



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

# Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΜΟΝΑΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ  
ΕΙΔΙΚΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

**Δ/ση** : Χρήστου Λαδά 6  
**Πληροφορίες** : Καλλιόπη Νικολή  
**Τηλέφωνο** : 210 7275078  
**Email** : rc@elke.uoa.gr

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

Αθήνα, 17/10/2018

Αρ.Πρωτ. : 28237/2018

**Προς:** Μαραβέγια Ναπολέοντα,  
Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας  
Διοίκησης

Σας κοινοποιούμε απόσπασμα από το Πρακτικό του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. της 39ης Συνεδρίασης της 03/10/2018, με θέμα : "Έγκριση προσωρινών πινάκων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών για την απασχόληση ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων στο πλαίσιο της υπ' αριθ. 065513/2018 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ: Ω31846ΨΖ2Ν-ΕΘ2) για την διδασκαλία των μαθημάτων στα επιστημονικά πεδία: 1ο Ιστορική Μουσικολογία (Μαθήματα: 1. Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Η μουσική του όψιμου μπαροκ (1650-1750), 2. Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Η εποχή του Διαφωτισμού και του 19ου αιώνα, 3. Ιστορία της νεοελληνικής έντεχνης μουσικής), 2ο Εθνομουσικολογία (Μαθήματα: 1. Ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα, 2. Μουσικοί χάρτες του Ελληνισμού – Μουσικά δίκτυα, 3. Έρευνα της ελληνικής δημοτικής μουσικής: ιστορία μεθοδολογία), 3ο Μουσικοπαιδαγωγικά (Μαθήματα: 1. Πρακτική διδασκαλία και άσκηση I, 2. Πρακτική διδασκαλία και άσκηση I, 3. Μουσική παιδαγωγία και διδακτική II), 4ο Ηλεκτρακουστική Μουσική (Μαθήματα: 1. Μουσική για media, 2. Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική μουσική, 3. Δημιουργική Τεχνολογία), στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο ΕΚΠΑ»".

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Καθηγητής Θωμάς Σφηκόπουλος

Αναπληρωτής Πρύτανη Ερευνητικής Πολιτικής και Ανάπτυξης

Κοινοποίηση : Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης Ε.Λ.Κ.Ε.



Σύστημα Διαχείρισης Ποιότητας πιστοποιημένο από  
την DQS κατά ISO 9001:2015 Αρ.Πιστ. 502736

## ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

Της 39ης συνεδρίασης του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του  
Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών της 03/10/2018

Έγκριση Πρακτικών των Επιτροπών Αξιολόγησης για την επιλογή πρόσθετου προσωπικού στο πλαίσιο  
ερευνητικών έργων/ προγραμμάτων

Χρηματοδότης : ΥΠΕΠΘ-ΕΣΠΑ  
Αποδέκτης : Παν/μιο Αθηνών - ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ ΝΑΠΟΛΕΩΝ  
Έρευνα : 15199  
Αντικείμενο : Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο ΕΚΠΑ  
Θέμα : Έγκριση προσωρινών πινάκων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών για την απασχόληση ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων στο πλαίσιο της υπ' αριθ. 065513/2018 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ: Ω31846ΨΖ2Ν-ΕΘ2) για την διδασκαλία των μαθημάτων στα επιστημονικά πεδία: 1ο Ιστορική Μουσικολογία (Μαθήματα: 1. Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Η μουσική του όψιμου μπαροκ (1650-1750), 2. Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Η εποχή του Διαφωτισμού και του 19ου αιώνα, 3. Ιστορία της νεοελληνικής έντεχνης μουσικής), 2ο Εθνομουσικολογία (Μαθήματα: 1. Ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα, 2. Μουσικοί χάρτες του Ελληνισμού – Μουσικά δίκτυα, 3. Έρευνα της ελληνικής δημοτικής μουσικής: ιστορία μεθοδολογία), 3ο Μουσικοπαιδαγωγικά (Μαθήματα: 1. Πρακτική διδασκαλία και άσκηση I, 2. Πρακτική διδασκαλία και άσκηση II, 3. Μουσική παιδαγωγία και διδακτική II), 4ο Ηλεκτρακουστική Μουσική (Μαθήματα: 1. Μουσική για media, 2. Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική μουσική, 3. Δημιουργική Τεχνολογία), στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο ΕΚΠΑ»

Το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ

Έχοντας υπόψη:

- 1) Τις διατάξεις του άρθρου 64 του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
- 2) Την από 19/07/2018 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: 6ΦΨ746ΨΖ2Ν-Ν76) περί καθορισμού των επιστημονικών πεδίων και των μαθημάτων του Παραρτήματος ΙΙΙ της παρούσας πρόσκλησης.
- 3) Την από 12/06/2018 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: ΨΛΞΕ46ΨΖ2Ν-Η9Ω) περί κατανομής 128 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέου Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019.
- 4) Την υπ' αρ. 065513/2018 (ΑΔΑ: Ω31846ΨΖ2Ν-ΕΘ2 ) Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης με τίτλο “Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους **Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019** στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών” με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 5030662 του ΕΠ "Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού - Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση" -

ΕΣΠΑ 2014 - 2020.

