

## ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

### 1. Για το Α΄ έτος

α) «**Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία**». Εξεταστής ο Αν. Καθηγητής κ. Αναστάσιος Χαμούλας και Αναπληρωτής ο Καθηγητής κ. Λάμπρος Λιάβας.

ΥΛΗ: Χαμούλας, Αναστάσιος (2010) *Εθνομουσικολογία: Ιστοριογραφικές-Εθνογραφικές διαστάσεις*. Αθήνα: Νήσος.

β) «**Εισαγωγή στην Ιστορική και Συστηματική Μουσικολογία**». Εξεταστής ο Καθηγητής κ. Μάρκος Τσέτσος και Αναπληρωτής ο Αν. Καθηγητής κ. Πύρρος Μπαμίχας.

ΥΛΗ: το περιεχόμενο του μαθήματος βρίσκεται στους (ανοικτής πρόσβασης) φακέλους στο e-class: <http://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=MUSIC220>

### 2. Για το Β΄ έτος

α) «**Ιστορία της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Ψαλτικής Τέχνης**». Εξεταστής ο Αν. Καθηγητής κ. Δημήτριος Μπαλαγεώργος και Αναπληρωτής ο Καθηγητής κ. Αχιλλέας Χαλδαιάκης.

ΥΛΗ: το περιεχόμενο του μαθήματος βρίσκεται στους (ανοικτής πρόσβασης) φακέλους στο e-class: <http://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=DI284>

β) «**Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (αρμονία και δομή) I & II**». Εξεταστής ο Αν. Καθηγητής κ. Ιωάννης Φούλιας και Αναπληρωτής ο Αν. Καθηγητής κ. Παύλος Σεργίου.

ΥΛΗ: το περιεχόμενο του μαθήματος βρίσκεται στους (ανοικτής πρόσβασης) φακέλους στο e-class: <https://eclass.uoa.gr/courses/MUSIC217>

### 3. Για το Γ΄ έτος

α) «**Ιστορία της Νεοελληνικής Έντεχνης Μουσικής**». Εξεταστής η Καθηγήτρια κα Ίριμγκαρτ Λέρχ και Αναπληρωτής ο Αν. Καθηγητής κ. Ιωάννης Παπαθανασίου.

ΥΛΗ: Ρωμανού, Αικ. (2006) *Έντεχνη Ελληνική Μουσική τους Νεότερους χρόνους*. Αθήνα.

β) «**Ιστορία της Ενορχήστρωσης**». Εξεταστής ο Καθηγητής κ. Μάρκος Τσέτσος και Αναπληρωτής ο Αν. Καθηγητής κ. Παύλος Σεργίου.

ΥΛΗ: το περιεχόμενο του μαθήματος βρίσκεται στους (ανοικτής πρόσβασης) φακέλους στο e-class: <http://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=MUSIC238>

#### 4. Για το Δ΄ έτος

α) «**Μουσική Παιδαγωγία και Διδακτική Ι**». Εξεταστής η Καθηγήτρια κα Σμαράγδα Χρυσοστόμου και Αναπληρώτρια η Αν. Καθηγήτρια κα Χριστίνα Αναγνωστοπούλου.

ΥΛΗ: Παπαζαρής, Α. (1999) *Μουσική Μάθηση και Εκπαίδευση*. Αθήνα: Παπαζήση. Παπαπαναγιώτου, Ξ. (επιμ.) (2009) *Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής*. Θεσσαλονίκη: ΕΕΜΕ. Χρυσοστόμου, Σ. (2005) *Η Μουσική στην Εκπαίδευση: το δίλημμα της διεπιστημονικότητας*. Αθήνα: Παπαρηγορίου – Νάκας.

β) «**Πολιτισμική και Μουσική Ανθρωπολογία**». Εξεταστής η Επίκ. Καθηγήτρια κα Βίκυ Λαλιώτη και Αναπληρώτρια η Αν. Καθηγήτρια κα Μαρία Παπαύλου.

ΥΛΗ: Erickson, P. & L. Murphy. 2002. *Ιστορία της Ανθρωπολογικής Σκέψης*. Αθήνα: Κριτική. Merriam, A. 1964. *The Anthropology of music*. Evanston: Northwestern University Press. Γκέφου-Μαδιανού, Δήμητρα. 1999. *Πολιτισμός και Εθνογραφία*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. Λαλιώτη, Βασιλική. 2016. *Το σάουντρακ της ζωής μας. Σύγχρονα θέματα στη μελέτη της δημοφιλούς μουσικής*. Αθήνα: Παπαζήσης.

#### 5. Για το Ε΄ έτος

α) «**Φυσική και Μουσική Ακουστική**». Εξεταστής η Αν. Καθηγήτρια κα Αναστασία Γεωργάκη και Αναπληρώτρια η Επίκ. Καθηγήτρια κα Αρετή Ανδρεοπούλου.

ΥΛΗ: Σπυρίδης, Χ. (2005) *Φυσική και Μουσική Ακουστική*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Grapholine. Γεωργάκη, Α. (2003) *Εισαγωγή στη Μουσική Ακουστική, Σημειώσεις*. Αθήνα: ΕΚΠΑ [<http://eclass.uoa.gr/courses/MUSIC302>]. Moles, Abraham (2005) *Θεωρία της Πληροφορίας και αισθητική αντίληψη*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης. Rossing, T. D.- Moore, R. F.- Wheeler, P. A.- Huber, D. M. & Runstein, R. E. (2009) *The Science of Sound/Edition 3*. Addison Wesley. Eargle, John(1999) *Μουσική Ακουστική Τεχνολογία*. Περιστέρι: Εκδ. Ίλν.

β) «**Αρμονική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής**». Εξεταστής ο Επίκ. Καθηγητής κ. Στέλιος Ψαρουδάκης και Αναπληρωτής ο Αν. Καθηγητής κ. Ιωάννης Φούλιας.

ΥΛΗ: το περιεχόμενο του μαθήματος βρίσκεται στους (ανοικτής πρόσβασης) φακέλους στο e-class: <https://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=MUSIC208>