




ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
<http://www.music.uoa.gr/metapyxiakes-spyodes.html>

Από το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών τίθενται σε λειτουργία τα ακόλουθα, πέντε συνολικά, Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ):

1

ΠΜΣ «Ιστορία, Θεωρία, Σύνθεση και Ερμηνεία της Έντεχνης Μουσικής»

<http://www.music.uoa.gr/metapyxiakes-spyodes/programmata-metapyxiakon-spyodon/pms-istoria-8ewria-syn8esh-kai-ermhneia-ths-entexnhs-moysikis.html>



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

HELLENIC REPUBLIC
National and Kapodistrian
University of Athens
Department of Music Studies

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΙΣΤΟΡΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ, ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ
ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΝΤΕΧΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
GRADUATE PROGRAM
HISTORY, THEORY, COMPOSITION
AND INTERPRETATION OF ART MUSIC

Το Πρόγραμμα έχει 3 ειδικότητες:
- Ιστορία και Θεωρία της έντεχνης μουσικής
- Σύνθεση της έντεχνης μουσικής
- Ερμηνεία της έντεχνης μουσικής
The Program contains 3 subspecialties:
- History and Theory of Art Music
- Composition of Art Music
- Interpretation of Art Music

Για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, προκηρύχθηκαν είκοσι (20) θέσεις στις ειδικότητες Ιστορία και Θεωρία της έντεχνης μουσικής & Ερμηνεία της έντεχνης μουσικής, κατευθύνσεις Βιολί, Πιάνο & Κουαρτέτο Εγχάρδιων
For the Academic Year 2018-2019, twenty (20) vacancies were announced in the specialties of History and Theory of Art Music & Interpretation of Art Music, specializations Violin, Piano & Chamber Music
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ: 3 ΕΞΑΜΗΝΑ
DURATION OF STUDIES: 3 SEMESTERS

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ
έως 14/09/2018
APPLICATION DEADLINE
(at 14/09/2018)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
INFORMATION
www.music.uoa.gr

Στο ΠΜΣ «Ιστορία, Θεωρία, Σύνθεση και Ερμηνεία της Έντεχνης Μουσικής» γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου του Α' κύκλου σπουδών όλων των Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και απόφοιτοι άλλων Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι υπότροφοι και μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ σύμφωνα με την παρ. 8 του άρ. 34 του Ν.4485/17. Ειδικότερα, στην ειδικότητα **Ερμηνεία της Έντεχνης Μουσικής** γίνονται δεκτοί υποψήφιοι που επιπλέον των ανωτέρω κατέχουν Δίπλωμα με βαθμό Άριστα στο οικείο όργανο από αναγνωρισμένο Ελληνικό Ωδείο ή αντίστοιχο τίτλο σπουδών Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 θα επιλεγούν συνολικά **είκοσι (20)** φοιτητές/τριες: **δέκα (10)** για την ειδικότητα **Ιστορία και Θεωρία της Έντεχνης Μουσικής** και **δέκα (10)** για την ειδικότητα **Ερμηνεία της Έντεχνης Μουσικής**: **τρεις (3)** για την κατεύθυνση **Βιολί**, **τρεις (3)** για την κατεύθυνση **Πιάνο** και **τέσσερις (4)** για την κατεύθυνση **Κουαρτέτο Εγχάρδιων** σύμφωνα με τις ρυθμίσεις του ΦΕΚ 2529/2-7-2018, τ. Β'.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες, καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας **από τη Δευτέρα 18/06/2018 έως και την Παρασκευή 14/09/2018** στη Γραμματεία του Τμήματος ή ταχυδρομικά με συστημένη αποστολή και με ημερομηνία ταχυδρομικής σφραγίδας έως και την 14/09/2018 στη διεύθυνση: **Πανεπιστήμιο Αθηνών-Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, 3^{ος} όροφος, Πανεπιστημιόπολη Ζωγράφου** (υπόψη κου Νικολάου Φλεριανού) **Τ.Κ. 157 84, Αθήνα**. Δικαίωμα υποβολής αίτησης έχουν όσοι έλαβαν το πτυχίο τους ή

αποδεδειγμένα περάτωσαν τις σπουδές τους μέχρι τον Αύγουστο του 2018. Οι υποψήφιοι που έχουν ολοκληρώσει τον κύκλο σπουδών και εκκρεμεί μόνο η ορκωμοσία για τη λήψη του πτυχίου πρέπει να καταθέσουν σχετική βεβαίωση του Τμήματος συνοδευόμενη από αναλυτική βαθμολογία και βαθμό πτυχίου.

