



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΜΟΝΑΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ  
ΕΙΔΙΚΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Δ/ση : Χρήστου Λαδά 6  
Πληροφορίες : Καλλιόπη Νικολή

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 09/10/2019  
Αρ.Πρωτ. : 34555/2019

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ**

Της 98ης συνεδρίασης του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του  
Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών της 09/10/2019

Έγκριση Πρακτικών των Επιτροπών Αξιολόγησης για την επιλογή πρόσθετου προσωπικού στο πλαίσιο  
ερευνητικών έργων/ προγραμμάτων

Χρηματοδότης : Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.-Ε.ΣΠ.Α.  
Αποδέκτης : Παν/μιο Αθηνών - ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ ΝΑΠΟΛΕΩΝ  
Έρευνα : 15982  
Αντικείμενο : Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2019-2020 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Θέμα : Έγκριση οριστικών πινάκων του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας για την απασχόληση ακαδημαϊκών (πρ.πανεπιστημιακών) υποτρόφων στο πλαίσιο της υπ' αριθ. 60880/2019 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ:ΨΩΓΓ46ΨΖ2Ν-ΦΙΗ) για την διδασκαλία των μαθημάτων στα επιστημονικά πεδία: 1ο. Ιστορία του γαλλικού πολιτισμού (Μαθήματα : Ιστορία της γαλλικής αποικιοκρατίας, Ιδεολογικά ρεύματα από τον 18ο ως τον 20ο αιώνα, Σημαντικοί σταθμοί στην ιστορία της Γαλλίας), 3ο. Λογοτεχνική Μετάφραση (Μαθήματα : Σύγχρονη γαλλική λογοτεχνία και μετάφραση, Ιστορία της μετάφρασης- Κριτική της μετάφρασης, Εργαστήριο Λογοτεχνικής Μετάφρασης) και 4ο. Λογοτεχνία και παραστατικές τέχνες (Μαθήματα Εργαστήριο Λογοτεχνικής Μετάφρασης στην κινηματογραφική οθόνη, Θεωρία του δράματος: από τον κλασικισμό στο πολιτικό θέατρο του 20ου αιώνα), στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο ΕΚΠΑ» ΚΕ 15982 (ΑΠ 081570/2019).

Το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ

Έχοντας υπόψη:

- 1) Τις διατάξεις του άρθρου 64 του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
- 2) Την από 11-7-2019 τροποποιητική απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: 69Δ146ΨΖ2Ν-ΘΛΙ) περί κατανομής 156 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέου Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020
- 3) Τις αποφάσεις των Συνελεύσεων των 39 τμημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για τα επιστημονικά πεδία και μαθήματα, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙΙ της υπ' αριθ. 60880/2019 πρόσκλησης
- 4) Την υπ' αρ. 60880/2019 (ΑΔΑ: ΨΩΓΓ46ΨΖ2Ν-ΦΙΗ) Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης με τίτλο “Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Εθνικό και Καποδιστριακό

- 5) Την από 3/7/2019 Απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ (ΑΔΑ: ΨΑ0046ΨΖ2Ν-71Χ), αναφορικά με τον ορισμό των Τριμελών Επιτροπών του κάθε Τμήματος, για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της πράξης με τίτλο “Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών” με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5045837 και Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Καθηγητή Ναπολέοντα Μαραβέγια.
- 6) Το με αρ. πρωτ. 081552/12.09.2019 έγγραφο της προέδρου του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, κας Ρέας Δελβερούδη, με τα συνημμένα αυτού, και με θέμα: Έγκριση από τη Συνέλευση του Τμήματος των γνωμοδοτήσεων των επιτροπών αξιολόγησης επί των υποψηφιοτήτων του Προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών» στην 1η συνεδρίαση της 10ης Σεπτεμβρίου 2019.
- 7) Την από 25.09.2019 απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: 6ΖΚ646ΨΖ2Ν-0ΞΗ) με θέμα: Έγκριση προσωρινών πινάκων του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας για την απασχόληση ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων στο πλαίσιο της υπ’ αριθ. 60880/2019 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ:ΨΩΓΓ46ΨΖ2Ν-ΦΙΗ) για την διδασκαλία των μαθημάτων στα επιστημονικά πεδία: 1ο. Ιστορία του γαλλικού πολιτισμού (Μαθήματα : Ιστορία της γαλλικής αποικιοκρατίας, Ιδεολογικά ρεύματα από τον 18ο ως τον 20ο αιώνα, Σημαντικοί σταθμοί στην ιστορία της Γαλλίας), 3ο. Λογοτεχνική Μετάφραση (Μαθήματα : Σύγχρονη γαλλική λογοτεχνία και μετάφραση, Ιστορία της μετάφρασης- Κριτική της μετάφρασης, Εργαστήριο Λογοτεχνικής Μετάφρασης) και 4ο. Λογοτεχνία και παραστατικές τέχνες (Μαθήματα Εργαστήριο Λογοτεχνικής Μετάφρασης στην κινηματογραφική οθόνη, Θεωρία του δράματος: από τον κλασικισμό στο πολιτικό θέατρο του 20ου αιώνα), στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο ΕΚΠΑ» ΚΕ 15982 (ΑΠ 081570/2019). Στο 2ο. επιστημονικό πεδίο Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία (Μαθήματα : Η χρήση των ΤΠΕ για τη διδασκαλία της Γαλλικής, Ανάλυση του λόγου), δεν υποβλήθηκαν αιτήσεις -ΚΕ 15982
- 8) Ότι δεν υποβλήθηκαν ενστάσεις επί της ανωτέρω απόφασης.

