

Προπτυχιακοί Υπότροφοι

Α' έτος

Οι πρωτοετείς φοιτητές υποψήφιοι υπότροφοι εξετάζονται στο μάθημα της Έκθεσης και σε δύο μαθήματα των πανελληνίων εξετάσεων ανάλογα με την κατεύθυνση σπουδών.

Προπτυχιακοί Υπότροφοι Β' έτος

(για φοιτητές που εξετάζονται σε μαθήματα του Α' έτους)

Εξεταστέα Μαθήματα:

- 1) Έκθεση
 - 2) Εισαγωγή στη Λογοτεχνία I (Πεζογραφία)
-

Εξεταστέα ύλη:

Ο υποψήφιος εξετάζεται στην θεωρία του διηγήματος και στην λειτουργία των συνθετικών στοιχείων (Tema, motivo, Trama e historia, Estructura del cuento, Personaje, Punto de vista, Marco escénico (o ambiente), Estilo)

και των τεχνικών της πεζογραφίας, που οδηγούν στη συστηματική ανάλυση και αξιολόγηση του διηγήματος και του μυθιστορήματος. Ο υποψήφιος καλείται να αναλύσει λογοτεχνικά κείμενα όλων των περιόδων της ισπανικής και ισπανοαμερικανικής πεζογραφίας.

- 3) Εισαγωγή στη Λογοτεχνία III (Θέατρο)
-

Εξεταστέα ύλη:

Εμβάθυνση στα βασικά χαρακτηριστικά του θεάτρου. Ιδιαίτερη έμφαση πρέπει να δοθεί στη μελέτη θεατρικών έργων, έτσι ώστε ο εξεταζόμενος να είναι σε θέση να σχολιάσει οποιοδήποτε θεατρικό κείμενο ως προς τη μορφή, τη δομή, τη γλώσσα, τα εκφραστικά μέσα κλπ. Πιο συγκεκριμένα θα πρέπει να μελετηθούν διεξοδικά τα ακόλουθα:

TEATRO

- La naturaleza del Teatro
- Unidad de tiempo, espacio y lugar
- Elementos fundamentales de una obra
 - Tema y Argumento
 - Diálogo y personajes
- Espectador
- Texto secundario o Acotaciones de escena
- Estructura

Προπτυχιακοί Υπότροφοι Γ' έτος

(για φοιτητές που εξετάζονται σε μαθήματα του Β' έτους)

Εξεταστέα Μαθήματα:

- 1) Έκθεση
 - 2) Ισπανικός Πολιτισμός
-

Εξεταστέα ύλη:

1. **Geografía de la península ibérica:** sistemas montañoso e hidrográfico, mares, costas e islas, clima. Zonas y regiones geográficas. División político-administrativa actual del Estado español: autonomías regionales y provincias. Riqueza económica. Distribución lingüística.
2. **La prehistoria.** Las culturas prehistóricas. El arte rupestre. **La Edad Antigua.** Las culturas protohistóricas: tartesios, vascones, iberos, celtas y celtiberos. Rastros dejados por estas culturas y sus aportaciones. La colonización fenicia y griega y sus aportaciones.
3. **La Hispania romana.** Organización administrativa. El Derecho romano. Sociedad. Economía. Obras de arquitectura y de ingeniería. Escritores hispano-romanos. La cristianización de la Península. Escritores y arte hispano-romano cristiano.
4. **La Edad Media.** Caída de las provincias hispano-romanas: vándalos, alanos, suevos y visigodos. El reino visigodo: gobierno, derecho, sociedad, economía, religión, artes plásticas. Las aportaciones de la Hispania visigoda.
5. **La conquista musulmana.** Las etapas de al-Ándalus. Sociedad y economía. Las aportaciones de la cultura hispano-árabe: arquitectura, artes plásticas, literatura, pensamiento, lengua, agricultura, música.
6. **Los reinos cristianos del norte de la península ibérica y la Reconquista.** Sociedad, economía, religión. Las aportaciones de la cultura medieval: derecho, arquitectura, artes plásticas.

10. La España del siglo XVIII. Los primeros Borbones (Felipe V, Fernando VI, Carlos III, Carlos IV). La influencia francesa. Reformas políticas, económicas y culturales. Barroco español, Barroco francés, Neoclasicismo, Ilustración y Prerromanticismo: pensamiento, ciencias, literatura, arquitectura, artes plásticas, música.
11. La Edad Contemporánea. La España del siglo XIX. La Guerra de Independencia. Liberalismo y tradicionalismo (Fernando VII, regencia de María Cristina, Isabel II, Amadeo I de Saboya). Primera República. Restauración monárquica (Alfonso XII, regencia de María Cristina). Sociedad y movimientos sociales. Krausismo. Romanticismo, Realismo y Naturalismo: arquitectura, artes plásticas, literatura, música.
12. La España del primer tercio del siglo XX. Alfonso XIII. Dictadura de Primo de Rivera. Segunda República. Guerra Civil. Literatura, arquitectura, artes plásticas, música.
13. La España de Francisco Franco. La Transición y el retorno a la Democracia. Sociedad, economía, arquitectura, artes plásticas, literatura, cine, música.

