

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΓΛΩΣΣΑ

Εξετάσεις για Μεταπτυχιακές Υποτροφίες

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές θα εξεταστούν στην ακόλουθη ύλη:

- Παραγωγή γραπτού λόγου
- Προφορική εξέταση.

Το κάθε τμήμα της εξέτασης θα είναι επιπέδου γλωσσομάθειας Γ2.

ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Εξετάσεις για Μεταπτυχιακές Υποτροφίες

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές θα εξεταστούν στην ακόλουθη ύλη:

Μορφολογία

Busch, A. & Stenschke, O. (2008). Germanistische Linguistik, Eine Einführung, 2te korr. Auflage, Tübingen: Gunter Narr Verlag (Kapitel: Morphologie)

Φωνολογία

Ramers, K.& H. (2001): Einführung in die Phonologie. München: Fink (Kapitel 1 und 2)

Σύνταξη

Grewendorf, G., F. Hamm & W. Sternefeld (1987): Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung. Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch (Kapitel I: Sprachtheorie)

Ramers, K.-H. (2000): Einführung in die Syntax. München: Wilhelm Fink Verlag (Kapitel 1, 2, 3, 5, 6)

Συγκριτική Γλωσσολογία

Θεοφανοπούλου-Κοντού, Δ. (2002): Γενετική Σύνταξη. Το Πρότυπο της Κυβέρνησης και Αναφορικής Δέσμευσης. Αθήνα: Καρδαμίτσα (Kapitel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)

Σημασιολογία

Η Ύλη βρίσκεται αναρτημένη στην ακόλουθη ιστοσελίδα:

<http://users.uoa.gr/~wlechner/DGY15.pdf>

Πραγματολογία

Batsalia, F. (1996): Der semiotische Rhombus. Ein Handlungstheoretisches Konzept zu einer konfrontativen Pragmatik. Athen: Praxis Verlag (Kapitel 1 und 2)

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Εξετάσεις για Μεταπτυχιακές Υποτροφίες

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές θα εξεταστούν στην ακόλουθη ύλη:

1. Beutin, Wolfgang u.a.: *Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart: Metzler 41992, Kapitel „Aufklärung“ (S. 121-153), Kapitel „Kunstepoche“ (S. 154-207), Kapitel „Im Zeichen des Imperialismus“ (S. 304-343), Kapitel „Literatur in der Weimarer Republik“ (S. 344-384), Kapitel „Die deutsche Literatur des Exils“ (S. 400-426).
2. *Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart*, hrsg. von Dorothee Kimmich, Rolf Günter Renner und Bernd Stiegler, Stuttgart: Reclam 2008, Kapitel „Hermeneutik“ (S. 19-57), Kapitel „Psychoanalytische Literaturtheorie“ (S. 147-185), Kapitel „Strukturalismus und Semiotik“ (S. 187-222), Kapitel „Diskursanalyse und New Historicism“ (S. 223-279).
3. Friedrich Schiller: *Kabale und Liebe*
4. Johann Wolfgang von Goethe: *Die Leiden des jungen Werthers*
5. Hermann Hesse: *Demian*
6. Novalis: *Hymnen an die Nacht*
7. Bertolt Brecht: *Der gute Mensch von Sezuan*

./.