

ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΜΑΛΕΓΚΟΥ
Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας
Βιογραφικό Σημείωμα

Γέννηση: 13.04.1953 στην Κωνσταντινούπολη

Διεύθυνση Εργασίας:

Φιλοσοφική Σχολή

Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικής Φιλολογίας

Ε.Κ.Π.Α., Πανεπιστημιόπολη Ζωγράφου

157 84 Αθήνα

Τηλέφωνα: +30-210-7277617

e-mail: ekaram@phil.uoa.gr

I. ΣΠΟΥΔΕΣ

1971-1975: Προπτυχιακές. Πτυχίο Φιλολογίας. Πανεπιστήμιο Αθηνών
(Ε.Κ.Π.Α.)

1975-1976: D.E.A. (Études Classiques) Université de la Sorbonne (Paris IV)

1976-1979: Doctorat (Littérature Latine) Université de la Sorbonne (Paris IV)

Θέμα Διδακτορικής Διατριβής: *Le Sentiment de la Nature dans les Odes d'Horace*. Επόπτης: Καθηγητής Pierre Grimal

Παράλληλα με τη φοίτηση στη Σορβόνη: παρακολούθηση μαθημάτων / σεμιναρίων: στην École des Hautes Études, στην École Normale Supérieure και στο Collège de France

II. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

2006 - : Καθηγήτρια Ε.Κ.Π.Α.-Τμήμα Φιλολογίας

2001-2006: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ε.Κ.Π.Α.-Τμήμα Φιλολογίας

1989-2001: Επικουρη Καθηγήτρια Ε.Κ.Π.Α.-Τμήμα Φιλολογίας

1982-1989: Λέκτορας Ε.Κ.Π.Α.-Τμήμα Φιλολογίας

1980-1982: Επιμελήτρια Α΄ Έδρας Λατινικής Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.- Φιλοσοφική Σχολή

III. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

III.1.Στο Ε.Κ.Π.Α.:

28 Νοεμβρίου 2014 έως σήμερα: Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής.

Μάιος, Ιούνιος 2013 και από 20 Δεκεμβρίου 2013 έως 27 Νοεμβρίου 2014: άσκηση καθηκόντων Κοσμήτορος της Φιλοσοφικής Σχολής.

2011-2013: Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας

2009-2011: Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας

2009- : Μέλος της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου

2007-2009: Αναπληρωτής Προέδρου του Τμήματος Φιλολογίας

2008-2009: Διευθύντρια του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας

2007-2008: Διευθύντρια του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας

2009-2014: Διευθύντρια του Εργαστηρίου Πληροφορικής του Τμήματος Φιλολογίας

1994-2008: εκλεγμένο μέλος της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας

1984-1992: εκλεγμένο μέλος της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας

1982-1984: εκλεγμένο μέλος της Συνέλευσης του Φιλοσοφικού Τμήματος

Επί σειρά ετών:

- Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών (Σ.Ε.Μ.Σ.) του Τμήματος Φιλολογίας
- Μέλος της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών
- Πρόεδρος της Επιτροπής Κατατακτηρίων εξετάσεων του Τμήματος Φιλολογίας
- Μέλος της Επιτροπής των Εξετάσεων για Εισαγωγή στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας
- Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής στις Εξετάσεις Κληροδοτημάτων του Ε.Κ.Π.Α.
- Μέλος της κεντρικής επιτροπής του Ε.Κ.Π.Α. για τις Εξετάσεις Κληροδοτημάτων
- Ακαδημαϊκή Υπεύθυνος, στο πλαίσιο του Προγράμματος Socrates – Erasmus, σε τέσσερα Προγράμματα: α) με το Πανεπιστήμιο του Oviedo (Ισπανία) β) με το Πανεπιστήμιο του Aarhus (Δανία) γ) με το Πανεπιστήμιο του Freiburg (Γερμανία) δ) με το Πανεπιστήμιο Nancy II (στη συνέχεια: Université de Lorraine)
- Συντονίστρια και Αναπληρώτρια Συντονίστρια Διμερών Συμφωνιών του Ε.Κ.Π.Α. με άλλα πανεπιστήμια (Azerbaijan University of Languages και Πανεπιστήμιο Κύπρου αντίστοιχα)
- Μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής σε πολυάριθμες κρίσεις μελών ΔΕΠ
- Μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος σε πολυάριθμες κρίσεις μελών ΔΕΠ
- Πρόεδρος της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης ΟΜ.Ε.Α. του Τμήματος Φιλολογίας

