



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Φιλοσοφική Σχολή
Πανεπιστημιόπολη
157 84 Ζωγράφου

Τηλ.: 210 727 7772, 727 7302

Fax: 210 727 7575

e-mail: secr@music.uoa.gr

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΜΣ «Ιστορία, Θεωρία, Σύνθεση & Ερμηνεία της Έντεχνης Μουσικής»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2021-2022

Στο ΠΜΣ «Ιστορία, Θεωρία, Σύνθεση & Ερμηνεία της Έντεχνης Μουσικής» γίνονται δεκτές/οί κάτοχοι τίτλου με βαθμό τουλάχιστον 7,50 του Α΄ κύκλου σπουδών όλων των Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και απόφοιτες/οι (επίσης με βαθμό τουλάχιστον 7,50) άλλων Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων της αλλοδαπής, επίσης ως υπεράριθμες/οι υπότροφοι και μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ σύμφωνα με την παρ. 8 του άρ. 34 του Ν.4485/17. Για τις ειδικεύσεις Σύνθεση & Ερμηνεία οι υποψήφιοι/οι πρέπει **επιπλέον του παν/μιακού τους τίτλου να κατέχουν Δίπλωμα με Άριστα στο οικείο όργανο ή την Σύνθεση από αναγνωρισμένο Ελληνικό Ωδείο ή αντίστοιχο τίτλο σπουδών του εξωτερικού.**

Για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 θα επιλεγούν maximum **δέκα εννέα (19)** φοιτήτριες/τές [πέντε (5) για την ειδίκευση Βιολί, πέντε (5) για την ειδίκευση Φλάουτο, πέντε (5) για την ειδίκευση Πιάνο και τέσσερις (4) για την ειδίκευση Κουαρτέτο Εγχόρδων] σύμφωνα με τις ρυθμίσεις του ΦΕΚ 2529 / 2-7-2018, τ. Β΄.

Ειδικά για την ειδίκευση «Κουαρτέτο Εγχόρδων» υποψήφια δύναται να είναι **μόνον ήδη επί τρία τουλάχιστον συνεχόμενα χρόνια συγκροτημένη ως Κουαρτέτο Εγχόρδων τετράδα Μουσικών** (η συνεχής επί τρία τουλάχιστον χρόνια συγκρότηση πρέπει να πιστοποιείται με ανάλογη συναυλιακή δραστηριότητα) που **και οι τέσσερις έχουν Δίπλωμα Οργάνου με «Άριστα»** και που **τουλάχιστον οι τρεις έχουν επιπλέον του Διπλώματος Οργάνου και τις υπόλοιπες τυπικές προϋποθέσεις, όπως αυτές περιγράφονται πιο πάνω, δηλ. παν/μιακό τίτλο με βαθμό τουλάχιστον 7,50.**

Οι ενδιαφερόμενες/οι καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας **από τη Δευτέρα 14/06/2021 έως και την Παρασκευή 17/09/2021** στη Γραμματεία του Τμήματος ή ταχυδρομικά με συστημένη αποστολή και με ημερομηνία ταχυδρομικής σφραγίδας **έως και την 17/09/2021** στη διεύθυνση: **Πανεπιστήμιο Αθηνών-Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, 3^{ος} όροφος, Πανεπιστημιόπολη Ζωγράφου (υπόψη κου Νικολάου Φλεριανού) Τ.Κ. 157 84, Αθήνα.** Δικαίωμα υποβολής αίτησης έχουν όσες/οι έλαβαν το πτυχίο τους ή

αποδεδειγμένα περάτωσαν τις σπουδές τους μέχρι τις **31 Αυγούστου του 2021**. Οι υποψήφιοι/οι που έχουν ολοκληρώσει τον κύκλο σπουδών και εκκρεμεί μόνο η ορκωμοσία για τη λήψη του πτυχίου πρέπει να καταθέσουν σχετική βεβαίωση του Τμήματος συνοδευόμενη από αναλυτική βαθμολογία και βαθμό πτυχίου. (Ειδικά για την ενδεχόμενη «τετράδα» υποψηφίων στην Ειδίκευση **Κουαρτέτο Εγγόρδων** την Αίτηση κάνουν μόνον οι τρεις με παν/μιακό τίτλο).

