



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

# Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΜΟΝΑΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ  
ΕΙΔΙΚΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Δ/ση : Χρήστου Λαδά 6  
Πληροφορίες : Καλλιόπη Νικολή

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 30/09/2020

Αρ.Πρωτ. : 29908/2020

## ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

Της 156ης συνεδρίασης του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του  
Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών της 30/09/2020

Έγκριση Πρακτικών των Επιτροπών Αξιολόγησης για την επιλογή πρόσθετου προσωπικού στο πλαίσιο  
ερευνητικών έργων/ προγραμμάτων

**Χρηματοδότης** : ΥΠΕΠΘ-ΕΣΠΑ  
**Αποδέκτης** : Παν/μιο Αθηνών - **ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**  
**Έρευνα** : 16798  
**Αντικείμενο** : Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
**Θέμα** : Έγκριση οριστικών πινάκων του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, για την απασχόληση ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων στο πλαίσιο της υπ' αριθ. 053392/2020 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ:96Ω146ΨΖ2Ν-ΧΨ6) για τα επιστημονικά πεδία: 1ο «Ψηφιακές Τέχνες: Αφήγηση, Δραματουργία, Επιτέλεση» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Η Οπτικοακουστική γραφή - Σενάριο, 2. Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση, 3. Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art) και 4ο «Ιστορία και Πρακτική του Σύγχρονου Κινηματογράφου, του Πειραματικού Κινηματογράφου και της Video Τέχνης» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου II, 2. Video Τέχνη, 3. Πειραματικός κινηματογράφος), στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5064859, του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (ΑΠ 074203/16.09.2020)

Το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ,

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 64 του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
2. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Κανονισμού 679/2016 για την προστασία των προσωπικών δεδομένων
3. Τις διατάξεις του αρ. 44 παρ. 1 περ. ε του Ν. 4624/2019
4. Την από 30-4-2020 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: Ω01Α46ΨΖ2Ν-ΗΞΤ) περί κατανομής 156 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέου Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021.5.
5. Την από 25-6-2020 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: ΡΠ3646ΨΖ2Ν-ΛΛΤ) περί ανακατανομής 4 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέου Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2020
6. Τις αποφάσεις των Συνελεύσεων των 40 τμημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού

7. Την υπ' αρ. 053392/2020 (ΑΔΑ: 96ΩΙ46ΨΖ2Ν-ΧΨ6) Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης με τίτλο "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών" με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5064859 του ΕΠ "Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού - Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση" (αρ. πρωτ. 1504/18-3-2019, κωδ. ΕΔΒΜ96)- η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και Εθνικούς Πόρους.
8. Τις από 1/7/2020 (ΑΔΑ: ΨΟΕ046ΨΖ2Ν-Α9Β) και 7/7/2020 (ΑΔΑ: 6ΑΤ446ΨΖ2Ν-461) αποφάσεις του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. ορισμού των Τριμελών Επιτροπών του κάθε Τμήματος, για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών»
9. Την από 23.09.2020 απόφαση (ΑΔΑ: ΕΗΜΙ46ΨΖ2Ν-ΣΙΓ) του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ, περί Έγκρισης προσωρινών πινάκων του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, για την απασχόληση ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων στο πλαίσιο της υπ' αριθ. 053392/2020 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ:96ΩΙ46ΨΖ2Ν-ΧΨ6) για τα επιστημονικά πεδία: 1ο «Ψηφιακές Τέχνες: Αφήγηση, Δραματουργία, Επιτέλεση» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Η Οπτικοακουστική γραφή - Σενάριο, 2. Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση, 3. Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art), 2ο «Θεωρία και πρακτική της επικοινωνίας ανθρώπου-υπολογιστή, των νέων μέσων και των ψηφιακών παιχνιδιών» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή, 2. Θεωρίες των Νέων Μέσων, 3. Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών), 3ο «Ιστορία και Πρακτική του Κινηματογράφου» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι, 2. Διεύθυνση Φωτογραφίας, 3. Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου), 4ο «Ιστορία και Πρακτική του Σύγχρονου Κινηματογράφου, του Πειραματικού Κινηματογράφου και της Video Τέχνης» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου ΙΙ, 2. Video Τέχνη, 3. Πειραματικός κινηματογράφος), στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5064859, του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (ΑΠ 074203/16.09.2020)
10. Το γεγονός ότι στο πλαίσιο της υπ' αριθ. 053392/2020 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου έχει υποβληθεί μία μοναδική υποψηφιότητα για το 1ο επιστημονικό πεδίο «Ψηφιακές Τέχνες: Αφήγηση, Δραματουργία, Επιτέλεση» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Η Οπτικοακουστική γραφή - Σενάριο, 2. Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση, 3. Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art), και μία μοναδική υποψηφιότητα για το 4ο επιστημονικό πεδίο «Ιστορία και Πρακτική του Σύγχρονου Κινηματογράφου, του Πειραματικού Κινηματογράφου και της Video Τέχνης» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου ΙΙ, 2. Video Τέχνη, 3. Πειραματικός κινηματογράφος), και επομένως δεν υπάρχει έννομο συμφέρον για υποβολή ενστάσεων