III.2. Εκτός Ε.Κ.Π.Α. στην Ελλάδα:

- Μέλος επί σειρά ετών (1993, 1996-2001) της Κεντρικής Επιτροπής Γενικών εξετάσεων (Κ.Ε.Γ.Ε.) του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, ως εισηγήτρια του μαθήματος των Λατινικών
- Εισηγήτρια του μαθήματος των Λατινικών για τις Πανελλήνιες Προαγωγικές Εξετάσεις Β΄ τάξης Ενιαίου Λυκείου και για τις Πανελλήνιες Απολυτήριες εξετάσεις Γ΄ τάξης Ενιαίου Λυκείου (1999-2002, 2008)

- Εισηγήτρια του μαθήματος των Λατινικών για τις Πανελλήνιες Προαγωγικές εξετάσεις Γ΄ τάξης Εσπερινού Ενιαίου Λυκείου και για τις Πανελλήνιες Απολυτήριες εξετάσεις Δ΄ τάξης Εσπερινού Ενιαίου Λυκείου (2000-2003)
- Εισηγήτρια των Λατινικών για τις Πανελλήνιες Εισαγωγικές Εξετάσεις τέκνων Ελλήνων του Εξωτερικού και τέκνων Ελλήνων υπαλλήλων στο Εξωτερικό (2001-2003)
- Μέλος, επί σειρά ετών (1995-2001), της Εξεταστικής Επιτροπής του μαθήματος της Λατινικής Φιλολογίας στις εξετάσεις του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.), και επόπτρια μεταπτυχιακών υποτρόφων του Εξωτερικού
- Τακτικό μέλος (2000-2005) της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής Φιλολογίας του Διαπανεπιστημιακού Κέντρου Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών της Αλλοδαπής (ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α.) και στη συνέχεια (2006-2008) του Διεπιστημονικού Οργανισμού Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.)
- Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. (2008-2010)
- Μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής σε πολλές κρίσεις μελών ΔΕΠ Ελληνικών Πανεπιστημίων
- Μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος σε πολυάριθμες κρίσεις μελών ΔΕΠ Ελληνικών Πανεπιστημίων

IV. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Λατινική λογοτεχνία, και ειδικότερα λογοτεχνία της εποχής της Respublica και της εποχής του Αυγούστου· Ρωμαϊκό Έπος· Λυρική Ποίηση· Ρωμαϊκή Κωμωδία· Κικέρωνας· το θέμα της Μούσας στη Λατινική ποίηση.

V. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

- *Le Sentiment de la Nature dans les Odes d'Horace*, Athènes, 1982 (Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Βιβλιοθήκη Σοφίας Ν. Σαριπόλου, 45, σσ. 191).
- *Οι Dei Penates της Αινειάδας και ο Αύγουστος, Παρουσία V (1987), Παράρτημα 3, σσ. 80.*
- «Ιστορικά χωρία στην Αινειάδα του Βιργιλίου», *Αριάδνη. Επιστημονική επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης*, τόμος Δ΄, Ρέθυμνο 1988, σ. 166-177 / *Παρουσία 4 (1986) 23-36.*
- «Ο λόγος *Pro Marcello* και η θέση του Κικέρωνα στη μοναρχία του Καίσαρα», *Πρακτικά Γ΄ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών (Νοέμβριος 1987), Θεσσαλονίκη 1989, σ. 33-62*

