

B) Για τους Μεταπτυχιακούς Υποτρόφους:

1. Ιταλική Ιστορία και Πολιτισμός II

Εξεταστέα ύλη: Οι υποψήφιοι καλούνται να προετοιμάσουν τις παρακάτω θεματικές ενότητες:

1. Η ιδέα της Ιταλίας και οι «ταυτότητες» των Ιταλών: γεωγραφικοί όροι, πολιτισμικές συγκλίσεις και «εθνικό συναίσθημα»
2. Κράτος και Πόλεμος στην Ιταλική Χερσόνησο (1454-1559)
3. Η προτεσταντική Μεταρρύθμιση: το παράδειγμα της Ιταλίας
4. Αντιμεταρρύθμιση ή μια Καθολική Μεταρρύθμιση;
5. Φιλοσοφία και Επιστήμη: ανάμεσα στη Μεταρρύθμιση και στον Διαφωτισμό
6. Η ισπανική κυριαρχία στην Ιταλική Χερσόνησο
7. Ο Ιταλικός Διαφωτισμός
8. Η Ναπολεόντεια Ιταλία
9. Η Ιταλία στα χρόνια της Παλινόρθωσης και των φιλελεύθερων κινημάτων
10. Η Ιταλική Παλιγγενεσία: από τη θεωρητική προετοιμασία στην επανάσταση του 1848
11. Η δεκαετία της προετοιμασίας (1849-59) και η επίτευξη της ιταλικής ενοποίησης
12. Τα πρόσωπα της Ιταλικής Παλιγγενεσίας και η διαχείριση της ιστορικής μνήμης: η περίπτωση του Τζουζέππε Γκαριμπάλντι
13. Το ιταλικό κράτος μετά την ενοποίηση (1861-1870)

Ενδεικτική βιβλιογραφία:

Γεράσιμος Δ. Παγκράτης, *Ιστορία της Ιταλίας: από τη συνθήκη του Λόντι στην Ενοποίηση (1454-1870)*, δημοσιευμένο στον ιστότοπο <http://repository.kallipos.gr/handle/11419/3959>

Εξεταστές:

Τακτικό μέλος : **Γεράσιμος Παγκράτης** (Καθηγητής)

Αναπληρωματικό μέλος : **Ιωάννης Τσόλκας** (Καθηγητής)

Επισημαίνεται ότι οι εξετάσεις στο ως άνω μάθημα θα διεξαχθούν στην Ιταλική Γλώσσα

2. Ιταλική Λογοτεχνία του 20^{ου} αιώνα

Εξεταστέα ύλη: Παρουσίαση των σημαντικότερων έργων της Ιταλικής Λογοτεχνίας του Κ' αιώνα.

Pazzaglia Mario, *Letteratura italiana*, vol. 4 (*Il Novecento*), Zanichelli, Bologna 2000

Parte teorica:

Periodizzazione letteraria, Proposta di periodizzazione, pp. 2-3, Decadentismo e Simbolismo, pp. 4-8, Panorama culturale italiano di fine secolo, Conclusione, pp. 42-43, Giovanni Pascoli, pp. 84-89, 92-93 (*Il fanciullino*), 104-105, 111

Gabriele D'Annunzio, pp. 144-148, 162-163, 180-181, 185, 189, La cultura del primo Novecento, Letteratura italiana del primo Novecento, Le nuove poetiche, Ricerca e rifondazione pp. 225-227, Italo Svevo, pp. 245-246, 252-253, 256-257, 265-269, Luigi Pirandello, pp. 298-302, 308-309, 321-322, 332-333, I Crepuscolari, 374-375, 378, Il futurismo 392-393, Svevo, Pirandello, La poesia di Gozzano, pp. 509-511, La "poesia pura", pp. 586-587, Giuseppe Ungaretti, pp. 628-629, 631-632, Eugenio Montale, pp. 661-664, 672-673, 683-684, L'Ermetismo, pp. 739-740, Salvatore Quasimodo, pp. 740-741, Cesare Pavese, pp. 875-877, 881-884, 886-887.

Testi

Pascoli: Il fanciullino, p. 92, L'assiuolo, pp. 109-110 (+analisi pp. 104, 112-113)

D'Annunzio: Da *Il Piacere*: L'estetismo di Andrea Sperelli, pp. 166-167, Andrea Sperelli e la poesia, pp. 168-170, La sera fiesolana, pp. 195-196, Stabat nuda Aestas, p. 197

Svevo: Da *La Coscienza di Zeno*: Prefazione, Il fidanzamento di Zeno, 269, 278-280

Pirandello: Da *Il fu Mattia Pascal*: Io mi chiamo Mattia Pascal, Il sugo della storia, pp. 309-310, 314-315.

Marinetti: Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, pp. 393-396.

Montale: I limoni, pp. 673-675, La casa dei doganieri pp. 687-689.

Ungaretti: Fratelli (Soldato), Veglia, San Martino del Carso, pp. 640-641

Quasimodo: Vento a Tindari, pp. 741-742.

Εξεταστές:

Τακτικό μέλος : **Άννα Θέμου** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια)

Αναπληρωματικό μέλος : **Μαρία Σγουρίδου** (Καθηγήτρια)

Επισημαίνεται ότι οι εξετάσεις στο ως άνω μάθημα θα διεξαχθούν στην Ιταλική Γλώσσα

3. Ιταλικό Δοκίμιο

Εξεταστέα ύλη: Από το βιβλίο «SAGGISTICA ITALIANA»

La saggistica come genere: profilo storico-culturale

La critica letteraria

Baldesar Castiglione e il "Libro del Cortegiano"

Galileo Galilei: a) intelletto umano e intelletto divino, b) Contro il principio di autorità.

L'illuminismo Italiano

Verrì "Sulla ragione umana"

Il Romanticismo

Visconti "Idee elementari sulla poesia romantica"

Dalla fine dell'Ottocento alla Grande guerra

Il dibattito politico-culturale nelle riviste

1. *Papini: "Amiamo la guerra"*
2. *Prezzolini: "Facciamo la guerra"*
3. *Serra: "Esame di coscienza di un letterato"*
4. *Gramsci: "Educare all'arte, non ai suoi sottoprodotti"*
5. *Svevo. Saggistica sveviana. La scrittura. Svevo e la psicoanalisi. Svevo e la teoria della relatività.*
6. *Pirandello: "L'Umoreismo"*

L'età del fascismo

Il dibattito politico-culturale nelle riviste

1. *Gentile: "Manifesto degli intellettuali fascisti"*
2. *Croce: "Manifesto degli intellettuali antifascisti"*
3. *Gobetti: "Il fascismo sintesi delle storiche malattie italiane"*

L'Italia repubblicana

1. *Bobbio: "La cultura come dialogo"*
2. *Montale: "È ancora possibile la poesia?"*
3. *Pasolini: "Il potere senza volto", "Il popolo omologato dal consumismo", "Bombardamento televisivo e falsa uguaglianza".*

I caratteri formali del saggio. Prova di studio. Approccio ad un saggio.

Εξεταστές:

Τακτικό μέλος : **Ιωάννης Τσόλκας** (Καθηγητής)

Αναπληρωματικό μέλος : **Γεράσιμος Παγκράτης** (Καθηγητής)

Επισημαίνεται ότι οι εξετάσεις στο ως άνω μάθημα θα διεξαχθούν στην Ιταλική Γλώσσα.