

Μεταπτυχιακοί Υπότροφοι

Εξεταστέα Μαθήματα:

1) Ισπανική Γλωσσολογία

Εξεταστέα ύλη:

Η γλωσσική ανάλυση της ισπανικής γλώσσας σε τέσσερα γλωσσολογικά επίπεδα: φωνητικό, φωνολογικό, μορφολογικό και συντακτικό.

Φωνητική: Μελέτη των φθόγγων, των γλωσσικών ήχων ως φυσικών μονάδων. Οι ήχοι από την πλευρά της ύλης (π.χ. διαφορετικοί τρόποι προφοράς του [b] ανάλογα με τον ομιλητή ή τις διαφορετικές στιγμές προφοράς από τον ίδιο ομιλητή). Αρθρωτική φωνητική: η παραγωγή φθόγγων. Τα φωνητήρια όργανα. Το διεθνές φωνητικό αλφάβητο. Τα σύμβολα που αντιστοιχούν στην ισπανική γλώσσα. Συλλαβική δομή στα Ισπανικά. Περιγραφή φθόγγων κατά τον τρόπο και τον τόπο άρθρωσης. Φωνήεντα/σύμφωνα. Σύμφωνα: άηχα, ηχηρά/ κλειστά, εξακολουθητικά, προστριβόμενα, έρρινα, υγρά/ χειλικά, χειλοδοντικά, μεσοδοντικά, οδοντικά, φατνιακά, ουρανικά, υπερωικά. Φωνήεντα: ψηλά, μεσαία, χαμηλά / πρόσδια, οπίσδια, κεντρικά / στρογγυλά και μη. Φωνητική μεταγραφή.

Φωνολογία: Η λειτουργία των φθόγγων της ισπανικής. Οι ήχοι από την πλευρά της μορφής. Παραδειγματικές και συνταγματικές σχέσεις μεταξύ φωνημάτων. Διαφοροποιητικά χαρακτηριστικά, φωνολογικό περιεχόμενο. Αλλόφωνα. Φωνολογικοί κανόνες. Φωνολογική μεταγραφή.

Μορφολογία. Η εσωτερική δομή της λέξης. Οι σχέσεις μεταξύ των μορφημάτων στο όριο της λέξης. Μόρφημα και μορφή. Αλλόμορφα. Είδη μορφημάτων: ανεξάρτητα, εξαρτημένα / γραμματικά, λεξικά. Κλίση. Παραγωγή (ρίζα και παραθήματα: προθήματα και επιθήματα). Σύνθεση (ρίζα, θέμα).

Σύνταξη. Δομή της πρότασης, συνταγματικές σχέσεις λέξεων με όριο την πρόταση. Περιγραφή της δομής της πρότασης. Γραμματικές και αντιγραμματικές προτάσεις. Γραμματικές κατηγορίες. Κατανομή. Φράσεις. Ανάλυση σε άμεσα συστατικά. Κριτήριο της αντικατάστασης και της μετακίνησης. Απεικόνιση με δέντρο-διάγραμμα. Φραστικές και λεξικές κατηγορίες, κανόνες φραστικής δομής. Οι τύποι των απλών και των σύνθετων προτάσεων. Διάκριση επιφανειακής και βαθιάς δομής. Μετασχηματισμοί. Σχέση ενεργητικής/παθητικής φωνής.

Εξεταστές:

Τακτικός: Επίκουρη Καθηγήτρια κ. Αγγελική Αλεξοπούλου

Αναπληρωματικός: Επίκουρη Καθηγήτρια κ. Λούγκο Μιρόν Τριανταφύλλου Σουσάνα

2) Ισπανικός Πολιτισμός

Εξεταστέα ύλη:

1. **Geografía** de la península ibérica: sistemas montañoso e hidrográfico, mares, costas e islas, clima. Zonas y regiones geográficas. División político-administrativa actual del Estado español: autonomías regionales y provincias. Riqueza económica. Distribución lingüística.
2. **La prehistoria**. Las culturas prehistóricas. El arte rupestre. **La Edad Antigua**. Las culturas protohistóricas: tartesios, vascones, iberos, celtas y celtíberos. Rastros dejados por estas culturas y sus aportaciones. La colonización fenicia y griega y sus aportaciones.
3. La Hispania romana. Organización administrativa. El Derecho romano. Sociedad. Economía. Obras de arquitectura y de ingeniería. Escritores hispano-romanos. La cristianización de la Península. Escritores y arte hispano-romano cristiano.
4. **La Edad Media**. Caída de las provincias hispano-romanas: vándalos, alanos, suevos y visigodos. El reino visigodo: gobierno, derecho, sociedad, economía, religión, artes plásticas. Las aportaciones de la Hispania visigoda.
5. La conquista musulmana. Las etapas de al-Ándalus. Sociedad y economía. Las aportaciones de la cultura hispano-árabe: arquitectura, artes plásticas, literatura, pensamiento, lengua, agricultura, música.
6. Los reinos cristianos del norte de la península ibérica y la Reconquista. Sociedad, economía, religión. Las aportaciones de la cultura medieval: derecho, arquitectura, artes plásticas, literatura, universidades, música.
7. **La Edad Moderna**. Los Reyes Católicos. Unidad personal y expansión territorial. Sociedad, economía, religión. El humanismo español: literatura, arquitectura, artes plásticas, música.
8. La España Imperial de los Habsburgos (Austrias): Carlos I (V), Felipe II y los Habsburgos menores (Felipe III, Felipe IV y Carlos II). Ascensión y crisis en los siglos XVI y XVII respectivamente. Gobierno, sociedad, economía, religión, universidades, pensamiento.
9. Siglo de Oro español: Renacimiento, Manierismo y Barroco: literatura, arquitectura, artes plásticas, música.
10. La España del siglo XVIII. Los primeros Borbones (Felipe V, Fernando VI, Carlos III, Carlos IV). La influencia francesa. Reformas políticas, económicas y culturales. Barroco español, Barroco francés, Neoclasicismo, Ilustración y Prerromanticismo: pensamiento, ciencias, literatura, arquitectura, artes plásticas, música.
11. **La Edad Contemporánea**. La España del siglo XIX. La Guerra de Independencia. Liberalismo y tradicionalismo (Fernando VII, regencia de María Cristina, Isabel II, Amadeo I de Saboya). Primera República. Restauración monárquica (Alfonso XII, regencia de María Cristina). Sociedad y movimientos sociales. Krausismo. Romanticismo, Realismo y Naturalismo: arquitectura, artes plásticas, literatura, música.
12. La España del primer tercio del siglo XX. Alfonso XIII. Dictadura de Primo de Rivera. Segunda República. Guerra Civil. Literatura, arquitectura, artes plásticas, música.
13. La España de Francisco Franco. La Transición y el retorno a la Democracia. Sociedad, economía, arquitectura, artes plásticas, literatura, cine, música.

Εξεταστές:

Τακτικός: Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Αρτούρο Βάργκας Εσκομπάρ.

Αναπληρωματικός: Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Δημήτριος Δρόσος.

3) Ισπανοαμερικανικός Πολιτισμός

Εξεταστέα ύλη:

Επισκόπηση του Ισπανοαμερικανικού Πολιτισμού από την προκολομβική περίοδο μέχρι και το τέλος του 20^{ου} αιώνα, σε συνάρτηση με τα εκάστοτε ιστορικά, κοινωνικά και γενικότερα πολιτιστικά φαινόμενα. Ιδιαίτερη έμφαση πρέπει να δοθεί στα χαρακτηριστικά των πιο σημαντικών Πολιτισμών της προκολομβικής περιόδου, στην οργάνωση (διοικητική, θρησκευτική, εκπαιδευτική και πολιτική) της περιόδου της αποικιοκρατίας, στα αίτια και τα αποτελέσματα των πολέμων της ανεξαρτησίας και στα κυριότερα γεγονότα του 20^{ου} αιώνα

- **Προκολομβική Περίοδος**
 1. Ο Πολιτισμός των Αζτέκων (Náhuatl)
 2. Ο Πολιτισμός των Μάγια (Maya-Quiché)
 3. Ο Πολιτισμός των Ίνκας (Quechua-Runasimi)
- **Περίοδος της Κατάκτησης**
- **Περίοδος της Αποικιοκρατίας**
 1. Διοικητική και Πολιτική οργάνωση
 2. Εκπαίδευση
 3. Θρησκεία και ο ρόλος της Εκκλησίας

Επιστολή ερωτημάτων & απαντήσεων Κ.Ταμπούριου α.α.10.17

- **Περίοδος της Ανεξαρτησίας**
 1. Αίτια και αποτελέσματα των Πολέμων της Ανεξαρτησίας
 2. Η δημιουργία των Κρατών της Λατινικής Αμερικής
 3. Η ανάπτυξη του αισθήματος της Εθνικής Ταυτότητας
- **20^{ος} Αιώνας**
 1. Μεξικό
 2. Αργεντινή
 3. Χιλή
 4. Περού
 5. Αντίλλες και Κούβα
 6. Κεντρική Αμερική
 7. Νότιος Αμερική

Εξεταστές:

Τακτικός: Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Δημήτριος Δρόσος.

Αναπληρωματικός: Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Αρτούρο Βάργκας Εσκομπάρ.

Παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος
Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας
*Υπογραφή
Καθηγητής
Δημήτριος Α. Δρόσος