- «Το Αιγαίο στην *Αινειάδα* του Βιργιλίου», *Παρνασσός*, ΛΒ΄ (1990) 424-442.
- «L'œuvre poétique de Cicéron et le loisir romain», στο *Les loisirs et l'héritage de la culture classique – Actes du XIIIe Congrès de l'Association Guillaume Budé (Dijon 27-31 août 1993)*. *Collection Latomus*, tome 230, Bruxelles, 1996, σ. 379-389.
- «Η 'Ρωμαϊκή' Κρήτη στο μύθο της *Αινειάδας*», Πεπραγμένα του Ζ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, Τόμος Α1, Τμήμα Αρχαιολογικό, Νέα Χριστιανική Κρήτη, ΣΤ΄-Ζ΄ τεύχη 11-14 (1994-1995), Ρέθυμνο, 1995, σ. 417-443.
- « Ποιμήν και Pastor », *Πρακτικά Ε΄ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών «Η μίμηση στη λατινική λογοτεχνία»* (Αθήνα, 5-7 Νοεμβρίου 1993), Αθήνα 1996, σ. 63-75.
- « Cicéron et l'art grec en Sicile » στο *La Littérature et les Arts figurés de l'Antiquité à nos jours. Actes du XIIIe Congrès International de l'Association Guillaume Budé (Limoges, 25-28 août 1998)*, Paris, Les Belles Lettres, 2001, σ. 389-396.
- « Le théâtre de Térence et l'image cicéronienne du « cercle de Scipion » », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé (BAGB)* 60 (2001) 357-378.
- « *Musa ou Musae? Poétique ou Poétiques chez les poètes augustéens? »*, *Revue des Études Latines (R.É.L.)* 81 (2003) 133-156.
- «L'Espagne dans le lyrisme augustéen» στο *Hispanité et Romanité (Paris – Barcelona oct., nov. 1999)* *Collection des Publications de la Casa de Velázquez*, Madrid, 2004, σ. 141-159.
- « Les *Camēnae* de la poésie augustéenne : archaïsme, *varietas* ou indice de poésie ? » στο *La Poétique, théorie et pratique, Actes du XVème Congrès international et quinquennal de l'Association Guillaume Budé (Orléans 25-28 août 2003)*, Paris, Les Belles Lettres, 2005, σ. 462-488.
- « Théorie et pratique de l'hymne romain chez Cicéron », στο *L'hymne antique et son public* (éd. Y. Lehmann), *Recherches sur les Rhétoriques Religieuses* 7, Brepols, 2007, σ. 417-437.
- *Antiphílesis Studies on Classical, Byzantine and Modern Greek Literature and Culture. In Honour of Professor John-Theophanes A. Papademetriou* (ed. by E. Karamalengou – E. Makrygianni) Franz Steiner Verlag, 2009, σσ. 656.

- «Muse et art dans le lyrisme augustéen : poétique des réconciliations» στο *Stylus : la parole dans ses formes : Mélanges en l'honneur du professeur Jacqueline Dangel* (éd. M. Baratin, C. Lévy, R. Utard, A. Videau) Paris, 2010, σ. 855-870.
- «Ίχνη διαπολιτισμικότητας στον Οράτιο: η ποιητική ενός πολυφωνικού «Βάκχου» στις Ωδές» στο *Πολυπολιτισμικότητα στη Ρώμη. Κοινωνική και πνευματική ζωή*. Πρακτικά του Η΄ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών, Αθήνα 2013, σ.231-242.

VI. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

VI.1. Ελληνικά:

