



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΜΟΝΑΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Δ/ση : Χρήστου Λαδά 6

Πληροφορίες : Καλλιόπη Νικολή

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 23/09/2020

Αρ.Πρωτ. : 29318/2020

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

Της 155ης συνεδρίασης του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του
Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών της 23/09/2020Έγκριση Πρακτικών των Επιτροπών Αξιολόγησης για την επιλογή πρόσθετου προσωπικού στο πλαίσιο
ερευνητικών έργων/ προγραμμάτων

Χρηματοδότης : ΥΠΕΠΘ-ΕΣΠΑ

Αποδέκτης : Παν/μιο Αθηνών - ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Έρευνα : 16798

Αντικείμενο : Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Θέμα : Έγκριση προσωρινών πινάκων του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, για την απασχόληση ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων στο πλαίσιο της υπ' αριθ. 053392/2020 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ:96ΩΙ46ΨΖ2Ν-ΧΨ6) για τα επιστημονικά πεδία: 1ο «Ψηφιακές Τέχνες: Αφήγηση, Δραματουργία, Επιτέλεση» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Η Οπτικοακουστική γραφή - Σενάριο, 2. Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση, 3. Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art), 2ο «Θεωρία και πρακτική της επικοινωνίας ανθρώπου-υπολογιστή, των νέων μέσων και των ψηφιακών παιχνιδιών» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή, 2. Θεωρίες των Νέων Μέσων, 3. Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών), 3ο «Ιστορία και Πρακτική του Κινηματογράφου» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου I, 2. Διεύθυνση Φωτογραφίας, 3. Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου), 4ο «Ιστορία και Πρακτική του Σύγχρονου Κινηματογράφου, του Πειραματικού Κινηματογράφου και της Video Τέχνης» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου II, 2. Video Τέχνη, 3. Πειραματικός κινηματογράφος), στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5064859, του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (ΑΠ 074203/16.09.2020)

Το Ειδικό Επταμέλές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ,

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 64 του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
2. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Κανονισμού 679/2016 για την προστασία των προσωπικών δεδομένων
3. Τις διατάξεις του αρ. 44 παρ. 1 περ. ε του Ν. 4624/2019
4. Την από 30-4-2020 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: Ω01Α46ΨΖ2Ν-ΗΞΤ) περί κατανομής 156 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής

5. Την από 25-6-2020 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: ΡΠ3646ΨΖ2Ν-ΛΛΤ) περί ανακατανομής 4 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέου Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2020
6. Τις αποφάσεις των Συνελεύσεων των 40 τμημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για τα επιστημονικά πεδία και μαθήματα, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙ της υπ' αριθ. 053392/2020 πρόσκλησης
7. Την υπ' αρ. 053392/2020 (ΑΔΑ: 96ΩΙ46ΨΖ2Ν-ΧΨ6) Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης με τίτλο "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών" με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5064859 του ΕΠ "Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού - Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση" (αρ. πρωτ. 1504/18-3-2019, κωδ. ΕΔΒΜ96)- η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και Εθνικούς Πόρους.
8. Τις από 1/7/2020 (ΑΔΑ: ΨΟΕΟ46ΨΖ2Ν-Λ9Β) και 7/7/2020 (ΑΔΑ: 6ΑΤ446ΨΖ2Ν-461) αποφάσεις του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. ορισμού των Τριμελών Επιτροπών του κάθε Τμήματος, για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών»
9. Το με αρ. πρωτ. 074203/2020 έγγραφο του Προέδρου του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, Αν. Καθηγ. Δημήτριου Χαρίτου, με τα συνημμένα αυτού, και με θέμα: «Επιλογή διδάσκοντα στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης: "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών"» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5064859 του ΕΠ "Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού - Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση" (αρ. πρωτ. 1504/18-3-2019, κωδ. ΕΔΒΜ96) (1η συνεδρίαση της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος της 10.09.2020)

