



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
**Εθνικόν και Καποδιστριακόν
 Πανεπιστήμιον Αθηνών**

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΜΟΝΑΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
 ΕΙΔΙΚΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Δ/ση : Χρήστου Λαδά 6
 Πληροφορίες : Καλλιόπη Νικολή

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 13/10/2021
 Αρ.Πρωτ. : 36035/2021

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

Της 33ης συνεδρίασης του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του
 Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών της 13/10/2021

**Έγκριση Πρακτικών των Επιτροπών Αξιολόγησης για την επιλογή πρόσθετου προσωπικού στο πλαίσιο
 ερευνητικών έργων/ προγραμμάτων**

Χρηματοδότης : Ανάπτυξη Ανθρωπίνου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση
Αποδέκτης : Παν/μιο Αθηνών - **ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**
Έρευνα : 17933
Αντικείμενο : Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους
 Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Θέμα : Έγκριση οριστικών πινάκων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών για την απασχόληση
 ακαδημαϊκών υποτρόφων στο πλαίσιο της υπ' αριθ. 28712/2021 πρόσκλησης
 εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ: 6ΖΨΑ46ΨΖ2Ν-9Α4) για την διδασκαλία των
 μαθημάτων στα επιστημονικά πεδία: 1. «Βυζαντινή Μουσικολογία», 2.
 «ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ», 3. «Μουσική ερμηνεία και ανάλυση», 4. «ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ
 ΜΟΥΣΙΚΗ», 5. «Πολιτισμική ανθρωπολογία: Εθνογραφία της παραδοσιακής μουσικής»,
 στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής
 Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο ΕΚΠΑ»

Το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 103 του Συντάγματος της Ελλάδος,
2. Τις διατάξεις των 50, 54 παρ. Ιβ' και 64 του ν. 4485/2017. «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
3. Τον Οδηγό Χρηματοδότησης και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών όπως ισχύει και τις σχετικές κανονιστικές πράξεις της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης, του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης και της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
4. Την από 15-07-2021 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: 9ΥΘΛ46ΨΖ2Ν-6ΝΨ) περί κατανομής 176 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέου Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022.
5. Την από 21-07-2021 απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: 9Π6Θ46ΨΖ2Ν-ΗΝΗ) περί έγκρισης Υποβολής Πρότασης Χρηματοδότησης Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας

σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», ορισμού Επιστημονικού Υπευθύνου, Υποβολής Τεχνικού Δελτίου και Σχεδίου Υλοποίησης Απόφασης με Ίδια Μέσα της Προτεινόμενης Πράξης και έγκριση δημοσίευσης Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος.

6. Τις από 28/7/2021 (ΑΔΑ: 64EM46ΨΖ2N-A7P) και από 4/8/2021 (ΑΔΑ: ΨΩ2046ΨΖ2N-I74) αποφάσεις του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. ορισμού των Τριμελών Επιτροπών του κάθε Τμήματος, για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών».

7. Τις αποφάσεις των Συνελεύσεων των 40 τμημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για τα επιστημονικά πεδία και μαθήματα, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα II της παρούσας πρόσκλησης.

8. Την υπ' αρ. 28712/2021 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ: 6ΖΨΑ46ΨΖ2N-9Α4) Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης με τίτλο "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών" με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5131398, του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (κωδ. ΕΔΒΜ96), η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και Εθνικούς Πόρους).

9. Το με αρ. πρωτ. 094009/27.9.2021 έγγραφο της Προέδρου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Καθηγήτριας Τασούλας (Αναστασίας) Γεωργάκη, με τα συνημμένα αυτού, και με θέμα: *Πλήρωση πέντε (5) θέσεων «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στο πλαίσιο του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» για τα επιστημονικά πεδία :* 1. «Βυζαντινή Μουσικολογία» - Μαθήματα: [1. Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης I, 2 Βυζαντινή και μεταβυζαντινή μελοποιΐα, 3. Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης II], 2. «ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ» - Μαθήματα: [1. Ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα, 2. Μουσικοί χάρτες του Ελληνισμού - Μουσικά δίκτυα, 3. Έρευνα της ελληνικής δημοτικής μουσικής : ιστορία μεθοδολογία], 3. «Μουσική ερμηνεία και ανάλυση» - Μαθήματα: [1. Μουσική ερμηνεία και ανάλυση, Εκτέλεση στο πιάνο, 3. Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων], 4. «ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ» - Μαθήματα: [1. Μουσική για media, 2 Εισαγωγή στην Ηλεκτροακουστική μουσική, 3. Δημιουργική τεχνολογία] , 5. «Πολιτισμική ανθρωπολογία: Εθνογραφία της παραδοσιακής μουσικής» - Μαθήματα: [1. Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία II, Ελληνικό παραδοσιακό γλέντι, 3. Μουσική, συλλογική μνήμη και εθνικισμός], στην έκτακτη συνεδρίαση της Συνέλευσης της 22.9.2021.