2

ΠΜΣ «Εθνομουσικολογία και Πολιτισμική Ανθρωπολογία»

<http://www.music.uoa.gr/metapyxiakes-spydes/programmata-metapyxiakon-spydon/pms-e8nomysikologia-kai-politismiki-an8rwpologia.html>

Στο ΠΜΣ «Εθνομουσικολογία και Πολιτισμική Ανθρωπολογία» γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου του Α' κύκλου σπουδών όλων των Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και απόφοιτοι άλλων Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι υπότροφοι και μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ σύμφωνα με την παρ. 8 του άρ. 34 του Ν.4485/17.

Για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 προκηρύσσεται, ειδικότερα, η ειδικευση «Εκτέλεση/Ερμηνεία της Παραδοσιακής Μουσικής» θα επιλεγούν συνολικά είκοσι (20) φοιτητές/τριες, σύμφωνα με τις ρυθμίσεις του ΦΕΚ 2643/6-7-2018, τ. Β', στις ακόλουθες, συγκεκριμένα, κατεύθυνσεις:

- 6 (έξι) για την κατεύθυνση Παραδοσιακό Τραγούδι,
- 3 (τρεις) για την κατεύθυνση Παραδοσιακά Κρουστά,
- 3 (τρεις) για την κατεύθυνση Σαντούρι,
- 2 (δύο) για την κατεύθυνση Λαϊκό Κλαρίνο,
- 2 (δύο) για την κατεύθυνση Λαϊκό Βιολί,
- 2 (δύο) για την κατεύθυνση Λύρα Αιγαίου (Κρητική-Δωδεκανησιακή),
- 1 (ένας) για την κατεύθυνση Ταμπουράς,
- 1 (ένας) για την κατεύθυνση Πολιτικό Λαούτο,

Οι ενδιαφερόμενοι/ες, καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας από τη Δευτέρα 02/07/2018 έως και την Παρασκευή 14/09/2018 στη Γραμματεία του Τμήματος ή ταχυδρομικά με συστημένη αποστολή και με ημερομηνία ταχυδρομικής σφραγίδας έως και την 14/09/2018 στη διεύθυνση: Πανεπιστήμιο Αθηνών-Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, 3^{ος} όροφος, Πανεπιστημιόπολη Ζωγράφου (υπόψη του Νικολάου Φλεριανού) Τ.Κ. 157 84, Αθήνα. Δικαίωμα υποβολής αίτησης έχουν όσοι έλαβαν το πτυχίο τους ή αποδεδειγμένα περάτωσαν τις σπουδές τους μέχρι τον Αύγουστο του 2018. Οι υποψήφιοι που έχουν ολοκληρώσει τον κύκλο σπουδών και εκκρεμεί μόνο η ορκωμοσία για τη λήψη του πτυχίου πρέπει να καταθέσουν σχετική βεβαίωση του Τμήματος συνοδευόμενη από αναλυτική βαθμολογία και βαθμό πτυχίου.

3

ΠΜΣ «Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές»

<http://www.music.uoa.gr/metapyxiakes-spydes/programmata-metapyxiakon-spydon/pms-moysiki-technologia-kai-syxrones-praktikes.html>

Στο ΠΜΣ «Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές» γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου του Α' κύκλου σπουδών όλων των Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και απόφοιτοι άλλων Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ,

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

HELLENIC REPUBLIC
National and Kapodistrian
University of Athens
EST. 1837
Department of Music Studies



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Εθνομουσικολογία και Πολιτισμική Ανθρωπολογία
GRADUATE PROGRAM
Ethnomusicology and Cultural Anthropology

Το Πρόγραμμα έχει 2 ειδικεύσεις:
Μουσική και κουλτούρα: εθνομουσικολογικές
και ανθρωπολογικές διαστάσεις
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ: 3 ΕΞΑΜΗΝΑ

The Program contains 2 specialities:
Music and culture: ethnomusicological
and anthropological perspectives
DURATION OF STUDIES: 3 SEMESTERS

Εκτέλεση/ερμηνεία της παραδοσιακής μουσικής
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ: 4 ΕΞΑΜΗΝΑ

Performance of traditional music
DURATION OF STUDIES: 4 SEMESTERS


Για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 προκηρύχθηκαν είκοσι (20) θέσεις
στην ειδικευση Εκτέλεση/ερμηνεία της παραδοσιακής μουσικής, στις κατευθύνσεις:
Παραδοσιακό Τραγούδι, Παραδοσιακά Κρουστά, Σαντούρι, Λαϊκό Κλαρίνο, Λαϊκό Βιολί,
Λύρα Αιγαίου (Κρητική-Δωδεκανησιακή), Ταμπουράς, Πολιτικό Λαούτο