Αποφασίζει

α) Την αποδοχή των προσωρινών πινάκων αποκλεισθέντων και αξιολογικής κατάταξης, για τα επιστημονικά πεδία: 1ο «Ψηφιακές Τέχνες: Αφήγηση, Δραματοουργία, Επιτέλεση» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Η Οπτικοακουστική γραφή - Σενάριο, 2. Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση, 3. Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art), 2ο «Θεωρία και πρακτική της επικοινωνίας ανθρώπου-υπολογιστή, των νέων μέσων και των ψηφιακών παιχνιδιών» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή, 2. Θεωρίες των Νέων Μέσων, 3. Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών), 3ο «Ιστορία και Πρακτική του Κινηματογράφου» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι, 2. Διεύθυνση Φωτογραφίας, 3. Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου), 4ο «Ιστορία και Πρακτική του Σύγχρονου Κινηματογράφου, του Πειραματικού Κινηματογράφου και της Video Τέχνης» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου ΙΙ, 2. Video Τέχνη, 3. Πειραματικός κινηματογράφος), ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων, όπως αυτοί αποτυπώνονται στο από 10.09.2020 απόσπασμα πρακτικών της 1ης συνεδρίασης της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος, κατόπιν αξιολόγησης των αιτήσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της με αριθ. πρωτ. 053392/2020 (ΑΔΑ: 96ΩΙ46ΨΖ2Ν-ΧΨ6) Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο ΕΚΠΑ» και Κ.Ε. 16798, του οποίου Επιστημονικός Υπεύθυνος έχει οριστεί ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας, Αν. Καθ. Δημήτριος Καραδήμας, ως ακολούθως:

1ο «Ψηφιακές Τέχνες: Αφήγηση, Δραματοουργία, Επιτέλεση» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Η Οπτικοακουστική γραφή - Σενάριο, 2. Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση, 3. Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art)

Α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

1. 061793/30.7.2020 /

57

Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (100)

-

Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

2ο «Θεωρία και πρακτική της επικοινωνίας ανθρώπου-υπολογιστή, των νέων μέσων και των ψηφιακών παιχνιδιών» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή, 2. Θεωρίες των Νέων Μέσων, 3. Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών)

Α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Σύνολο Μορίων (100)

1. 061728/30.7.2020 /

76

Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (100)

1. 061758/30.7.2020 /

65

2. 062602/31.7.2020 /

40

3. 063635/03.8.2020 /

37,5

4. 061960/30.7.2020 /

21

Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

3ο «Ιστορία και Πρακτική του Κινηματογράφου» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι, 2. Διεύθυνση Φωτογραφίας, 3. Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου)

Α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Σύνολο Μορίων (100)

1. 060818/28.7.2020 /

68,5

Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (100)

1. 058986/22.7.2020 /

65,5

2. 065102/06.8.2020 /

58

3. 062047/30.7.2020 /

37

Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

4ο «Ιστορία και Πρακτική του Σύγχρονου Κινηματογράφου, του Πειραματικού Κινηματογράφου και της Video Τέχνης» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου ΙΙ, 2. Video Τέχνη, 3. Πειραματικός κινηματογράφος)

Α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Σύνολο Μορίων (100)

1. 062918/31.7.2020 /

59

Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (100)

-

Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

β) Εγκρίνει τους προσωρινούς πίνακες κατάταξης των επιλεγέντων, επιλαχόντων και τους πίνακες των αποκλεισθέντων ως ανωτέρω.

Σημειώνεται ότι κατά του πίνακα κατάταξης υποψηφίων, οι ενδιαφερόμενοι δύνανται να υποβάλουν εγγράφως ένσταση στο Πρωτόκολλο του ΕΛΚΕ, εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την επόμενη ημέρα από την ανάρτηση της Απόφασης του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου, περί έγκρισης του πρακτικού αξιολόγησης στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στο διαδικτυακό τόπο του ΕΛΚΕ/ΕΚΠΑ (<<http://www.elke.uoa.gr>>).

Μετά την άπρακτη πάροδο της ως άνω προθεσμίας το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΚΠΑ, με απόφασή του θα εγκρίνει τους οριστικούς πίνακες κατάταξης.

Σε περίπτωση άσκησης ενστάσεων, οι οριστικοί πίνακες κατάταξης εγκρίνονται από το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΚΠΑ μετά την εξέταση των υποβληθέντων ενστάσεων. Η σύναψη συμβάσεων στο πλαίσιο της άνω πρόσκλησης θα πραγματοποιηθεί μετά την έγκριση των οριστικών πινάκων κατάταξης.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