Απαραίτητα δικαιολογητικά είναι:

1. Αίτηση συμμετοχής (επισυνάπτεται στην παρούσα προκήρυξη· χορηγείται και από τη Γραμματεία του ΠΜΣ: Φιλοσοφική Σχολή - Τμήμα Μουσικών Σπουδών, 3^{ος} όροφος, Γραμματεία Τμήματος, τηλ. 2107277894, είναι δε διαθέσιμο και στην ιστοσελίδα του Τμήματος [: <http://www.music.uoa.gr/>]).
2. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (με φωτογραφία μεγέθους ταυτότητας) το οποίο θα περιλαμβάνει στοιχεία για τις σπουδές, τη διδακτική, την επαγγελματική και την ερευνητική εμπειρία, τη γνώση της χρήσης Η/Υ και την επιστημονική και καλλιτεχνική δραστηριότητα.
3. Επικυρωμένο αντίγραφο/-α πτυχίου/-ων (ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών, όπου θα φαίνεται η βαθμολογία του πτυχίου) και πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας όλων των ετών, στην οποία πρέπει να αναγράφεται ο τελικός βαθμός πτυχίου αριθμητικά και με ακρίβεια και επίσης επικυρωμένο αντίγραφο Διπλώματος Ελληνικού Ωδείου ή αντίστοιχου τίτλου του εξωτερικού.
4. Επικυρωμένη βεβαίωση ισοτιμίας πτυχίου από τον αρμόδιο φορέα αναγνώρισης τίτλων (ΔΟΑΤΑΠ) για όσους/όσες προέρχονται από Πανεπιστήμια του εξωτερικού.
5. Δημοσιεύσεις σε περιοδικά με κριτές, εάν υπάρχουν
6. Αποδεικτικά επαγγελματικής, ερευνητικής ή καλλιτεχνικής δραστηριότητας, εάν υπάρχουν
7. Φωτοτυπία δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας
8. Δύο συστατικές επιστολές από καθηγητές ΑΕΙ
9. Πιστοποιητικό γλωσσομάθειας αγγλικής γλώσσας, επιπέδου C1. Συνεκτιμάται θετικά η επιπλέον γνώση μιας βασικής των ευρωπαϊκών γλωσσών. Το επίπεδο των γνώσεων θα διαπιστώνεται είτε από την κατοχή αντίστοιχου διπλώματος ή έπειτα από εξέταση. Οι όροι της εξέτασης καθορίζονται σε σχετική ανακοίνωση που αναρτάται στη ιστοσελίδα του ΤΜΣ. Οι αλλοδαπές/οί υποψήφιοι/οι φοιτήτριες/ές θα πρέπει να προσκομίζουν πιστοποιητικό επάρκειας στην ελληνική γλώσσα. Οι φοιτήτριες/τές από ιδρύματα της αλλοδαπής πρέπει να προσκομίσουν πιστοποιητικό αντιστοιχίας και ισοτιμίας από τον ΔΟΑΤΑΠ, σύμφωνα με το άρ.34, παρ. 7 του Ν. 4485/17.

Κανένας φάκελος δεν θα εξεταστεί εάν δεν είναι πλήρης.

Τα δικαιολογητικά που καταθέτουν οι υποψήφιοι/οι δεν επιστρέφονται.

Η επιλογή των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητριών/τών (η οποία είναι ξεχωριστή για κάθε ειδίκευση) πραγματοποιείται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

1. τον βαθμό του πτυχίου (ή του πιστοποιητικού), που πρέπει να είναι τουλάχιστον 7,5 (με τα αναγκαία πιστοποιητικά ισοτιμίας από τον ΔΟΑΤΑΠ,

όταν πρόκειται για πτυχίο ΑΕΙ της αλλοδαπής). Η ΣΕ, με ειδικά αιτιολογημένη απόφασή της, μπορεί κατά την κρίση της να κάνει δεκτές αιτήσεις υποψηφίων που δεν έχουν λάβει στο πτυχίο τους τον βαθμό 7,5, εφόσον διαθέτουν δεύτερο πανεπιστημιακό πτυχίο, μεταπτυχιακό τίτλο ή αξιόλογο συγγραφικό, ερευνητικό και καλλιτεχνικό έργο ή σημαντική επαγγελματική εμπειρία σε τομείς συναφείς με τα γνωστικά αντικείμενα του ΠΜΣ. Οι πρόσθετες τυπικές προϋποθέσεις πρέπει να πληρούνται κατά τον χρόνο κατάθεσης της αίτησης του υποψηφίου.