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ APPLICATION DEADLINE
ΑΠΟ 02/07/2018 ΕΩΣ 14/09/2018 FROM 02/07/2018 TILL 14/09/2018

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ INFORMATION
www.music.uoa.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
— ΙΔΡΥΣΗ ΤΩ 1827 —
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
GRADUATE PROGRAM



ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ
Music Technology and Contemporary Practices

Το ΠΜΣ έχει 3 Ειδικεύσεις | The Program contains 3 Subspecialties:
Εφαρμοσμένη Μουσική Τεχνολογία | Applied Music Technology
Jazz Μουσική και Αυτοσχεδιασμός με Νέες Τεχνολογίες | Jazz Music and Improvisation
with New Technologies
Μουσική Δημιουργία για Νέα Μέσα | Music Creation for New Media

Για το ακ. έτος 2018-2019 προκηρύχθηκαν τριάντα (30) θέσεις
For the Academic Year 2018-2019 thirty (30) vacancies were announced

Διάρκεια φοίτησης: 3 Εξάμηνα
Duration of Studies: 3 Semesters

Υποβολή αιτήσεων από 18/06/2018 έως 14/09/2018
Application Deadline from 18/06/2018 till 14/09/2018

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ | INFORMATION: www.music.uoa.gr

ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι υπότροφοι και μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ σύμφωνα με την παρ. 8 του άρ. 34 του Ν.4485/17.

Για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 θα επιλεγούν **τριάντα (30)** φοιτητές/τριες [δέκα (10) για την ειδίκευση **Εφαρμοσμένη Μουσική Τεχνολογία**, δέκα (10) για την ειδίκευση **Jazz Μουσική και Αυτοσχεδιασμός με Νέες Τεχνολογίες** και δέκα (10) για την ειδίκευση **Μουσική Δημιουργία για Νέα Μέσα**] σύμφωνα με τις ρυθμίσεις του ΦΕΚ 2432/26-6-2018, τ. Β'.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες, καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας **από τη Δευτέρα 18/06/2018 έως και την Παρασκευή 14/09/2018** στη Γραμματεία του Τμήματος ή ταχυδρομικά με συστημένη αποστολή και με ημερομηνία ταχυδρομικής σφραγίδας έως και την 14/09/2018 στη διεύθυνση: **Πανεπιστήμιο Αθηνών-Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, 3^{ος} όροφος, Πανεπιστημιόπολη Ζωγράφου** (υπόψη κου Νικολάου Φλεριανού) **Τ.Κ. 157 84, Αθήνα**. Δικαίωμα υποβολής αίτησης έχουν όσοι έλαβαν το πτυχίο τους ή αποδεδειγμένα περάτωσαν τις σπουδές τους μέχρι τον Αύγουστο του 2018. Οι υποψήφιοι που έχουν ολοκληρώσει τον κύκλο σπουδών και εκκρεμεί μόνο η ορκωμοσία για τη λήψη του πτυχίου πρέπει να καταθέσουν σχετική βεβαίωση του Τμήματος συνοδευόμενη από αναλυτική βαθμολογία και βαθμό πτυχίου.


4

ΠΜΣ «Μουσική Εκπαίδευση σε Τυπικά και Άτυπα Περιβάλλοντα»

<http://www.music.uoa.gr/metapytyxiakes-spyoydes/programmata-metapytyxiakon-spyoydon/pms-moyssiki-ekpaideysh-se-typika-kai-atyta-periballonta.html>

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
— ΙΔΡΥΣΗ ΤΩ 1827 —
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
GRADUATE PROGRAM



Μουσική Εκπαίδευση σε Τυπικά και Άτυπα Περιβάλλοντα
Music Education in Formal and Informal Environments

Διάρκεια Φοίτησης: 3 Εξάμηνα
Υποβολή αιτήσεων από 18-06-2018 έως 14-09-2018

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ | INFORMATION: www.music.uoa.gr

graphic design by Alina Orfanou

Στο ΠΜΣ «Μουσική Εκπαίδευση σε Τυπικά και Άτυπα Περιβάλλοντα» γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου του Α' κύκλου σπουδών όλων των Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και απόφοιτοι άλλων Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι υπότροφοι και μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ σύμφωνα με την παρ. 8 του άρ. 34 του Ν.4485/17.