- Α΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών (Ιωάννινα 1982). Θέμα Συμποσίου: «Λογοτεχνία και Πολιτική στα χρόνια του Αυγούστου». Θέμα Ανακοίνωσης: «Λυρισμός και πολιτικός λόγος στον Οράτιο».
- Β΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών (Ρέθυμνο 1985). Θέμα Συμποσίου: «Ιστορία και Ιστοριογραφία στη Ρώμη». Θέμα Ανακοίνωσης: «Ιστορικά χωρία στην Αινειάδα του Βιργιλίου».
- Γ΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών (Θεσσαλονίκη 1987). Θέμα Συμποσίου: «Ρητορική Τέχνη και Ρητορική Διάσταση στη Λατινική Γραμματεία». Θέμα Ανακοίνωσης: «Ο λόγος Pro Marcello και η θέση του Κικέρωνα στη Μοναρχία του Καίσαρα».
- «Τριήμερο Αιγαίου» (Φ. Σ. «Παρνασσός» 1989). Θέμα Ανακοίνωσης: «Το Αιγαίο στην Αινειάδα του Βιργιλίου».
- Α΄ Πανελλήνιο Ονοματολογικό Συνέδριο (Λήμνος 1991). Θέμα Συνεδρίου: «Τα τοπωνύμια των νήσων του Αιγαίου». Θέμα Ανακοίνωσης: «Ονομασίες της Δήλου στους Λατίνους Συγγραφείς».
- Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα: «Η Νάξος δια μέσου των αιώνων». (Νάξος 1992). Θέμα Ανακοίνωσης: «Η Νάξος στο έργο του Κατούλλου».
- Ε΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών (Αθήνα 1993). Θέμα Συμποσίου: «Η Μίμηση στη Λατινική Λογοτεχνία». Θέμα Ανακοίνωσης: «Ποιμήν και Pastor».
- ΣΤ΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών (Ιωάννινα 1997). Θέμα Συμποσίου: «Πνευματική ζωή στον Ρωμαϊκό κόσμο από το 14 μ.Χ. ως το 212 μ.Χ.». Θέμα Ανακοίνωσης: «Γυναίκα και ιδεολογικοί προσανατολισμοί στο 2ο μ.Χ. αιώνα».
- Ζ΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών (Θεσσαλονίκη 2002). Θέμα Συμποσίου: «Μεταφραστική θεωρία και πράξη στη Λατινική Γραμματεία». Θέμα Ανακοίνωσης: «Οι μεταφράσεις των ελλήνων τραγικών από τον Κικέρωνα: Ρητορική ή Ποιητική;».
- Η΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών (Κομοτηνή 2007). Θέμα Συμποσίου: «Πολυπολιτισμικότητα στη Ρώμη. Πνευματική και κοινωνική

ζωή». Θέμα Ανακοίνωσης: «Ίχνη διαπολιτισμικότητας στον Οράτιο: η ποιητική ενός πολυφωνικού «Βάκχου» στις Ωδές»

- IX Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών (Αθήνα 2011). Θέμα Συμποσίου: «Rideamus igitur. Το χιούμορ στη Λατινική Γραμματεία». Θέμα Ανακοίνωσης: «Το ελεγειακό χιούμορ και η ρητορική της υπεροχής στον Προπέρτιο»

VI.2. Διεθνή:

- Ζ' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο (Ρέθυμνο 1991). Θέμα Ανακοίνωσης: «Η «ρωμαϊκή» Κρήτη στο μύθο της *Αινειάδας*».
- Διεθνές Συνέδριο Φ.Σ. «Παρνασσός» (Αθήνα 1992). Θέμα Συνεδρίου: «Ο Βόρειος Ελληνισμός». Θέμα Ανακοίνωσης: «Ο Μ. Αλέξανδρος ως πρότυπο μονάρχη κατά τους Ρωμαϊκούς Χρόνους».
- XIIe Congrès International de l'Association Guillaume Budé (Dijon 1993). Θέμα Συνεδρίου: «Les loisirs et l'héritage de la culture classique». Θέμα Ανακοίνωσης: «L'oeuvre poétique de Cicéron et le loisir romain».
- Bissextilia 1996. Διεθνής διεπιστημονική ημερίδα. Συνδιοργάνωση: Πανεπιστήμιο Αθηνών και Πανεπιστήμιο Paris X – Nanterre (Αθήνα 1996). Θέμα Ανακοίνωσης: «Dies bisextus: οι ρυθμίσεις του ρωμαϊκού ημερολογίου».
- Magistères de Sciences de l'Antiquité. Journées d'études sur la comédie antique (Strasbourg 1997). Θέμα Ανακοίνωσης: «La comédie de Térence et la vision cicéronienne des Scipions».
- Leeds International Latin Seminar (Leeds 1998). Θέμα Συμποσίου: «Colloquium: Hellenistic into Roman: Cultural Historical & Literary Continuities». Θέμα Ανακοίνωσης: «Hellenistic influences on Ennius' conception of *rex* in the *Annales*».
- XIVe Congrès International de l'Association Guillaume Budé (Limoges 1998). Θέμα Συνεδρίου: Thème principal: « La littérature et les Arts figurés de l'Antiquité à nos jours ». Thème complémentaire: « Les techniques nouvelles au service de l'érudition et de la pédagogie ». Θέμα Ανακοίνωσης: «Cicéron et l'art grec en Sicile ».
- Διεθνές Συνέδριο Λατινικής Φιλολογίας του Τομέα Κλασικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη 1999). Θέμα Συνεδρίου: «Λατινική Παιδεία και Σύγχρονη Ελλάδα». Θέμα Ανακοίνωσης: «Οι Λατινικές Σπουδές στο Πανεπιστήμιο Αθηνών».
- Secció científica conjunta Societat des Études Latines (Paris) – Sociedad Española de Estudios Clásicos (secció catalana) amb la collaboració de la Universitat de Barcelona y Universitat Autònoma de Barcelona (Barcelona 1999), με θέμα « Hispania Romana, a través de la literatura ». Θέμα Ανακοίνωσης: «L'Espagne dans le lyrisme augustéen».

