

ΑΥΓΓΛΙΚΟ
ΠΡΟΠΤΧ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΟΜΕΑ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ 11-2-14

Στη Γενική Συνέλευση του Τομέα συζητήθηκαν τα εξής:

Θέμα 1. Πρόταση για ομοτιμοποίηση συνταξιοδοτηθέντων μελών ΔΕΠ κ.κ. Σπ. Χοϊδά και Α. Παπακωνσταντίνου

Ο Τομέας ενέκρινε την πρόταση για ομοτιμοποίηση των συνταξιοδοτηθέντων μελών ΔΕΠ κ.κ. Χοϊδά και Παπακωνσταντίνου και προωθείται στη Γ.Σ. του Τμήματος για την περαιτέρω διαδικασία.

Θέμα 2. Ορισμός εξεταστών και καθορισμός εξεταστέων μαθημάτων για τους διαγωνισμούς Κληροδοτημάτων ακαδημαϊκού έτους 2014-15

Ως εξεταστές (τακτικά και αναπληρωματικά μέλη) του Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας για τους διαγωνισμούς υποτροφιών των Κληροδοτημάτων του ΕΚΠΑ ορίστηκαν οι εξής:

ΕΞΑΜΗΝΟ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ
Α' & Β'	Μετάφραση: Πρακτικές Εφαρμογές	Καθηγ. Μ. Σιδηροπούλου	Αναπλ. Καθηγ. Β. Μητσικοπούλου
Γ' & Δ'	Φωνητική της Αγγλικής	Καθηγ. Ε. Αντωνοπούλου	Αναπλ. Καθηγ. Α. Τζάννε
Σ' & ΣΤ'	Εφαρμ. Γλωσσολογία στη Διδασκαλία & Εκμάθηση Γλωσσών	Επικ. Καθηγ. Ε. Καραβά	Καθηγ. Β. Δενδρινού
επαπτυχιακά	Διαπολιτισμική Επικοινωνία	Καθηγ. Μ. Σηφιανού	Αναπλ. Καθηγ. Β. Νικηφορίδου
	Μεθοδολογία της Διδασκαλίας της Αγγλικής	Επικ. Καθηγ. Ε. Καραβά	Καθηγ. Β. Δενδρινού
	Ψυχογλωσσολογία	Λέκτ. Α. Χατζηδάκη	Αναπλ. Καθηγ. Β. Νικηφορίδου

Α' & Β' εξάμηνο

Μετάφραση: Πρακτικές Εφαρμογές

- 1) Baker, M. (1992). *In Other Words*. London: Routledge.
- 3) Sidiropoulou, M. (2003). *Options in Translation*. Athens: Sokolis.

Γ' & Δ' εξάμηνο

Φωνητική της Αγγλικής

- 1) Roach, P. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*.

- 2) Cruttenden, A. *Gimson's Pronunciation of English*. London: Arnold.

Ε' και ΣΤ' εξάμηνα

Εφαρμ. Γλωσσολογία στη Διδασκαλία & Εκμάθηση Γλωσσών
Johnson, K. *Teaching and Learning in the Language Classroom*. OUP, 2000.

Μεταπτυχιακά

Διαπολιτισμική Επικοινωνία

- 2) Sifianou, M., *Politeness Phenomena in England and Greece: A Cross-Cultural Perspective*, Oxford: Clarendon Press, 1992

Ψυχογλωσσολογία

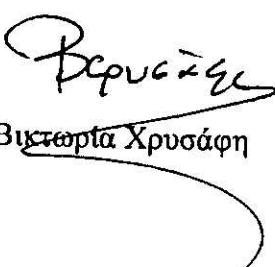
- 4) Aitchison, J. (2008). *The Articulate Mammal*. London: Routledge.
5) Harley, T. (2008). *The Psychology of Language: From Data to Theory*. Hove: Psychology Press.
6) Traxler, M. J. (2011). *Introduction to Psycholinguistics. Understanding Language Science*. Chichester: Wiley-Blackwell.