5) Την από 12/09/2018 Απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ (ΑΔΑ: Ω7Τ546ΨΖ2Ν-ΨΓΑ), αναφορικά με τον ορισμό των Τριμελών Επιτροπών του κάθε Τμήματος, για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της πράξης με τίτλο “Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών” με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 5030662 και Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Αναπληρωτή Πρύτανη Διοικητικών Υποθέσεων, Καθηγητή Ναπολέοντα Μαραβέγια.

6) Το με αρ. πρωτ. 077533/26.09.2018 έγγραφο του προέδρου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Καθηγητή κ. Αχιλλέα Χαλδαιάκη, με τα συνημμένα αυτού, και με θέμα: Έγκριση από τη Συνέλευση του Τμήματος των γνωμοδοτήσεων των επιτροπών αξιολόγησης επί των υποψηφιοτήτων του Προγράμματος «**Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών**» στην 1η συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος την 25/09/2018.

#### Αποφασίζει

α) Την αποδοχή των προσωρινών πινάκων αποκλεισθέντων και αξιολογικής κατάταξης, ανά επιστημονικό πεδίο τεσσάρων (4) ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων, όπως αυτοί αποτυπώνονται στο από 25/09/2018 απόσπασμα πρακτικού της 1ης συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος, κατόπιν αξιολόγησης των αιτήσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της με αριθ. πρωτ. 065513/2018 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, στο πλαίσιο της Πράξης με Κ.Ε. 15199 και τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο ΕΚΠΑ», του οποίου Επιστημονικός Υπεύθυνος έχει οριστεί ο Αναπληρωτής Πρύτανης Διοικητικών Υποθέσεων, Καθηγητής, κος Ναπολέων Μαραβέγιας, ως ακολούθως:

1ο Επιστημονικό Πεδίο: Ιστορική Μουσικολογία (Μαθήματα: 1. Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Η μουσική του όψιμου μπαροκ (1650-1750), 2. Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Η εποχή του Διαφωτισμού και του 19ου αιώνα, 3. Ιστορία της νεοελληνικής έντεχνης μουσικής)

#### **A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Ονοματεπώνυμο /Σύνολο Μορίων (92)

1. 070286/2018 / ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΦΙΣΤΟΥΡΗΣ / 83

#### **B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο / Σύνολο Μορίων (92)

1. 067167/2018 / ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΣΙΔΕΡΗ / 82

#### **Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ**

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

2ο Επιστημονικό Πεδίο: Εθνομουσικολογία (Μαθήματα: 1. Ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα, 2. Μουσικοί χάρτες του Ελληνισμού - Μουσικά δίκτυα, 3. Έρευνα της ελληνικής δημοτικής μουσικής: ιστορία μεθοδολογία)

#### **A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Ονοματεπώνυμο /Σύνολο Μορίων (92)

1. 069059/2018 / ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΛΙΑΝΤΖΑΣ / 80

**Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο / Σύνολο Μορίων (92)

**Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

3ο Επιστημονικό Πεδίο: Μουσικοπαιδαγωγικά (Μαθήματα: 1. Πρακτική διδασκαλία και άσκηση Ι, 2. Πρακτική διδασκαλία και άσκηση Ι, 3. Μουσική παιδαγωγία και διδακτική ΙΙ)

**Α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Ονοματεπώνυμο /Σύνολο Μορίων (92)

1. 070041/2018 / ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑΚΗ / 89

**Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο / Σύνολο Μορίων (92)

1. 071003/2018 / ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΕΡΑΚΗ / 72

**Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ**

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

4ο Επιστημονικό Πεδίο: Ηλεκτρακουστική Μουσική (Μαθήματα: 1. Μουσική για media, 2. Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική μουσική, 3. Δημιουργική Τεχνολογία)

**Α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Ονοματεπώνυμο /Σύνολο Μορίων (92)

1. 068484/2018 / ΟΡΕΣΤΗΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ / 92

**Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο / Σύνολο Μορίων (92)

**Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ**

β) Εγκρίνει τους προσωρινούς πίνακες κατάταξης των επιλεγέντων, επιλαχόντων και τους πίνακες των αποκλεισθέντων ως ανωτέρω.

Σημειώνεται ότι κατά του πίνακα κατάταξης υποψηφίων, οι ενδιαφερόμενοι δύνανται να υποβάλουν εγγράφως ένσταση στο Πρωτόκολλο του ΕΛΚΕ, εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την επόμενη ημέρα από την ανάρτηση της Απόφασης του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου, περί έγκρισης του πρακτικού αξιολόγησης στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στο διαδικτυακό τόπο του ΕΛΚΕ/ΕΚΠΑ (<<http://www.elke.uoa.gr>>).

Μετά την άπρακτη πάροδο της ως άνω προθεσμίας το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΚΠΑ, με απόφασή του θα εγκρίνει τους οριστικούς πίνακες κατάταξης.

Σε περίπτωση άσκησης ενστάσεων, οι οριστικοί πίνακες κατάταξης εγκρίνονται από το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΚΠΑ μετά την εξέταση των υποβληθέντων ενστάσεων. Η σύναψη συμβάσεων στο πλαίσιο της άνω πρόσκλησης θα πραγματοποιηθεί μετά την έγκριση των οριστικών πινάκων κατάταξης.

Αθήνα, 17/10/2018  
Πιστό Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη της Μ.Ο.Δ.Υ. του Ε.Λ.Κ.Ε.