψαθάς MA Candidate	Άτυπες μαθησιακές διαδικασίες σε μια κοινότητα πρακτικής: Έξι αφηγήσεις μαθητείας για το άτυπο μαθησιακό και εργασιακό δίκτυο της λαϊκής μουσικής στην Αθήνα (GR)
16:10 - 16:35	Εύη Ανδριώτη PhD Candidate	Playing by ear και ανάπτυξη μουσικών δεξιοτήτων στην προσχολική ηλικία (GR)
16:35 - 17:00	Άννα Γιαννοπούλου MA Candidate	Μουσική εκπαίδευση στην τρίτη ηλικία: Ανασκόπηση βημάτων θεματικής ανάλυσης έρευνας (GR)
17:00 - 17:30	Associate Professor Christina Anagnostopoulou , Head of Music Cognition, Computation and Community Lab, Department of Music Studies, NKUA Professor Smaragda Chrysostomou , Head of Music Education Lab, Department of Music Studies, NKUA	Μουσική δράση / Student concert Λήξη FORUM End of Event Summary