Θέμα 5. Ορισμός γνωστικών αντικειμένων για τις κενωθείσες θέσεις λόγω συνταξιοδότησης κ.κ. Χοϊδά [Γνωστική Γλωσσολογία: Αντιπαραβολική Ανάλυση και Ανάλυση Λαθών (αγγλικής/ελληνικής)] και Παπακωνσταντίνου (Ψυχολογία της Μάθησης στην Ξένη Γλώσσα και Διαγλωσσική Επικοινωνία).

Η θέση του κ. Χοϊδά θα προκηρυχθεί ως: «Υπολογιστική Γλωσσολογία» σε βαθμίδα Επίκ. Καθηγητή.

Η θέση της κ. Παπακωνσταντίνου θα προκηρυχθεί ως: «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία: Εκμάθηση της Ξένης Γλώσσας και Διαγλωσσική Επικοινωνία» σε βαθμίδα Επίκ. Καθηγητή.

Η Γραμματέας του Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας


Βασική Χρυσάφη

A) Για το μάθημα «Αμερικανική Ποίηση»

Anne Bradstreet, Here Follows Some Verses upon the Burning of Our House

Phillis Wheatley, On Being Brought from Africa to America

Walt Whitman, ‘Beat! Beat! Drums!’, ‘One’s-Self- I Sing’

Emily Dickinson, 280 ‘I felt a Funeral, in my Brain,’ 465 ‘I heard a Fly buzz-when I died’

T. S. Eliot, ‘The Love Song of J. Alfred Prufrock’

Ezra Pound, ‘A Pact’, ‘In a Station of the Metro’

Langston Hughes, ‘The Negro Speaks of Rivers’

William Carlos Williams, ‘The Red Wheelbarrow’ ‘This is Just to Say’ ‘To Elsie’

Wallace Stevens, ‘Disillusionment at Ten O’Clock’

e.e. cummings, ‘Buffalo Bill’

Allen Ginsberg, ‘A Supermarket in California’

Sylvia Plath, ‘Lady Lazarus’

B) Για το μάθημα «Αγγλική Πεζογραφία»

- Daniel Defoe, *Roxana* (from Norton)
- Jonathan Swift, *Gulliver's Travels*
- Charles Dickens, *Hard Times*
- James Joyce, ‘Araby’, ‘The Dead’
- D. H. Lawrence, “*The Odour of Crysanthemums*”
- George Orwell, “*shooting an Elephant*”
- K. Mansfield, “*The Garden Party*”

Γ) Για το μάθημα «Σαιξπηρ»

- Shakespeare, *King Lear*
- Shakespeare, *Richard II*
- Shakespeare, *The Tempest*
- Shakespeare, *Hamlet*

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Δ) Για το μάθημα «Θεωρία του Πολιτισμού»

The following texts are in *The Norton Anthology of Theory and Criticism*. Students are advised to read the texts, the introductions to the authors and the introductions to the theoretical movements listed in the introductory section of the anthology.

1. Chinua Achebe "An Image of Africa"
2. Louis Althusser "Ideology and Ideological State Apparatuses"
3. Gloria Anzaldua "Borderlands/*La Frontera*: The New Mestiza"
4. Matthew Arnold "Culture and Anarchy"
5. Houston A.Baker Jr. "Blues, Ideology, and Afro-American Literature"
6. Roland Barthes "Mythologies", "From Work to Text"
7. Jean Baudrillard "The Precession of Simulacra"
8. Simone de Beauvoir "Myth and Reality"
9. Walter Benjamin "The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction"
10. Susan Bordo "Unbearable Weight"
11. T.S.Eliot "Tradition and the Individual Talent"
12. Michel Foucault "Discipline and Punish: The Birth of the Prison" & "The History of Sexuality"
13. Stuart Hall, "Cultural Studies and its Theoretical Legacies"
14. Max Horkheimer & Theodor W.Adorno "Dialectic of Enlightenment"