#### Αποφασίζει

α) Την αποδοχή των οριστικών πινάκων αποκλεισθέντων και αξιολογικής κατάταξης, για τα επιστημονικά πεδία: 1ο «Ψηφιακές Τέχνες: Αφήγηση, Δραματουργία, Επιτέλεση» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Η Οπτικοακουστική γραφή - Σενάριο, 2. Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση, 3. Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art) και 4ο «Ιστορία και Πρακτική του Σύγχρονου Κινηματογράφου, του Πειραματικού Κινηματογράφου και της Video Τέχνης» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου ΙΙ, 2. Video Τέχνη, 3. Πειραματικός

κινηματογράφος), ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων, όπως ΑΔΑ: 68ΩΙ46ΨΖ2Ν-ΥΠΦ από 10.09.2020 απόσπασμα πρακτικών της 1ης συνεδρίασης της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος, κατόπιν αξιολόγησης των αιτήσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της με αριθ. πρωτ. 053392/2020 (ΑΔΑ: 96ΩΙ46ΨΖ2Ν-ΧΨ6) Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο ΕΚΠΑ» και Κ.Ε. 16798, του οποίου Επιστημονικός Υπεύθυνος έχει οριστεί ο Αντιπρόεδρος Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας, Αν. Καθ. Δημήτριος Καραδήμας, ως ακολούθως:

1ο «Ψηφιακές Τέχνες: Αφήγηση, Δραματουργία, Επιτέλεση» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Η Οπτικοακουστική γραφή - Σενάριο, 2. Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση, 3. Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art)

**A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Σύνολο Μορίων (100)

1. 061793/30.7.2020 / 57

**B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (100)

-

**Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ**

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

4ο «Ιστορία και Πρακτική του Σύγχρονου Κινηματογράφου, του Πειραματικού Κινηματογράφου και της Video Τέχνης» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου II, 2. Video Τέχνη, 3. Πειραματικός κινηματογράφος)

**A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Σύνολο Μορίων (100)

1. 062918/31.7.2020 / 59

**B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (100)

-

**Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ**

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

β) Λόγω της μοναδικής υποβληθείσας υποψηφιότητας στο 1ο επιστημονικό πεδίο «Ψηφιακές Τέχνες: Αφήγηση, Δραματουργία, Επιτέλεση» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Η Οπτικοακουστική γραφή - Σενάριο, 2. Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση, 3. Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art) και της μοναδικής υποβληθείσας υποψηφιότητας στο 4ο επιστημονικό πεδίο «Ιστορία και Πρακτική του Σύγχρονου Κινηματογράφου, του Πειραματικού Κινηματογράφου και της Video Τέχνης» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου II, 2. Video Τέχνη, 3. Πειραματικός κινηματογράφος), και της μη ύπαρξης έννομου συμφέροντος για υποβολή ενστάσεων, οι προσωρινοί πίνακες για το 1ο και 4ο επιστημονικό πεδίο, καθίστανται αυτομάτως οριστικοί, γ) εγκρίνει τους οριστικούς πίνακες κατάταξης των επιλεγέντων, επιλαχόντων και τους πίνακες των αποκλεισθέντων ως ανωτέρω, και δ) αποφασίζει τη σύναψη σύμβασης ανάθεσης έργου με τους παραπάνω επιλεγέντες για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021