3) Ισπανική Γλωσσολογία

Εξεταστέα ύλη:

Η γλωσσική ανάλυση της ισπανικής γλώσσας σε τέσσερα γλωσσολογικά επίπεδα: φωνητικό, φωνολογικό, μορφολογικό και συντακτικό.

Φωνητική: Μελέτη των φθόγγων, των γλωσσικών ήχων ως φυσικών μονάδων. Οι ήχοι από την πλευρά της ύλης (π.χ. διαφορετικοί τρόποι προφοράς του [b] ανάλογα με τον ομιλητή ή τις διαφορετικές στιγμές προφοράς από τον ίδιο ομιλητή). Αρθρωτική φωνητική: η παραγωγή φθόγγων. Τα φωνητήρια όργανα. Το διεθνές φωνητικό αλφάβητο. Τα σύμβολα που αντιστοιχούν στην ισπανική γλώσσα. Συλλαβική δομή στα Ισπανικά. Περιγραφή φθόγγων κατά τον τρόπο και τον τόπο άρθρωσης. Φωνήεντα/σύμφωνα. Σύμφωνα: άηχα, ηχηρά/ κλειστά, εξακολουθητικά, προστριβόμενα, έρρινα, υγρά/ χειλικά, χειλοδοντικά, μεσοδοντικά, οδοντικά, φατνιακά, ουρανικά, υπερωικά. Φωνήεντα: ψηλά, μεσαία, χαμηλά / πρόσδια, οπίσδια, κεντρικά / στρογγυλά και μη. Φωνητική μεταγραφή.

Φωνολογία: Η λειτουργία των φθόγγων της ισπανικής. Οι ήχοι από την πλευρά της μορφής. Παραδειγματικές και συνταγματικές σχέσεις μεταξύ φωνημάτων. Διαφοροποιητικά χαρακτηριστικά, φωνολογικό περιεχόμενο. Αλλόφωνα. Φωνολογικοί κανόνες. Φωνολογική μεταγραφή.

Μορφολογία. Η εσωτερική δομή της λέξης. Οι σχέσεις μεταξύ των μορφημάτων στο όριο της λέξης. Μόρφημα και μορφή. Αλλόμορφα. Είδη μορφημάτων: ανεξάρτητα, εξαρτημένα / γραμματικά, λεξικά. Κλίση. Παραγωγή (ρίζα και παραδήματα: προδήματα και επιδήματα). Σύνδεση (ρίζα, θέμα).

Σύνταξη. Δομή της πρότασης, συνταγματικές σχέσεις λέξεων με όριο την πρόταση. Περιγραφή της δομής της πρότασης. Γραμματικές και αντιγραμματικές προτάσεις. Γραμματικές κατηγορίες. Κατανομή. Φράσεις. Ανάλυση σε άμεσα συστατικά. Κριτήριο της αντικατάστασης και της μετακίνησης. Απεικόνιση με δέντρο-διάγραμμα. Φραστικές και λεξικές κατηγορίες, κανόνες φραστικής δομής. Οι τύποι των απλών και των σύνδετων προτάσεων. Διάκριση επιφανειακής και βαθιάς δομής. Μετασχηματισμοί. Σχέση ενεργητικής/παθητικής φωνής.

Προπτυχιακοί Υπότροφοι Δ' έτος

(για φοιτητές που εξετάζονται σε μαθήματα του Γ' έτους)

Εξεταστέα Μαθήματα:

- 1) Έκθεση
- 2) Ιστορία της Ισπανικής Τέχνης

Εξεταστέα ύλη:

Εξετάζεται η εξέλιξη της Ισπανικής Τέχνης από τις πρώτες εκδηλώσεις στην προϊστορική εποχή στην Ιβηρική χερσόνησο έως τον 20ό αιώνα. Θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στην περίοδο από την αρχή του Μεσαίωνα μέχρι σήμερα γιατί από τότε διαμορφώνεται η πολιτιστική πραγματικότητα της σημερινής Ισπανίας. Συγκεκριμένα η εξεταστέα ύλη περιλαμβάνει: 1) Arte prehistórico. 2) La Edad Antigua (celtíberos, cartaginenses, romanos). 3) Edad Media (Arte Hispano-Visigodo, Arte Asturiano, Arte Mozarabe, Arte Románico, Arte Gótico, Arte Mudéjar). 4) La Edad Moderna (Arte del Renacimiento, Arte Barroco). 5) La Edad Contemporánea (Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo e Impresionismo). 6) El Arte Español en el Siglo XX.

3) Ιστορία της Ισπανικής Γλώσσας

Εξεταστέα ύλη:

Εξετάζεται η ιστορική εξέλιξη της Ισπανικής από τις ρωμαϊκές γλώσσες έως σήμερα. Συγκεκριμένα η εξεταστέα ύλη περιλαμβάνει:

1. Evolución e historia de la lengua española.
 - 1.1 Del latín a las lenguas romances.
 - 1.2 Situación lingüística anterior a la formación del romance castellano.
 - 1.3 Variación y cambio lingüístico.
2. El cambio fonético. Tipos de cambio.
 - 2.1 El vocalismo.
 - 2.2 El consonantismo.
3. Morfosintaxis.
 - 3.1 Sustantivos, adjetivos, pronombres y determinantes.
 - 3.2 El verbo
4. Léxico. Aportaciones no latinas al léxico español.