10. Την από 29.9.2021 απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ (ΑΔΑ: 6Π2Β46ΨΖ2N-ΜΛΑ), περί έγκρισης των προσωρινών πινάκων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών για την απασχόληση ακαδημαϊκών υποτρόφων στο πλαίσιο της υπ' αριθ. 28712/2021 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ: 6ΖΨΑ46ΨΖ2N-9Α4) για την διδασκαλία των μαθημάτων στα επιστημονικά πεδία: 1. «Βυζαντινή Μουσικολογία», 2. «ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ», 3. «Μουσική ερμηνεία και ανάλυση», 4. «ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ», 5. «Πολιτισμική ανθρωπολογία: Εθνογραφία της παραδοσιακής μουσικής», στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο ΕΚΠΑ»

11. Το γεγονός ότι δεν υποβλήθηκαν ενστάσεις επί της ανωτέρω απόφασης.

Αποφασίζει

α) Την αποδοχή των πινάκων αποκλεισθέντων και αξιολογικής κατάταξης, ως οριστικών, στα

επιστημονικά πεδία: 1. «Βυζαντινή Μουσικολογία» - Μαθήματα: [1. Προθεωρία της βυζαντινής και μεταβυζαντινής μελοποιΐας, 2. Βυζαντινή και μεταβυζαντινή μελοποιΐα, 3. Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης II], 2. «ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ» - Μαθήματα: [1. Ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα, 2. Μουσικοί χάρτες του Ελληνισμού - Μουσικά δίκτυα, 3. Έρευνα της ελληνικής δημοτικής μουσικής : ιστορία μεθοδολογία], 3. «Μουσική ερμηνεία και ανάλυση» - Μαθήματα: [1. Μουσική ερμηνεία και ανάλυση, Εκτέλεση στο πιάνο, 3. Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων], 4. «ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ» - Μαθήματα: [1. Μουσική για media, 2 Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική μουσική, 3. Δημιουργική τεχνολογία] , 5. «Πολιτισμική ανθρωπολογία: Εθνογραφία της παραδοσιακής μουσικής» - Μαθήματα: [1. Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία II, Ελληνικό παραδοσιακό γλέντι, 3. Μουσική, συλλογική μνήμη και εθνικισμός], για την επιλογή πέντε (5) ακαδημαϊκών υποτροφιών, όπως αυτοί αποτυπώνονται στο από 22/09/2020 απόσπασμα πρακτικού της έκτακτης συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, κατόπιν αξιολόγησης των αιτήσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της με αριθ. πρωτ. 28712/2021 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, στο πλαίσιο της Πράξης με Κ.Ε. 17933 και τίτλο: «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», του οποίου Επιστημονικός Υπεύθυνος έχει οριστεί ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας, Καθηγητής Δημήτριος Καραδήμας.

1ο Επιστημονικό Πεδίο: «Βυζαντινή Μουσικολογία» - Μαθήματα: [1. Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης I, 2 Βυζαντινή και μεταβυζαντινή μελοποιΐα, 3. Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης II]

A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (120)

1. 081746/2021 / / 95

B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (120)

1. 082662/2021 / / 85

Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

2ο Επιστημονικό Πεδίο: 2. «ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ» - Μαθήματα: [1. Ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα, 2. Μουσικοί χάρτες του Ελληνισμού - Μουσικά δίκτυα, 3. Έρευνα της ελληνικής δημοτικής μουσικής : ιστορία μεθοδολογία]

A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (120)

1. 082272/17.8.2021 / / 72

B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (120)

1. 082406/18.8.2021 / / 66

2. 083377/24.8.2021 / / 61,2

3. 082455/18.8.2021 / / 57,6

Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

3ο Επιστημονικό Πεδίο: 3. «Μουσική ερμηνεία και ανάλυση» - Μαθήματα: [1. Μουσική ερμηνεία και

A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (120)

1. 082809 /2021 / / 81

B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (120)

1. 082050 /2021 / / 70

Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

4ο Επιστημονικό πεδίο: «ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ» - Μαθήματα: [1. Μουσική για media, 2 Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική μουσική, 3. Δημιουργική τεχνολογία]

A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (120)

1. 081677/2021 / / 102

B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (120)

-

Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

5ο Επιστημονικό πεδίο: 5. «Πολιτισμική ανθρωπολογία: Εθνογραφία της παραδοσιακής μουσικής» - Μαθήματα: [1. Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία ΙΙ, Ελληνικό παραδοσιακό γλέντι, 3. Μουσική, συλλογική μνήμη και εθνικισμός]

A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (120)

1. 082704/20.8.2021 / / 103,2

B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (120)

1. 082979/23.8.2021 / / 91,2

2. 083486/25.8.2021 / / 70

Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

β) Εγκρίνει τους οριστικούς πίνακες κατάταξης των επιλεγέντων, επιλαχόντων και τους πίνακες των αποκλεισθέντων για τα επιστημονικά πεδία: 1. «Βυζαντινή Μουσικολογία», 2. «ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ», 3. «Μουσική ερμηνεία και ανάλυση», 4. «ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ», 5. «Πολιτισμική ανθρωπολογία: Εθνογραφία της παραδοσιακής μουσικής», ως ανωτέρω και γ) αποφασίζει τη σύναψη σύμβασης ανάθεσης έργου με τους παραπάνω επιλεγέντες για το

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ

Καθηγητής Νικόλαος Βούλγαρης