

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Ολόκληρη η τραγωδία *ΙΚΕΤΙΔΕΣ* του Ευριπίδη για υπαγόρευση και ερμηνευτικό σχολιασμό. Από την υπαγόρευση εξαιρούνται τα χορικά και γενικώς τα λυρικά μέρη (τα οποία παραμένουν όμως στην ύλη για ερμηνευτικό σχολιασμό ή σχολιασμό μετάφρασης).

Δεν θα ζητηθεί μετάφραση, αλλά πρέπει να είστε σε θέση να σχολιάσετε κάποια μετάφραση που θα σας δοθεί σε σχέση με το πρωτότυπο χωρίο.

Για τον ερμηνευτικό σχολιασμό μπορείτε να διαβάσετε

- Το κεφάλαιο για τις *ΙΚετίδες* που περιλαμβάνεται στον Β΄ τόμο του Α. Lesky, *Η τραγική ποίηση των αρχαίων Ελλήνων* (148-165), καθώς και τα δύο τελευταία κεφάλαια του ίδιου τόμου («Δραματική μορφή και γλώσσα» και «Ποιητής και στοχαστής», σ. 394-418).
- Το κεφάλαιο για τις *ΙΚετίδες* του Ευριπίδη που περιλαμβάνεται στο έργο του D. F. Kitto, *Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία*.
- Την ανάλυση του επιτάφιου λόγου του Αδράστου από την Γ.Σωτηροπούλου (το αρχείο έχει αναρτηθεί στην η-τάξη).
- Από τον τόμο *Οδηγός για την αρχαία ελληνική τραγωδία* (επιμ. Ε. Easterling), το κείμενο της Edith Hall, «Η κοινωνιολογία της αθηναϊκής τραγωδίας» (σ. 137-188).
- Την παρουσίαση από την Δ. Κοροβέση του τελευταίου κεφαλαίου (κεφ. 8 “Postludes” – Επιλεγόμενα) από τη μελέτη του Ian C. Storey, (2008), *Euripides: Suppliant* (που αναφέρεται και παρακάτω).

Από την ξενόγλωσση βιβλιογραφία σημαντικές κρίνονται οι δύο σχολιασμένες εκδόσεις

1. Collard, C. (1975), *Euripides' Supplikes*, αρχ. κείμεν. – εισαγ. & σχόλ., 2 τόμ., Groningen
2. Morwood, J. (2007), *Euripides: Suppliant Women*, Oxford (Aris & Phillips)[αρχ. κείμεν. – αγγλ. μετ. - εισαγ. & σχόλ.]

καθώς και η συνοπτική, αλλά ουσιαστική μελέτη του Ian C. Storey, (2008), *Euripides: Suppliant Women*, London.

Όλες οι παραπάνω μελέτες, καθώς και οι αναφερόμενες στη βιβλιογραφία που έχει αναρτηθεί από την έναρξη των μαθημάτων στην η-τάξη, υπάρχουν στο Σπουδαστήριο Κλασικής Φιλολογίας και μπορείτε να τις συμβουλευτείτε.

Η διδάσκουσα