



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστήμιων Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΜΟΝΑΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Δ/ση : Χρήστου Λαδά 6
Πληροφορίες : Καλλιόπη Νικολή

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 07/10/2020

Αρ.Πρωτ. : 30679/2020

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

Της 158ης συνεδρίασης του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του
Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών της 07/10/2020

Έγκριση Πρακτικών των Επιτροπών Αξιολόγησης για την επιλογή πρόσθετου προσωπικού στο πλαίσιο
ερευνητικών έργων/ προγραμμάτων

Χρηματοδότης : ΥΠΕΠΘ-ΕΣΠΑ
Αποδέκτης : Παν/μιο Αθηνών - **ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**
Έρευνα : 16798
Αντικείμενο : Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Θέμα : Έγκριση οριστικών πινάκων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, για την απασχόληση ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων στο πλαίσιο της υπ' αριθ. 053392/2020 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ:96ΩΙ46ΨΖ2Ν-ΧΨ6) για τα επιστημονικά πεδία: 1ο «ΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Το Θέατρο της Αρχαιότητας Γ : Το θεατρικό έργο του Ευριπίδη, 2. Διατρέχοντας την αρχαία τραγωδία με οδηγό τους Ατρείδες, 3. Εργαστήριο: Δραματοποιώντας αρχαία, μη θεατρικά, κείμενα), 2ο «Ειδικά ζητήματα της παγκόσμιας δραματουργίας» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Σκανδιναβικό θέατρο, 2. Ιταλικό Θέατρο, 3. σπανικό / Ισπανόφωνο Θέατρο), στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 5064859, του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (ΑΠ 074431/17.09.2020)

Το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ,

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 64 του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
2. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Κανονισμού 679/2016 για την προστασία των προσωπικών δεδομένων
3. Τις διατάξεις του αρ. 44 παρ. 1 περ. ε του Ν. 4624/2019
4. Την από 30-4-2020 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: Ω01Α46ΨΖ2Ν-ΗΞΤ) περί κατανομής 156 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέου Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021.5.
5. Την από 25-6-2020 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: ΡΠ3646ΨΖ2Ν-ΛΛΤ) περί ανακατανομής 4 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέου Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2020
6. Τις αποφάσεις των Συνελεύσεων των 40 τμημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού

7. Την υπ' αρ. 053392/2020 (ΑΔΑ: 96ΩΙ46ΨΖ2Ν-ΧΨ6) Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης με τίτλο "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών" με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5064859 του ΕΠ "Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού - Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση" (αρ. πρωτ. 1504/18-3-2019, κωδ. ΕΔΒΜ96)- η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και Εθνικούς Πόρους.
8. Τις από 1/7/2020 (ΑΔΑ: ΨΟΕ046ΨΖ2Ν-Λ9Β) και 7/7/2020 (ΑΔΑ: 6ΑΤ446ΨΖ2Ν-461) αποφάσεις του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. ορισμού των Τριμελών Επιτροπών του κάθε Τμήματος, για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών»
9. Την από 23.9.2020 απόφαση (ΑΔΑ: Ψ4ΦΓ46ΨΖ2Ν-ΦΒΝ) του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ, περί Έγκρισης των προσωρινών πινάκων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, για την απασχόληση ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων στο πλαίσιο της υπ' αριθ. 053392/2020 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ:96ΩΙ46ΨΖ2Ν-ΧΨ6) για τα επιστημονικά πεδία: 1ο «ΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Το Θέατρο της Αρχαιότητας Γ : Το θεατρικό έργο του Ευριπίδη, 2. Διατρέχοντας την αρχαία τραγωδία με οδηγό τους Ατρείδες, 3. Εργαστήριο: Δραματοποιώντας αρχαία, μη θεατρικά, κείμενα), 2ο «Ειδικά ζητήματα της παγκόσμιας δραματουργίας» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Σκανδιναβικό θέατρο, 2. Ιταλικό Θέατρο, 3. σπανικό / Ισπανόφωνο Θέατρο), 3ο «Θεατρικές Παραδόσεις Ανατολής» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Εισαγωγή στις Θεατρικές Παραδόσεις της Ανατολής, 2. Εργαστήριο: Ασιατικές τεχνικές θεάτρου, 3. Επιρροές του ασιατικού θεάτρου στην ευρωπαϊκή σκηνή του 20ού αιώνα), στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5064859, του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (ΑΠ 074431/17.09.2020)
10. Το γεγονός ότι δεν υποβλήθηκαν ενστάσεις επί της ανωτέρω απόφασης για τα επιστημονικά πεδία: 1ο «ΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Το Θέατρο της Αρχαιότητας Γ : Το θεατρικό έργο του Ευριπίδη, 2. Διατρέχοντας την αρχαία τραγωδία με οδηγό τους Ατρείδες, 3. Εργαστήριο: Δραματοποιώντας αρχαία, μη θεατρικά, κείμενα) και 2ο «Ειδικά ζητήματα της παγκόσμιας δραματουργίας» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Σκανδιναβικό θέατρο, 2. Ιταλικό Θέατρο, 3. σπανικό / Ισπανόφωνο Θέατρο).