2. την επίδοση των υποψηφίων (για όλες τις ειδικεύσεις του ΠΜΣ) σε γραπτές εξετάσεις που είναι οι εξής:

<p>α) Γενική Ιστορία Μουσικής. (για την προετοιμασία των υποψηφίων προτείνονται ενδεικτικά οι εξής τίτλοι βιβλίων: Burkholder, Peter J. & Grout, Donald.: <i>A History of Western Music</i>, Norton, London-NewYork 2014 Russano-Hanning, Barbara: <i>Concise History of Western Music</i> Norton, NewYork-2014 Taruskin, Richard & Gibbs, Christopher H.: <i>The Oxford History of Western Music</i> College Edition/Oxford University Press/NewYork-Oxford 2013)</p> <p>β) Στοιχειώδης Αρμονική & Μορφολογική Ανάλυση ενός σύντομου έργου ή αποσπάσματος από την Φιλολογία για Βιολί ή Φλάουτο & Πιάνο / αντίστοιχα για Πιάνο ή Κουαρτέτο Εγχόρδων (δεν προτείνεται συγκεκριμένη βιβλιογραφία).</p> <p>γ) Όσες/οι εκ των υποψηφίων δεν πιστοποιούν επάρκεια στα Αγγλικά, καλούνται να μεταφράσουν στα Ελληνικά ένα αγγλικό κείμενο μουσικολογικού περιεχομένου εκτάσεως maximum μιας σελίδας Α4.</p>
--

3. την πρακτική εξέταση (ακρόαση) (και για τις τέσσερις ειδικεύσεις) ενώπιον επιτροπής καθηγητών στη συγκεκριμένη καλλιτεχνική ειδίκευση την οποία επιδιώκουν να ακολουθήσουν. Για την εν λόγω πρακτική εξέταση οι υποψήφιοι/οι καλούνται να ερμηνεύσουν **τρία μεγάλα – ώριμα – δεξιοτεχνικά – επιπέδου Διπλωματικών Εξετάσεων των μεγάλων Ελληνικών Ωδείων** έργα διαφορετικών εποχών: οι υποψήφιοι/οι στο Βιολί και το Πιάνο ερμηνεύουν **από μνήμης**, στο Φλάουτο όχι απαραίτητα.

Οι υποψήφιοι/οι στο Κουαρτέτο Εγχόρδων «κρίνονται» τόσο ως προς την συλλογική όσο και ως προς την ατομική (στο οικείο όργανο) επίδοσή τους – η επιτυχία ή αποτυχία συνάγεται συνδυαστικά **από κοινού και για τις/τους τέσσερις υποψήφιοι/ους!**

Σε κάθε περίπτωση και για όλες/ους τις/τους υποψήφιοι/ους η επιδιωκόμενη επίδοση κατά την πρακτική αυτή εξέταση είναι η επίδοση της **επαγγελματικής συναυλίας.**

Η αποτίμηση της επίδοσης των υποψηφίων βασίζεται κατά 40% στην επίδοσή τους στις γραπτές εξετάσεις και κατά 60% στην επίδοσή τους στην πρακτική εξέταση (ακρόαση).

Απονεμόμενος τίτλος

Το ΠΜΣ, μετά την πλήρη και επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών με βάση το πρόγραμμα σπουδών, οδηγεί στην απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) στη Ερμηνεία της Έντεχνης Μουσικής, στις εξής ειδικεύσεις:

- 1. Βιολί**
- 2. Φλάουτο**
- 3. Πιάνο**
- 4. Κουαρτέτο Εγχόρδων**

Οι τίτλοι απονέμονται από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Διάρκεια φοίτησης-Υποχρεώσεις φοιτητών-Τέλη φοίτησης

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο ΠΜΣ που οδηγεί στη λήψη ΔΜΣ ορίζεται σε τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης διπλωματικής εργασίας.

