



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΜΟΝΑΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Δ/ση : Χρήστου Λαδά 6
Πληροφορίες : Καλλιόπη Νικολή

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 23/09/2020
Αρ.Πρωτ. : 29367/2020

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

Της 155ης συνεδρίασης του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του
Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών της 23/09/2020

Έγκριση Πρακτικών των Επιτροπών Αξιολόγησης για την επιλογή πρόσθετου προσωπικού στο πλαίσιο
ερευνητικών έργων/ προγραμμάτων

Χρηματοδότης : ΥΠΕΠΘ-ΕΣΠΑ
Αποδέκτης : Παν/μιο Αθηνών - ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Έρευνα : 16798
Αντικείμενο : Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους
διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Θέμα : Έγκριση προσωρινών πινάκων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, για την
απασχόληση ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων στο πλαίσιο της υπ'
αριθ. 053392/2020 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ:96ΩΙ46ΨΖ2Ν-ΧΨ6) για
τα επιστημονικά πεδία: 1ο «ΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΣΤΗ
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Το Θέατρο της Αρχαιότητας Γ : Το
θεατρικό έργο του Ευριπίδη, 2. Διατρέχοντας την αρχαία τραγωδία με οδηγό τους
Ατρείδες, 3. Εργαστήριο: Δραματοποιώντας αρχαία, μη θεατρικά, κείμενα), 2ο «Ειδικά
ζητήματα της παγκόσμιας δραματοουργίας» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1.
Σκανδιναβικό θέατρο, 2. Ιταλικό Θέατρο, 3. σπανικό / Ισπανόφωνο Θέατρο), 3ο
«Θεατρικές Παραδόσεις Ανατολής» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Εισαγωγή στις
Θεατρικές Παραδόσεις της Ανατολής, 2. Εργαστήριο: Ασιατικές τεχνικές θεάτρου, 3.
Επιρροές του ασιατικού θεάτρου στην ευρωπαϊκή σκηνή του 20ού αιώνα), στο πλαίσιο
υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε
Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών», με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 5064859, του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου
Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (ΑΠ 074431/17.09.2020) (ορθή
επανάληψη)

Το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ,

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 64 του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
2. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Κανονισμού 679/2016 για την προστασία των προσωπικών δεδομένων
3. Τις διατάξεις του αρ. 44 παρ. 1 περ. ε του Ν. 4624/2019
4. Την από 30-4-2020 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: Ω01Α46ΨΖ2Ν-ΗΞΤ) περί κατανομής 156 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέου Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021.5.
5. Την από 25-6-2020 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: ΡΠ3646ΨΖ2Ν-ΛΛΤ) περί ανακατανομής 4 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής

6. Τις αποφάσεις των Συνελεύσεων των 40 τμημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για τα επιστημονικά πεδία και μαθήματα, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙ της υπ' αριθ. 053392/2020 πρόσκλησης
7. Την υπ' αρ. 053392/2020 (ΑΔΑ: 96ΩΙ46ΨΖ2Ν-ΧΨ6) Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης με τίτλο "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών" με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5064859 του ΕΠ "Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού - Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση" (αρ. πρωτ. 1504/18-3-2019, κωδ. ΕΔΒΜ96)- η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και Εθνικούς Πόρους.
8. Τις από 1/7/2020 (ΑΔΑ: ΨΟΕΟ46ΨΖ2Ν-Λ9Β) και 7/7/2020 (ΑΔΑ: 6ΑΤ446ΨΖ2Ν-461) αποφάσεις του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. ορισμού των Τριμελών Επιτροπών του κάθε Τμήματος, για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών»
9. Το με αρ. πρωτ. 074431/2020 έγγραφο του Προέδρου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Καθηγ. Ιωσήφ Βιβιλάκη, με τα συνημμένα αυτού, και με θέμα: «Επιλογή υποψηφίων στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης: "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών"» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5064859 του ΕΠ "Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού - Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση" (αρ. πρωτ. 1504/18-3-2019, κωδ. ΕΔΒΜ96) (1η συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος της 07.09.2020)
10. Το γεγονός ότι στο 2ο επιστημονικό πεδίο «Ειδικά ζητήματα της παγκόσμιας δραματουργίας» και οι δύο υποψήφιοι (ΑΠ 060452/2020 & 063465/2020) συγκέντρωσαν 74 μόρια από την τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης και η Συνέλευση ζήτησε από τα μέλη της τριμελούς Επιτροπής να παραθέσουν τα ακαδημαϊκά προσόντα των υποψηφίων, πέραν των παραπάνω κριτηρίων, ώστε να μπορεί να γίνει η σύγκριση σε ακαδημαϊκό επίπεδο. (Η Επιτροπή κατέθεσε υπόμνημα προς τη Συνέλευση με αναλυτική σύγκριση των προσόντων των δύο υποψηφίων. Σύμφωνα με αυτό η Συνέλευση ενημερώθηκε ότι και οι δύο υποψήφιοι/ες δεν έχουν 100% συνάφεια, όμως η υποψηφιότητα με ΑΠ 063465/2020 έχει απόλυτη συνάφεια σε μέρος του σύνθετου γνωστικού αντικείμενου (γνωστικό αντικείμενο της διδακτορικής διατριβής). Επίσης έχει διδάξει στο Τμήμα μάθημα με το 1/3 του γνωστικού αντικείμενου και επισημάνθηκε η διεθνής παρουσία του/της σε επιστημονικά περιοδικά, ενώ η υποψηφιότητα με ΑΠ 060452/2020 έχει μερική συνάφεια και η δημοσίευσή της σε συνέδριο που συμμετείχε δεν ήταν αμιγώς για το Ισπανόφωνο θέατρο. Επίσης επισημάνθηκε η έλλειψη της διεθνούς επιστημονικής παρουσίας, γεγονός που είναι εξαιρετικά σημαντικό προσόν για ένα υποψήφιο σε οποιαδήποτε ακαδημαϊκή θέση. Κατόπιν αυτών η Συνέλευση με ψηφοφορία την υποψηφιότητα με ΑΠ 063465/2020 ως επιλεγείσα.

Αποφασίζει

α) Την αποδοχή των προσωρινών πινάκων αποκλεισθέντων και αξιολογικής κατάταξης, για τα επιστημονικά πεδία: 1ο «ΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Το Θέατρο της Αρχαιότητας Γ : Το θεατρικό έργο του Ευριπίδη, 2. Διατρέχοντας την αρχαία τραγωδία με οδηγό τους Ατρείδες, 3. Εργαστήριο: Δραματοποιώντας αρχαία, μη θεατρικά, κείμενα), 2ο «Ειδικά ζητήματα της παγκόσμιας δραματουργίας» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Σκανδιναβικό θέατρο, 2. Ιταλικό Θέατρο, 3. σπανικό / Ισπανόφωνο Θέατρο), 3ο «Θεατρικές Παραδόσεις Ανατολής» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Εισαγωγή στις Θεατρικές Παραδόσεις της Ανατολής, 2. Εργαστήριο: Ασιατικές τεχνικές θεάτρου, 3. Επιρροές του ασιατικού θεάτρου στην ευρωπαϊκή σκηνή του 20ού αιώνα), ακαδημαϊκών (πρ. πανεπιστημιακών) υποτρόφων, όπως αυτοί αποτυπώνονται στο από 07.09.2020 απόσπασμα πρακτικών της 1ης συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, κατόπιν αξιολόγησης των αιτήσεων

που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της με αριθ. πρωτ. 053392/2020 (ΑΔΑ: ΑΔΑΦ46Η72Ν-ΦΒΝ) Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο ΕΚΠΑ» και Κ.Ε. 16798, του οποίου Επιστημονικός Υπεύθυνος έχει οριστεί ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας, Αν. Καθ. Δημήτριος Καραδήμας, ως ακολούθως:

Το «ΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Το Θέατρο της Αρχαιότητας Γ : Το θεατρικό έργο του Ευριπίδη, 2. Διατρέχοντας την αρχαία τραγωδία με οδηγό τους Ατρείδες, 3. Εργαστήριο: Δραματοποιώντας αρχαία, μη θεατρικά, κείμενα),

Α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Σύνολο Μορίων (100)

1. 062734/31.7.2020 / 77

B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (100)

1. 059690/24.7.2020 / 72

Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

—

2ο «Ειδικά ζητήματα της παγκόσμιας δραματολογίας» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Σκανδιναβικό θέατρο, 2. Ιταλικό Θέατρο, 3. σπανικό / Ισπανόφωνο Θέατρο)

Α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Σύνολο Μορίων (100)

1. 063465/31.7.2020 / 74 / δεν υπάρχει 100% συνάφεια, όμως έχει απόλυτη συνάφεια σε μέρος του σύνθετου γνωστικού αντικειμένου (γνωστικό αντικείμενο της διδακτορικής διατριβής). Επίσης έχει διδάξει στο Τμήμα μάθημα με το 1/3 του γνωστικού αντικειμένου και επισημάνθηκε η διεθνής παρουσία του/της σε επιστημονικά περιοδικά.

Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (100)

1.060452/27.7.2020 / 74 / δεν υπάρχει 100% συνάφεια, έχει μερική συνάφεια και η δημοσίευσή του/της σε συνέδριο που συμμετείχε δεν ήταν αμιγώς για το Ισπανόφωνο θέατρο. Επίσης επισημάνθηκε η έλλειψη της διεθνούς επιστημονικής παρουσίας, γεγονός που είναι εξαιρετικά σημαντικό προσόν για έναν υποψήφιο σε οποιαδήποτε ακαδημαϊκή θέση

Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

—

3ο «Θεατρικές Παραδόσεις Ανατολής» -Διδασκαλία των μαθημάτων (1. Εισαγωγή στις Θεατρικές Παραδόσεις της Ανατολής, 2. Εργαστήριο: Ασιατικές τεχνικές θεάτρου, 3. Επιρροές του ασιατικού θεάτρου στην ευρωπαϊκή σκηνή του 20ού αιώνα)

Α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου/ Σύνολο Μορίων (100)

1. 059623/24.7.2020 / 55

-

Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

β) Εγκρίνει τους προσωρινούς πίνακες κατάταξης των επιλεγέντων, επιλαχόντων και τους πίνακες των αποκλεισθέντων ως ανωτέρω.

Σημειώνεται ότι κατά του πίνακα κατάταξης υποψηφίων, οι ενδιαφερόμενοι δύνανται να υποβάλουν εγγράφως ένσταση στο Πρωτόκολλο του ΕΛΚΕ, εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την επόμενη ημέρα από την ανάρτηση της Απόφασης του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου, περί έγκρισης του πρακτικού αξιολόγησης στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στο διαδικτυακό τόπο του ΕΛΚΕ/ΕΚΠΑ (<<http://www.elke.uoa.gr>>).

Μετά την άπρακτη πάροδο της ως άνω προθεσμίας το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΚΠΑ, με απόφασή του θα εγκρίνει τους οριστικούς πίνακες κατάταξης.

Σε περίπτωση άσκησης ενστάσεων, οι οριστικοί πίνακες κατάταξης εγκρίνονται από το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΚΠΑ μετά την εξέταση των υποβληθέντων ενστάσεων. Η σύναψη συμβάσεων στο πλαίσιο της άνω πρόσκλησης θα πραγματοποιηθεί μετά την έγκριση των οριστικών πινάκων κατάταξης.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ

Καθηγητής Νικόλαος Βούλγαρης