

**ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΔΠΜΣ «ΜΟΥΣΕΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ»**  
**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟΥ**  
**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-2021**

**ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:**

Οι υποψήφιοι, αφού υποβάλουν αίτηση και εφόσον η αίτησή τους θεωρηθεί πλήρης, προσέρχονται σε γραπτές εξετάσεις σε **2 μαθήματα**.

Οι γραπτές εξετάσεις θα διεξαχθούν στις **11/12/2020**. Τα ονόματα των υποψηφίων που θα προσέλθουν στις εξετάσεις, καθώς και η ακριβής ώρα και ο τρόπος διεξαγωγής των εξετάσεων, θα αναρτηθούν στη Γραμματεία του ΔΠΜΣ «Μουσειακές Σπουδές» και στον ιστοχώρο του Μεταπτυχιακού, στη διεύθυνση: [www.museum-studies.uoa.gr](http://www.museum-studies.uoa.gr)

Το πρώτο μάθημα «**Εισαγωγή στη Μουσειολογία**» είναι κοινό για όλους τους υποψηφίους.

Το δεύτερο μάθημα είναι επιλεγόμενο. Οι υποψήφιοι, με την υποβολή της αίτησής τους, καλούνται να επιλέξουν **1 από τους 5 προτεινόμενους κύκλους επιστημών**, στον οποίο θα εξετασθούν. Οι υποψήφιοι επιλέγουν να εξετασθούν στον κύκλο επιστήμης που οι ίδιοι θεωρούν πλησιέστερο στο βασικό τους πτυχίο.

Οι κύκλοι επιστημών ορίζονται ως εξής:

- I. Ιστορία και Αρχαιολογία
- II. Οικονομικές Επιστήμες
- III. Φυσιογραφικές Επιστήμες και Επιστήμες της Γης
- IV. Θέματα Συντήρησης, Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς
- V. Παιδαγωγικά

Τα γραπτά διορθώνονται με την κλίμακα του 10 και ως βάση θεωρείται το 5. Για να θεωρηθεί ότι ο υποψήφιος διεκπεραίωσε επιτυχώς τις γραπτές εξετάσεις, πρέπει να επιτύχει προβιβάσιμο βαθμό (**τουλάχιστον 5**) και στα 2 μαθήματα που θα εξετασθεί.

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ:**

**ΜΑΘΗΜΑ 1<sup>ο</sup> (Υποχρεωτικό)**

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ:**

- α) Ο **ορισμός** του Μουσείου κατά το ICOM, η έννοια και η λειτουργία του μουσείου διαχρονικά.
- β) **Ιστορικό πλαίσιο**: η ιστορία των μουσείων και των συλλογών. Ο ρόλος των μουσείων στην κοινωνία διαμέσου των αιώνων.
- γ) **Πολιτιστική κληρονομιά, υλική και άυλη**, φυσική και ανθρωπογενής.  
**Διεθνείς μη κρατικοί οργανισμοί** και η συμβολή τους στη διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς (UNESCO, ICOM, ICOMMOS, ICCROM).

Οι **βασικές αρχές** του Αρχαιολογικού Νόμου (αρ.3028/2002) και της Σύμβασης της Χάγης.

- δ) Τυπολογίες **μουσείων** και η μετεξέλιξή τους στη σύγχρονη εποχή.
- ε) Το μουσειακό επάγγελμα: το περιεχόμενο και ο ρόλος των βασικών μουσειακών ειδικοτήτων και η συμβολή της διεπιστημονικότητας.
- στ) Η εκπαιδευτική διάσταση του μουσείου.

## **ΜΑΘΗΜΑ 2<sup>ο</sup> (Επιλεγόμενο):**

### **1) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ:**

- **Ιστορία:**

- Αρχαία Ιστορία

- Η ελληνιστική περίοδος από το θάνατο του Αλεξάνδρου μέχρι την κατάλυση του βασιλείου της Μακεδονίας (323-167 π.Χ.)