Για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 θα επιλεγούν **είκοσι (20)** φοιτητές/τριες σύμφωνα με τις ρυθμίσεις του ΦΕΚ 2505/29-6-2018, τ. Β'.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες, καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας **από τη Δευτέρα 18/06/2018 έως και την Παρασκευή 14/09/2018** στη Γραμματεία του Τμήματος ή ταχυδρομικά με συστημένη αποστολή και με ημερομηνία ταχυδρομικής σφραγίδας έως και την 14/09/2018 στη διεύθυνση: **Πανεπιστήμιο Αθηνών-Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, 3^{ος} όροφος, Πανεπιστημιόπολη Ζωγράφου** (υπόψη κου Νικολάου Φλεριανού) **Τ.Κ. 157 84, Αθήνα**. Δικαίωμα υποβολής αίτησης έχουν όσοι έλαβαν το πτυχίο τους ή αποδεδειγμένα περάτωσαν τις σπουδές τους μέχρι τον Αύγουστο του 2018. Οι υποψήφιοι που έχουν ολοκληρώσει τον κύκλο σπουδών και εκκρεμεί μόνο η ορκωμοσία για τη λήψη του πτυχίου πρέπει να καταθέσουν σχετική βεβαίωση του Τμήματος συνοδευόμενη από αναλυτική βαθμολογία και βαθμό πτυχίου.

ΠΜΣ «Βυζαντινή Μουσικολογία και Ψαλτική Τέχνη»

<http://www.music.uoa.gr/metaptyxiakes-spydes/programmata-metaptyxiakon-spydon/pms-byzantini-moysikologia-kai-caltiki-techn.html>



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Βυζαντινή Μουσικολογία και Ψαλτική Τέχνη

GRADUATE PROGRAM
Byzantine Musicology and Psaltic Art

Το Πρόγραμμα έχει 2 ειδικεύσεις: The Program contains 2 subspecialties:
Βυζαντινή Μουσικολογία Byzantine Musicology
Ψαλτική Τέχνη Psaltic Art

Για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 προκηρύχθηκαν είκοσι (20) θέσεις
For the Academic Year 2018-2019 twenty (20) vacancies were announced

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ: 3 ΕΞΑΜΗΝΑ DURATION OF STUDIES: 3 SEMESTERS

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ APPLICATION DEADLINE
ΑΠΟ 18/06/2018 ΕΩΣ 14/09/2018 FROM 18/06/2018 TILL 14/09/2018

ΠΑΡΗΦΟΡΕΙΣ INFORMATION
www.music.uoa.gr

Στο ΠΜΣ «Βυζαντινή Μουσικολογία και Ψαλτική Τέχνη» γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου του Α΄ κύκλου σπουδών όλων των Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και απόφοιτοι άλλων Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι υπότροφοι και μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ σύμφωνα με την παρ. 8 του άρ. 34 του Ν.4485/17. Ειδικότερα, στην ειδικεύση **Ψαλτική Τέχνη** γίνονται δεκτοί υποψήφιοι που επιπλέον των ανωτέρω κατέχουν Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής με βαθμό Άριστα από αναγνωρισμένο Ελληνικό Ωδείο ή αντίστοιχο τίτλο σπουδών Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 θα επιλεγούν **είκοσι (20)** φοιτητές/τριες [δέκα (10) για την ειδικεύση **Βυζαντινή Μουσικολογία** και δέκα (10) για την ειδικεύση **Ψαλτική Τέχνη**] σύμφωνα με τις ρυθμίσεις του ΦΕΚ 2643/6-7-2018, τ. Β΄.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες, καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας από τη **Δευτέρα 18/06/2018 έως και την Παρασκευή 14/09/2018** στη Γραμματεία του Τμήματος ή ταχυδρομικά με συστημένη αποστολή και με ημερομηνία ταχυδρομικής σφραγίδας έως και την 14/09/2018 στη διεύθυνση: **Πανεπιστήμιο Αθηνών-Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, 3^{ος} όροφος, Πανεπιστημιόπολη Ζωγράφου** (υπόψη κου Νικολάου Φλεριανού) **Τ.Κ. 157 84, Αθήνα**. Δικαίωμα υποβολής αίτησης έχουν όσοι έλαβαν το πτυχίο τους ή αποδεδειγμένα περάτωσαν τις σπουδές τους μέχρι τον Αύγουστο του 2018. Οι υποψήφιοι που έχουν ολοκληρώσει τον κύκλο σπουδών και εκκρεμεί μόνο η ορκωμοσία για τη λήψη του πτυχίου πρέπει να καταθέσουν σχετική βεβαίωση του Τμήματος συνοδευόμενη από αναλυτική βαθμολογία και βαθμό πτυχίου.

**Ο Πρόεδρος του Τμήματος
Καθηγητής Αχιλλεύς Γ. Χαλδαιάκης**