- International Symposium of The Faculty of Arts (Sohag) in collaboration with the Egyptian Society for Greek and Latin Studies (Sohag 2002), με θέμα «Dialogue of Cultures in Upper Egypt». Θέμα Ανακοίνωσης: « La Muse lyrique augustéenne : le poème ou l'art à l'œuvre ».
- XVème Congrès international et quinquennal de l'Association Guillaume Budé (Orléans 2003), με θέμα «La Poétique, théorie et pratique ». Θέμα Ανακοίνωσης: « Les *Camēnae* de la poésie augustéenne : archaïsme, *varietas* ou indice de poétique ? ».
- Διεθνές Συνέδριο υπό την αιγίδα των: Υπουργείου Αιγαίου, Υπουργείου Πολιτισμού, Νομαρχίας Δωδεκανήσου, Πανεπιστημίου Αθηνών (Ρόδος 2003), με θέμα «Γλώσσα, Λογοτεχνία και Πολιτισμός στο Αιγαίο». Θέμα Ανακοίνωσης: «Rhodii saniores et Atticorum similiores: Η ρητορική σχολή της Ρόδου από τον Κικέρωνα».
- Colloque International de l'Université Marc Bloch U.F.R. des Lettres (Strasbourg 2004), με θέμα «L'Hymne antique et son public ». Θέμα Ανακοίνωσης: Théorie et pratique de l'hymne romain chez Cicéron ».
- «Gender equality and Education: Preparing equal citizens» Project: «Sensitization of Teachers and Interventional Programs for the Promotion of Gender Equality – EPEAEK II – Action 4.1.1.a» (Athens 2008). Θέμα Ανακοίνωσης: «Scientific Infrastructure and Implementation of the Project: the Complex Operation of a Simple System».
- Colloque international organisé par le Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité (C.A.R.R.A. = E.A. 3094) de l'Université de Strasbourg en liaison avec les Universités de la Confédération Européenne des Universités du Rhin supérieur (EUCOR) et en partenariat avec l'Université « Frédéric II » de Naples (Strasbourg 2009), με θέμα «*Aristoteles Romanus*. La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire gréco-romain ». Θέμα Ανακοίνωσης: « Aristote dans la poésie latine de l'époque augustéenne »
- XLVe congrès de l'APLAES. Université d'Orléans avec le soutien de l'Association Guillaume-Budé – Section orléanaise (Orléans 2012) με θέμα «L'imaginaire de l'eau dans la littérature antique». Θέμα Ανακοίνωσης: «L'eau-source d'inspiration dans la poésie lyrique de l'époque augustéenne».
- Διεθνής Ημερίδα με θέμα: «Διαδρομές της Φήμης στη Λατινική Λογοτεχνία / Wanderings of Fama in Latin Literature» (Αθήνα 2012). Θέμα Ανακοίνωσης: «*Poeta, heros et fama*: perplexities and upsets in Cicero's epic fragments»
- Baky International Humanitarian Forum (Baku 2012): Round table, Section 4: Traditional system of values in a post-modernist culture. Workshop: Intermediality as a mechanism for intercultural diffusion Θέμα Ανακοίνωσης: «Intermediality as a mechanism for intercultural

diffusion: The Cultural Interaction in Greco-Roman Antiquity as an Example across the Centuries»

VII. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (Επιλογή)