#### Αποφασίζει

α) Την αποδοχή των οριστικών πινάκων αποκλεισθέντων και αξιολογικής κατάταξης, για τα επιστημονικά πεδία (1ο : Ιστορία του γαλλικού πολιτισμού, 3ο : Λογοτεχνική Μετάφραση και 4ο : Λογοτεχνία και παραστατικές τέχνες), ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων, όπως αυτοί αποτυπώνονται στο από 10/09/2019 πρακτικό της 1ης συνεδρίας της Συνέλευσης του Τμήματος, κατόπιν αξιολόγησης των αιτήσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της με αριθ. πρωτ. 60880/2019 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, στο πλαίσιο της Πράξης με Κ.Ε. 15982 και τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο ΕΚΠΑ», του οποίου Επιστημονικός Υπεύθυνος έχει οριστεί ο Καθηγητής, κος Ναπολέον Μαραβέγιας, ως ακολούθως:

1ο Επιστημονικό Πεδίο: Ιστορία του γαλλικού πολιτισμού (Μαθήματα: 1. Ιστορία της γαλλικής αποικιοκρατίας, 2. Ιδεολογικά ρεύματα από τον 18ο ως τον 20ο αιώνα, 3. Σημαντικοί σταθμοί στην ιστορία της Γαλλίας)

**A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Ονοματεπώνυμο /Σύνολο Μορίων (100)

1. (ΑΠ 071059/2019) / ΚΟΝΔΥΛΕΝΙΑ ΜΠΕΛΙΤΣΟΥ / 71

**B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο / Σύνολο Μορίων (100)

1. (ΑΠ 065813/2019) / ΧΡΙΣΤΙΝΑ -ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ / 66

**Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ**

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

3ο Επιστημονικό Πεδίο: Λογοτεχνική Μετάφραση (Μαθήματα: 1. Σύγχρονη γαλλική λογοτεχνία και μετάφραση, 2. Ιστορία της μετάφρασης- Κριτική της μετάφρασης, 3. Εργαστήριο Λογοτεχνικής Μετάφρασης)

**A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Ονοματεπώνυμο /Σύνολο Μορίων (100)

1. (ΑΠ 064762/2019) / ΜΑΡΙΑ ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗ / 98

**B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο / Σύνολο Μορίων (100)

1. (ΑΠ 066349/2019) /ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΩΦΡΟΝΙΔΟΥ / 69

**Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

4ο Επιστημονικό Πεδίο: Λογοτεχνία και παραστατικές τέχνες (Μαθήματα: 1. Από τη λογοτεχνία στον κινηματογράφο: το γαλλικό μυθιστόρημα και η αναπαράστασή του στην κινηματογραφική οθόνη, 2. Θεωρία του δράματος: από τον κλασικισμό στο πολιτικό θέατρο του 20ου αιώνα)

**A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Ονοματεπώνυμο /Σύνολο Μορίων (100)

1. (ΑΠ 067722/2019) / ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ -ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ / 95

**B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο / Σύνολο Μορίων (100)

1. (ΑΠ 069545/2019) / ΜΑΡΙΑ ΨΑΡΟΥΔΗ / 44

**Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

β) Εγκρίνει τους οριστικούς πίνακες κατάταξης των επιλεγέντων, επιλαχόντων και τους πίνακες των αποκλεισθέντων ως ανωτέρω και γ) αποφασίζει τη σύναψη σύμβασης ανάθεσης έργου με τους παραπάνω επιλεγέντες για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020.

Καθηγητής Νικόλαος Βούλγαρης