

Εξεταστέα ύλη ακαδημαϊκού έτους 2015-2016 για τη διενέργεια διαγωνισμών ανάδειξης μεταπτυχιακών υποτρόφων ακαδημαϊκού έτους 2016-2017.

Δ' έτος: «Νεοελληνική Φιλολογία» Η' εξαμήνου (για την Κλασική και ΜΝΕΦ κατεύθυνση): Νεοελληνική Λογοτεχνία 20ου αιώνα IV.

Εξεταστές

Τακτικός: Αθανάσιος Αγάθος, Επίκ. Καθηγητής

Αναπληρωματική: Μαρία Ρώτα, Επίκ. Καθηγήτρια

Η εξεταστέα ύλη του μαθήματος «Νεοελληνική Φιλολογία 20ού αιώνα IV: Πεζογραφία Γενιάς του '30» είναι η εξής:

A. Από το βιβλίο του Θανάση Αγάθου *Η εποχή του μυθιστορήματος. Αναγνώσεις της πεζογραφίας της γενιάς του '30*, εκδόσεις Γκοβόστη, Αθήνα 2014, τα κεφάλαια:

1. Η γενιά του 30 και η εποχή του μυθιστορήματος, σ. 17-27.
2. Τα μυθιστορήματα της γενιάς του '30 που αποτυπώνουν τη Μικρασιατική εμπειρία και η κριτική υποδοχή τους, σ. 28-56.
3. *Το νούμερο 31328* του Βενέζη και *1922* του Κούνδουρου: Από το βιβλίο της αιχμαλωσίας στην ταινία-μπαλάντα της καταστροφής, σ. 57-112.
4. "Κουρασμένοι ήρωες" στα αστικά μυθιστορήματα της δεκαετίας του 1930, σ. 113-124.
5. Το *Δαιμόνιο* του Γιώργου Θεοτοκά από την οπτική γωνία του Βασίλη Βασιλικού, σ. 125-137.
6. Ο Ζορμπάς και ο Βασίλης ο Αρβανίτης. Δύο εκδοχές ελληνικότητας σε καιρούς δύστηνους, σ. 138-151.
7. Ένας συγγραφέας πίσω από την κάμερα: Ο Άγγελος Τερζάκης και το πείραμα της *Νυχτερινής περιπέτειας*, σ. 152-166.

B. Τα αποσπάσματα από τα κείμενα που διδάχτηκαν στα μαθήματα και βρίσκονται αναρτημένα στα "Έγγραφα" της ηλεκτρονικής τάξης:

*Το νούμερο 31328* του Ηλία Βενέζη.

*Το Δαιμόνιο* του Γιώργου Θεοτοκά.

*Βασίλης ο Αρβανίτης* του Στράτη Μυριβήλη.

*Eroica* του Κοσμά Πολίτη.

*Δεσμώτες* του Άγγελου Τερζάκη.