- 1994: Université de la Sorbonne (Paris IV). Μεταπτυχιακό “Séminaire de Doctorat: Les Sciences Humaines à Rome”. Θέμα διάλεξης/μαθήματος: «Les problèmes de la psychologie à Rome”.
- 2001: Société des Études Latines. Θέμα «Musa ou Musae? Poétique ou poétiques chez les poètes augustéens?».
- 2003: Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Θέμα «Οι Καισαρικοί Λόγοι του Κικέρωνα»
- 2005: Université de la Sorbonne (Paris IV), σε Σεμινάριο των μεταπτυχιακών φοιτητών του επιπέδου του D.E.A., με θέμα «La Muse lyrique augustéenne : le poème ou l’Art à l’œuvre»
- 2005: Université de la Sorbonne (Paris IV), σε Σεμινάριο υποψηφίων διδασκάλων «La Muse lyrique augustéenne : le poème ou l’Art à l’œuvre»
- 2005: Université de Lille III, σε διδάσκοντες και φοιτητές (προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς) της Λατινικής Φιλολογίας, με θέμα « Muse et Art dans le lyrisme augustéen : essai de poétique »
- 2011: Κέντρο Έρευνας και Πρακτικών εφαρμογών Αρχαίου Ελληνικού Δράματος «Δεσμοί», Νέα Γενιά Ζηρίδη, Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής, στην 3η Εβδομάδα Αρχαίου Δράματος, με θέμα: «Ο *Oedipus* του Σενέκα: από την ελληνική τραγωδία στο δράμα της αυτοκρατορικής Ρώμης»
- 2012: Université d’Orléans (Séance d’ A.P.L.A.E.S.) με θέμα « L’enseignement des Lettres Classiques en Grèce ».

VIII. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Πρωτοβουλία και ευθύνη της διοργάνωσης Διαλέξεων και Επιστημονικών Ημερίδων του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας και του Τμήματος Φιλολογίας (τα θέματα των περισσότερων διαλέξεων ειδικά μελετημένα, ώστε να ενισχύουν το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του αντίστοιχου ακαδημαϊκού έτους (τα κείμενά τους δημοσιεύθηκαν στη συνέχεια σε αναγνωρισμένα ξένα επιστημονικά περιοδικά ή συλλογικούς τόμους):

VIII. 1. Διαλέξεις

- 1998 : Prof. J. –M. André (Sorbonne) « L’antiquitas : légende et historiographie positive de Cicéron à Tite Live ».
- 1999 : Prof. J. –M. André (Sorbonne) « Esthétique épicurienne et lyrisme catullien »
- 2000 : Επιστημονική Εκδήλωση με δύο ομιλητές: Prof. J. –M. André

(Sorbonne) « Politique, dirigisme augustéen et esthétisme chez Properce » και Prof. J. Dangel, (Sorbonne) « Les tragédies mythologiques et prétextes de l'époque républicaine : la politique en texte caché ? »

- 2001 : Prof. J. Dangel (Sorbonne) « Catulle, C. 64 : L'amour, le mythe et l'art poétique »
- 2002 : Prof. J. Dangel (Sorbonne) « Lucain et Méduse : les monstres dans l'épopée latine »
- 2003 : Prof. Ole Thomsen (Aarhus) « Catullus 61 and 62 »
- 2003 : Prof. J. Dangel (Sorbonne) « Rhétorique et poétique au féminin à Rome : paroles de femmes »
- 2008: Prof. Glenn Most (University of Chicago και Scuola Normale Superiore di Pisa) « What are fragments and what if anything should we do with them?: The role of fragments in the reception of Greco-Roman antiquity »
- 2008: Prof. Edward Harris (University of Durham) «How to address the Athenian Assembly: Meta-Rhetoric in the Mytilenian debate»
- 2009: Emeritus Regius Prof. Patricia Easterling (Cambridge) «On naming and not naming in Sophocles»
- 2010 : Prof. Philip Hardie (Cambridge) «Virgil's Catullan plots»
- 2010: Prof. Karl Galinsky (University of Texas at Austin) «Approaches to memoria in Rome - Theory and Practice»
- 2011: Regius Professor R. Hunter (Cambridge) «The Gods of Callimachus».