Αποφασίζει

α) Την αποδοχή των οριστικών πινάκων αποκλεισθέντων και αξιολογικής κατάταξης, για τα επιστημονικά πεδία: 1ο «ΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Το Θέατρο της Αρχαιότητας Γ : Το θεατρικό έργο του Ευριπίδη, 2. Διατρέχοντας την αρχαία τραγωδία με οδηγό τους Ατρείδες, 3. Εργαστήριο: Δραματοποιώντας αρχαία, μη θεατρικά, κείμενα) και 2ο «Ειδικά ζητήματα της παγκόσμιας δραματουργίας» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Σκανδιναβικό θέατρο, 2. Ιταλικό Θέατρο, 3. σπανικό / Ισπανόφωνο Θέατρο), ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων, όπως αυτοί αποτυπώνονται στο από 07.09.2020 απόσπασμα πρακτικών της 1ης συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, κατόπιν αξιολόγησης των αιτήσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της με αριθ. πρωτ. 053392/2020 (ΑΔΑ: 96ΩΙ46ΨΖ2Ν-ΧΨ6) Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο ΕΚΠΑ» και Κ.Ε. 16798, του οποίου Επιστημονικός Υπεύθυνος έχει

οριστεί ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας και Κοινωνικών Υποθέσεων Καραδήμας, ως ακολούθως:

1ο «ΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Το Θέατρο της Αρχαιότητας Γ : Το θεατρικό έργο του Ευριπίδη, 2. Διατρέχοντας την αρχαία τραγωδία με οδηγό τους Ατρείδες, 3. Εργαστήριο: Δραματοποιώντας αρχαία, μη θεατρικά, κείμενα),

Α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Σύνολο Μορίων (100)

1. 062734/31.7.2020 / 77

Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (100)

1. 059690/24.7.2020 / 72

Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

2ο «Ειδικά ζητήματα της παγκόσμιας δραματουργίας» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Σκανδιναβικό θέατρο, 2. Ιταλικό Θέατρο, 3. σπανικό / Ισπανόφωνο Θέατρο)

Α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Σύνολο Μορίων (100)

1. 063465/31.7.2020 / 74 / δεν υπάρχει 100% συνάφεια, όμως έχει απόλυτη συνάφεια σε μέρος του σύνθετου γνωστικού αντικειμένου (γνωστικό αντικείμενο της διδακτορικής διατριβής). Επίσης έχει διδάξει στο Τμήμα μάθημα με το 1/3 του γνωστικού αντικειμένου και επισημάνθηκε η διεθνής παρουσία του/της σε επιστημονικά περιοδικά.

Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (100)

1.060452/27.7.2020 / 74 / δεν υπάρχει 100% συνάφεια, έχει μερική συνάφεια και η δημοσίευσή του/της σε συνέδριο που συμμετείχε δεν ήταν αμιγώς για το Ισπανόφωνο θέατρο. Επίσης επισημάνθηκε η έλλειψη της διεθνούς επιστημονικής παρουσίας, γεγονός που είναι εξαιρετικά σημαντικό προσόν για έναν υποψήφιο σε οποιαδήποτε ακαδημαϊκή θέση

Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

β) Εγκρίνει τους οριστικούς πίνακες κατάταξης των επιλεγέντων, επιλαχόντων και τους πίνακες των αποκλεισθέντων ως ανωτέρω και γ) αποφασίζει τη σύναψη σύμβασης ανάθεσης έργου με τους παραπάνω επιλεγέντες για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