- Βυζαντινή Ιστορία

- Η τελευταία περίοδος της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, 1261-1453

- Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία

- Η επανάσταση του 1821 και η ευρωπαϊκή της διάσταση

- Ευρωπαϊκή Ιστορία

- Η Γαλλική Επανάσταση

- **Αρχαιολογία:**

- Προϊστορική Αρχαιολογία: Οι τοιχογραφίες του Προϊστορικού Αιγαίου

- Κλασική Αρχαιολογία: Γλυπτική και Αγγειογραφία του 5<sup>ου</sup> αιώνα

- Βυζαντινή Αρχαιολογία: Τοιχογραφίες της Παλαιολόγειας περιόδου

### **2) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ:**

**A. ΜΙΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ** με τις ακόλουθες υποενότητες:

- Ζήτηση και Προσφορά (Οι Αγορές Προϊόντων: Ζήτηση και Προσφορά, η Ελαστικότητα της Ζήτησης και της Προσφοράς, η Θεωρία της Χρησιμότητας, η Θεωρία της Παραγωγής, η Θεωρία του Κόστους Παραγωγής)
- Προσδιορισμός των Τιμών των Προϊόντων (Μορφές Αγοράς: Πλήρης ή τέλει Ανταγωνισμός, Καθαρό Μονοπώλιο, Μονοπωλιακός Ανταγωνισμός, Ολιγοπώλιο, η Συμπεριφορά των Επιχειρήσεων στον πλήρη Ανταγωνισμό, στο Καθαρό Μονοπώλιο, στον Μονοπωλιακό Ανταγωνισμό και στα Ολιγοπώλια)
- Προσδιορισμός των Τιμών των Παραγωγικών Συντελεστών (η Ζήτηση για Παραγωγικούς Συντελεστές, ο Προσδιορισμός της Αμοιβής και του επιπέδου Απασχόλησης της Εργασίας, η Έγγειος Πρόσοδος, ο Τόκος, η Θεωρία του Κέρδους)

**B. ΜΑΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ** με τις ακόλουθες υποενότητες:

- Μέτρηση Βασικών Μακροοικονομικών Μεγεθών (Εθνικοί Λογαριασμοί, Χρηματικά και Πραγματικά Μεγέθη)

- Η Κλασική Θεωρία για την Ισορροπία της Οικονομίας, η Θεωρία του Κέϋνς και το Υπόδειγμα του Κέϋνς
- Κατανάλωση και Αποταμίευση
- Η Επένδυση και οι παράγοντες που επηρεάζουν το μέγεθός της
- Η Αγορά Χρήματος
- Πληθωρισμός και Ανεργία

### **3) ΦΥΣΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΓΗΣ:**

- Κύριες απολιθωματοφόρες θέσεις του ελλαδικού χώρου
- Ορυκτά και πετρώματα
- Πολύτιμοι & ημιπολύτιμοι λίθοι
- Μέταλλα, χρήσεις, προέλευση κατά την αρχαιότητα (χαλκός, σίδηρος, κασσίτερος, χρυσός, άργυρος)
- Υλικά δομής των αρχαίων, εργαλεία και σκεύη
- Γεωλογικά μνημεία, γεώτοποι

### **4) ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ:**

- Γενικές αρχές συντήρησης: Διεθνείς Χάρτες και Συμβάσεις για τη συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Χάρτα των Αθηνών, της Βενετίας, η Διακήρυξη του Άμστερνταμ, του Παρισιού, της Γρανάδας κλπ.
- Ο κώδικας δεοντολογίας του επαγγέλματος του συντηρητή των υλικών τεκμηρίων της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Βασικά υλικά κατασκευής των τεκμηρίων της πολιτιστικής κληρονομιάς (ανόργανα και οργανικά)
- Υλικά και τεχνικές συντήρησης: καθαρισμός, στερέωση, προστασία, συγκόλληση, αισθητική αποκατάσταση
- Θέματα προληπτικής συντήρησης: Οι κατάλληλες συνθήκες για έκθεση και φύλαξη των υλικών τεκμηρίων της πολιτιστικής κληρονομιάς κατά περίπτωση. Τεχνικές και υλικά για την επιτυχή ρύθμιση των συνθηκών του περιβάλλοντος μουσειακών και αρχαιολογικών χώρων

### **5) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ:**

- Αντικείμενο και κλάδοι της παιδαγωγικής επιστήμης
- Βασικές έννοιες
- Γέννηση και εξέλιξη της παιδαγωγικής επιστήμης
- Η εξέλιξη της εκπαιδευτικής επιστήμης στην Ελλάδα – το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα (σταθμοί-δομή-χαρακτηριστικά)
- Σύγχρονες διδακτικές μέθοδοι, προσεγγίσεις και τεχνικές
- Αξιολόγηση στην εκπαίδευση
- Αναλυτικά προγράμματα σπουδών