VIII.2. Ημερίδες

- 2004 : Διεθνής Ημερίδα με θέμα: «Δι-ειδολογικές σχέσεις στη λατινική ποίηση» (« Les rapports intergénériques dans la poésie latine »). Ομιλητές: Prof. A. Deremetz (Lille III) «La question des relations intergénériques dans la poésie latine », Prof. J. Dangel (Sorbonne) « L'intergénéricité dans la tragédie latine : du mélange des genres à une méta-poétique », Prof. P. Laurens (Sorbonne) « L'épigramme gréco-latine, un genre protéiforme »
- 2005 : Διεθνής Ημερίδα με θέμα: «Η Ένταση μεταξύ Αισθητικής και Ιδεολογίας στη Λατινική Ποίηση» (« Tension between Aesthetics and Ideology in Roman Poetry »). Ομιλητές: Prof. G.B. Conte (Scuola Normale Superiore di Pisa) «La strategia della contraddizione : sulla forma drammatica dell' Eneide», Prof. R. Thomas (Harvard) « Politics, Poetics and Aesthetics in Horace Odes 4.», Prof. J. Dangel (Sorbonne), «Tragédie et épopée en interface ou l'écriture des tensions énigmatiques : Œdipe sous le regard de Sénèque et de Stace»
- 2008: Διεθνής Ημερίδα με θέμα: «Ρητορική των ειδών στην Κλασική Λογοτεχνία». Ομιλητές: Prof. B. Zimmermann (Universität Freiburg), J.

Dangel (Sorbonne), J. May (St. Olaf College), Ch. Craig (University of Tennessee)

- 2011: Πανελλήνια Ημερίδα, με θέμα « Νέες προκλήσεις στην παιδεία: ο Φιλολόγος του αύριο» (Ομιλητές από: Ακαδημία Αθηνών, όλα τα Τμήματα Φιλολογίας των Ελληνικών Πανεπιστημίων [Πρόεδροι, καθηγητές], Τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φ.Π.Ψ. Ε.Κ.Π.Α., Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Σύλλογο Μεταπτυχιακών Φοιτητών Τμήματος Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.)
- 2012: Διεθνής Ημερίδα με θέμα: «Διαδρομές της Φήμης στη Λατινική Λογοτεχνία / Wanderings of Fama in Latin Literature». Ομιλητές: Prof. A. Barchiesi (University of Siena at Arezzo and Stanford University), Ph. Hardie, (Cambridge), S. Kyriakidis (Α.Π.Θ.), S. Tarantino (Lille III), E. Karamalengou (Ε.Κ.Π.Α.), Michalopoulos (Ε.Κ.Π.Α.), S. Papaioannou (Ε.Κ.Π.Α.), M. Garani (Ε.Κ.Π.Α.).

ΙΧ. ΕΡΕΥΝΑ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (Επιλογή)

- Μάιος και Σεπτέμβριος 1985, Μάιος 1986, Δεκέμβριος 1987 και Μάιος 1992: φιλοξενία /υποτροφία για έρευνα στην École Française de Rome
- Μάιος 1987 και Μάρτιος 1988: φιλοξενία /υποτροφία για έρευνα στη Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité Classique
- 1993 – 1994: εκπαιδευτική άδεια. Επιστημονική έρευνα στο Παρίσι στις Βιβλιοθήκες της Σορβόνης, της École Normale Supérieure και στη Bibliothèque Nationale
- 2005-2008: μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής στο Πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ II – Πράξη 4.1.1.α «Ευαισθητοποίηση Εκπαιδευτικών και Παρεμβατικά Προγράμματα για την προώθηση της ισότητας των φύλων»
- Επιστημονική Υπεύθυνος στο «Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης ΑΕΙ για την Επικαιροποίηση Γνώσεων Αποφοίτων ΑΕΙ». Τίτλος: «Κείμενα και πολιτισμός: Νέες προσεγγίσεις και χρήσεις των τεχνολογικών πόρων»
- 2011, 2012, 2013: Επιστημονική Υπεύθυνος στα Ερευνητικά Προγράμματα του Τμήματος Φιλολογίας (Ε.Λ.Κ.Ε.) «Κείμενο και ερμηνεία - Ανάλυση και επεξεργασία χειρόγραφων, έντυπων και ψηφιακών γλωσσικών πόρων» (I, II και III).

X. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

X.1. Προπτυχιακό

X.1. 1. Στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)

1981- Τα αντικείμενα Κικέρων (Λόγοι *Pro Marcello*, *In Catilinam I*, *Tusculanae Disputationes*), Οράτιος (*Carmina*), Σενέκας (*De Brevitate Vitae*, *Phaedra*),

Προπέρτιος (*Elegiarum* I, IV), Τίβουλλος (*Elegiarum* I), Βιργίλιος (*Aeneis*), Θεματογραφία, αρχικά σε έτη και στη συνέχεια σε εξάμηνα των Τμημάτων Φιλολογίας, Ιστορίας Αρχαιολογίας, Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής Ψυχολογίας, Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Θεατρικών Σπουδών.

Χ.1. 2. Σε άλλο Πανεπιστήμιο

1988 – 1989, μετά από πρόσκληση του Πανεπιστημίου Κρήτης, στο Τμήμα Φιλολογίας της εκεί Φιλοσοφικής Σχολής (Σεμινάριο: Προπέρτιος).

Χ.2. Μεταπτυχιακό

Χ.2.1 Στο Τμήμα Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.

- Έως το 1996 στο πλαίσιο του «Άτυπου Μεταπτυχιακού Προγράμματος» του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας ένα μάθημα ανά εξάμηνο
- 1997 - στο θεσμοθετημένο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας. Τα αντικείμενα: Επική Ποίηση: Αρχαϊκό Λατινικό έπος (Λ. Ανδρόνικος, Ναίβιος, Ένιος), Έπος της εποχής του Νέρωνα (Λουκανός), Λυρική Ποίηση (Κάτουλλος), Ελεγεία (Προπέρτιος), Ρητορεία (Κικέρων [«Καισαρικοί Λόγοι»]).

Χ.2.2 Σε φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Ε.Κ.Π.Α.

Σε φοιτητές του Μεταπτυχιακού Προγράμματος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας: Επική Ποίηση, Ρητορική, Ιστοριογραφία (Τίτο Λίβιο).

Χ.3. Παρακολούθηση Διπλωματικών εργασιών Μεταπτυχιακού Προγράμματος. Εποπτεία διδακτορικών διατριβών. Συμμετοχή σε Επιτροπές κρίσεων διδακτορικών

Χ.3.1 Στην Ελλάδα

- Επόπτης πολλών διδακτορικών διατριβών
- Μέλος Τριμελών Επιτροπών επιστημονικής παρακολούθησης και Επταμελών Εξεταστικών Επιτροπών διδακτορικών διατριβών
- Επόπτης πολλών διπλωματικών εργασιών για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Τίτλου Σπουδών

Χ.3.2 Στο εξωτερικό

- Μέλος της επιτροπής κρίσεως (membre du jury) δύο διδακτορικών διατριβών (το 2000 και το 2011) στο Université de la Sorbonne (Paris IV)
- Μέλος της επιτροπής κρίσεως (membre du jury) μιας διδακτορικής διατριβής (το 2004) στο Université Marc Bloch II de Strasbourg

- Συνεποπτεία με Cotutelle σε διδακτορική διατριβή (2008-2009 έως 2012) που ολοκληρώθηκε (Université de Strasbourg - Ε.Κ.Π.Α. [συνεποπτεία από το Université de Strasbourg: Prof. Yves Lehmann, διδάκτωρ: Cécile Merckel, θέμα διατριβής: Seneca theologus. *La religion d'un philosophe romain*]).

XI. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Μέλος της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας
- Γραμματέας της Ελληνικής Ανθρωπιστικής Εταιρείας
- Μέλος της Société des Etudes Latines
- Μέχρι την ανάληψη της άσκησης καθηκόντων Κοσμήτορος (20 Δεκεμβρίου 2013): Πρόεδρος του Συλλόγου Διδακτικού Προσωπικού της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α. και μέλος της Εκτελεστικής Γραμματείας της Π.Ο.Σ.Δ.Ε.Π.
- Μέλος της Διοικούσας Επιτροπής της Π.Ο.Σ.Δ.Ε.Π.