



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστήμιων Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΜΟΝΑΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Δ/ση : Χρήστου Λαδά 6
Πληροφορίες : Καλλιόπη Νικολή

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 30/09/2020

Αρ.Πρωτ. : 29910/2020

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

Της 156ης συνεδρίασης του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του
Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών της 30/09/2020

Έγκριση Πρακτικών των Επιτροπών Αξιολόγησης για την επιλογή πρόσθετου προσωπικού στο πλαίσιο
ερευνητικών έργων/ προγραμμάτων

Χρηματοδότης : ΥΠΕΠΘ-ΕΣΠΑ
Αποδέκτης : Παν/μιο Αθηνών - **ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**
Έρευνα : 16798
Αντικείμενο : Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Θέμα : Έγκριση οριστικών πινάκων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, για την απασχόληση ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων στο πλαίσιο της υπ' αριθ. 053392/2020 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ:96ΩΙ46ΨΖ2Ν-ΧΨ6) για τα επιστημονικά πεδία: 4ο «ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Μουσική για media, 2. Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική μουσική, 3. Δημιουργική Τεχνολογία), στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 5064859, του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (ΑΠ 074428/17.09.2020)

Το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ,

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 64 του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
2. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Κανονισμού 679/2016 για την προστασία των προσωπικών δεδομένων
3. Τις διατάξεις του αρ. 44 παρ. 1 περ. ε του Ν. 4624/2019
4. Την από 30-4-2020 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: Ω01Α46ΨΖ2Ν-ΗΞΤ) περί κατανομής 156 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέου Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021.5.
5. Την από 25-6-2020 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: ΡΠ3646ΨΖ2Ν-ΛΛΤ) περί ανακατανομής 4 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέου Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2020
6. Τις αποφάσεις των Συνελεύσεων των 40 τμημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για τα επιστημονικά πεδία και μαθήματα, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙ της υπ' αριθ. 053392/2020 πρόσκλησης
7. Την υπ' αρ. 053392/2020 (ΑΔΑ: 96ΩΙ46ΨΖ2Ν-ΧΨ6) Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο

υλοποίησης της πράξης με τίτλο “Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών” με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5064859 του ΕΠ "Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού - Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση" (αρ. πρωτ. 1504/18-3-2019, κωδ. ΕΔΒΜ96)- η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και Εθνικούς Πόρους.

8. Τις από 1/7/2020 (ΑΔΑ: ΨΟΕΟ46ΨΖ2Ν-Λ9Β) και 7/7/2020 (ΑΔΑ: 6ΑΤ446ΨΖ2Ν-461) αποφάσεις του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. ορισμού των Τριμελών Επιτροπών του κάθε Τμήματος, για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών»
9. Την από 23.09.2020 απόφαση (ΑΔΑ: Ψ0ΧΔ46ΨΖ2Ν-9ΩΓ) του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ, περί Έγκρισης των προσωρινών πινάκων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, για την απασχόληση ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων στο πλαίσιο της υπ' αριθ. 053392/2020 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ:96ΩΙ46ΨΖ2Ν-ΧΨ6) για τα επιστημονικά πεδία: 1ο «Βυζαντινή Μουσικολογία» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης Ι, 2. Βυζαντινή και μεταβυζαντινή μελοποιία, 3. Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης ΙΙ), 2ο «ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα, 2. Μουσικοί χάρτες του Ελληνισμού - Μουσικά δίκτυα, 3. Έρευνα της ελληνικής δημοτικής μουσικής: ιστορία μεθοδολογία), 3ο «Μουσική ερμηνεία και ανάλυση» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Μουσική ερμηνεία και ανάλυση, 2. Εκτέλεση στο πιάνο, 3. Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων), 4ο «ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Μουσική για media, 2. Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική μουσική, 3. Δημιουργική Τεχνολογία), στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5064859, του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (ΑΠ 074428/17.09.2020)
10. Το γεγονός ότι στο πλαίσιο της υπ' αριθ. 053392/2020 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για το Τμήμα Μουσικών Σπουδών, έχει υποβληθεί μία μοναδική υποψηφιότητα για το 4ο επιστημονικό πεδίο «ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Μουσική για media, 2. Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική μουσική, 3. Δημιουργική Τεχνολογία), και επομένως δεν υπάρχει έννομο συμφέρον για υποβολή ενστάσεων

Αποφασίζει

α) Την αποδοχή των οριστικών πινάκων αποκλεισθέντων και αξιολογικής κατάταξης, για τα επιστημονικά πεδία: 4ο «ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Μουσική για media, 2. Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική μουσική, 3. Δημιουργική Τεχνολογία), ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων, όπως αυτοί αποτυπώνονται στο από 15.09.2020 απόσπασμα πρακτικών της 1ης συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, κατόπιν αξιολόγησης των αιτήσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της με αριθ. πρωτ. 053392/2020 (ΑΔΑ: 96ΩΙ46ΨΖ2Ν-ΧΨ6) Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο ΕΚΠΑ» και Κ.Ε. 16798, του οποίου Επιστημονικός Υπεύθυνος έχει οριστεί ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας, Αν. Καθ. Δημήτριος Καραδήμας, ως ακολούθως:

4ο «ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Μουσική για media, 2. Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική μουσική, 3. Δημιουργική Τεχνολογία)

Α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Σύνολο Μορίων (100)

1. 057644/17.7.2020 /

90

Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (100)

-

Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

β) Λόγω της μοναδικής υποβληθείσας υποψηφιότητας στο 4ο επιστημονικό πεδίο «ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ» για την διδασκαλία των μαθημάτων (1. Μουσική για media, 2. Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική μουσική, 3. Δημιουργική Τεχνολογία), και της μη ύπαρξης έννομου συμφέροντος για υποβολή ενστάσεων, οι προσωρινοί πίνακες για το 4ο επιστημονικό πεδίο καθίστανται αυτομάτως οριστικοί, γ) εγκρίνει τους οριστικούς πίνακες κατάταξης των επιλεγέντων, επιλαχόντων και τους πίνακες των αποκλεισθέντων ως ανωτέρω, και δ) αποφασίζει τη σύναψη σύμβασης ανάθεσης έργου με τους παραπάνω επιλεγέντες για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