Για την απόκτηση ΔΜΣ κάθε μεταπτυχιακή/ός φοιτητήτρια/τής οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς στο σύνολο των προσφερόμενων μαθημάτων του ΠΜΣ και να εκπονήσει μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, συγκεντρώνοντας έτσι ενενήντα (90) ECTS.

Για τη συμμετοχή τους στο ΠΜΣ «Ερμηνεία Έντεχνης Μουσικής» οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες καταβάλλουν **τέλη φοίτησης** που ανέρχονται στο ποσό των πεντακοσίων πενήντα (550) ευρώ ανά εξάμηνο / τα δίδακτρα κατατίθενται στην αρχή κάθε εξαμήνου.

(Κουαρτέτο Εγχόρδων: σε δίδακτρα υποχρεούνται μόνον τα τρία μέλη με παν/μιακό τίτλο.)

Απαλλάσσονται από τα τέλη φοίτησης οι φοιτητές του ΠΜΣ οι οποίοι είναι πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, των οποίων το ατομικό εισόδημα, εφόσον διαθέτουν ίδιο εισόδημα, και το οικογενειακό διαθέσιμο ισοδύναμο εισόδημα δεν υπερβαίνουν αυτοτελώς, το μεν ατομικό το εκατό τοις εκατό (100%), το δε οικογενειακό το εβδομήντα τοις εκατό (70%) του εθνικού διάμεσου διαθέσιμου ισοδύναμου εισοδήματος, σύμφωνα με τα πλέον πρόσφατα κάθε φορά δημοσιευμένα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛ.ΣΤΑΤ.). Η απαλλαγή αυτή παρέχεται για τη συμμετοχή σε ένα μόνο ΠΜΣ. Σε κάθε περίπτωση, οι απαλλασσόμενοι φοιτητές δεν ξεπερνούν το ποσοστό του τριάντα τοις εκατό (30%) του συνολικού αριθμού των φοιτητών που εισάγονται στο ΠΜΣ. Αν οι δικαιούχοι υπερβαίνουν το ποσοστό του προηγούμενου εδαφίου, επιλέγονται με σειρά κατάταξης ξεκινώντας από αυτούς που έχουν το μικρότερο εισόδημα (άρ. 35, παρ. 2, Ν.4485/17).

Η εξέταση των υποψηφίων φοιτητών θα διεξαχθεί κατά το 1^ο δεκαπενθήμερο του Οκτωβρίου 2021 (ο ακριβής χώρος και χρόνος διεξαγωγής θα ανακοινωθούν έγκαιρα).

Έναρξη ακαδημαϊκού έτους 2021-2022: 18 Οκτωβρίου 2021.

Πληροφορίες παρέχονται στο τηλέφωνο 2107277894, στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Γραφείου Υποστήριξης του ΠΜΣ (e-mail): nflerianos@uoa.gr, καθώς και στην ιστοσελίδα του Τμήματος: <http://www.music.uoa.gr/>].

**Ο δ/ντής του ΠΜΣ
αναπλ. καθηγητής Παύλος Σεργίου**

**ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΑΙΤΗΣΗ
ΓΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΕΝΤΕΧΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: ΒΙΟΛΙ – ΠΙΑΝΟ – ΦΛΑΟΥΤΟ - ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ
ΕΓΧΟΡΔΩΝ»**

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΒΙΟΛΙ / ΠΙΑΝΟ / ΦΛΑΟΥΤΟ / ΚΟΥ.ΕΓΧΟΡΔΩΝ (κυκλώστε αναλόγως)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
(συμπληρώνονται με κεφαλαία)

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

ή

ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΝΙΜΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

ΟΔΟΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ

ΠΟΛΗ/ΤΟΠΟΣ

Τ.Κ.

ΧΩΡΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΟΔΟΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ

ΠΟΛΗ/ΤΟΠΟΣ

Τ.Κ.

ΤΗΛΕΦΩΝΟ (σταθερό)

(κινητό)

FAX

e-mail:

--	--	--

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