



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΜΟΝΑΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Δ/ση : Χρήστου Λαδά 6
Πληροφορίες : Καλλιόπη Νικολή

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 18/11/2021
Αρ.Πρωτ. : 40390/2021

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

Της 39ης συνεδρίασης του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του
Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών της 18/11/2021

Έγκριση Πρακτικών των Επιτροπών Αξιολόγησης για την επιλογή πρόσθετου προσωπικού στο πλαίσιο
ερευνητικών έργων/ προγραμμάτων

Χρηματοδότης : Ανάπτυξη Ανθρωπίνου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση
Αποδέκτης : Παν/μιο Αθηνών - ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Έρευνα : 17933
Αντικείμενο : Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους
Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Θέμα : Έγκριση οριστικών πινάκων του Τμήματος ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ για την απασχόληση ακαδημαϊκών υποτρόφων στο πλαίσιο της
υπ' αριθ. 28712/2021 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ: 6ΖΨΑ46ΨΖ2Ν-9Α4)
για την διδασκαλία των μαθημάτων στο 5ο επιστημονικό πεδίο: «Ηχητικός σχεδιασμός
και προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικά περιβάλλοντα», στο πλαίσιο
υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε
Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο ΕΚΠΑ» (ΚΕ 17933 – ΑΠ
093796/2021)

Το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 103 του Συντάγματος της Ελλάδος,
2. Τις διατάξεις των 50, 54 παρ. Ιβ' και 64 του ν. 4485/2017. «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
3. Τον Οδηγό Χρηματοδότησης και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών όπως ισχύει και τις σχετικές κανονιστικές πράξεις της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης, του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης και της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
4. Την από 15-07-2021 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: 9ΥΘΛ46ΨΖ2Ν-6ΝΨ) περί κατανομής 176 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέου Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022.
5. Την από 21-07-2021 απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: 9Π6Θ46ΨΖ2Ν-ΗΝΗ) περί έγκρισης Υποβολής Πρότασης Χρηματοδότησης Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας

σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», ορισμού Επιστημονικού Υπευθύνου, Υποβολής Τεχνικού Δελτίου και Σχεδίου Υλοποίησης Απόφασης με Ίδια Μέσα της Προτεινόμενης Πράξης και έγκριση δημοσίευσης Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος.

6. Τις από 28/7/2021 (ΑΔΑ: 64ΕΜ46ΨΖ2Ν-Α7Ρ) και από 4/8/2021 (ΑΔΑ: ΨΩ2046ΨΖ2Ν-Ι74) αποφάσεις του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. ορισμού των Τριμελών Επιτροπών του κάθε Τμήματος, για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών».

7. Τις αποφάσεις των Συνελεύσεων των 40 τμημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για τα επιστημονικά πεδία και μαθήματα, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας πρόσκλησης.

8. Την υπ' αρ. 28712/2021 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ: 6ΖΨΑ46ΨΖ2Ν-9Α4) Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης με τίτλο "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών" με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 5131398, του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (κωδ. ΕΔΒΜ96), η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και Εθνικούς Πόρους).

9. Το με αρ. πρωτ. 093796/2021 έγγραφο του Προέδρου του Τμήματος ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, Αν. Καθηγητή Δημήτριου Χαρίτου, με τα συνημμένα αυτού, και με θέμα: Έγκριση από την 1η τακτική συνεδρίαση της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ της γνωμοδότησης της επιτροπής αξιολόγησης για το 5ο επιστημονικό πεδίο: «Ηχητικός σχεδιασμός και προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικά περιβάλλοντα», επί των υποψηφιοτήτων του Προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών» στη συνεδρία της 20ης/09/2021.

10. Την από 10.11.2021 απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ (ΑΔΑ : ΨΚΡ046ΨΖ2Ν-2ΣΩ), περί έγκρισης των προσωρινών πινάκων του Τμήματος ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ για την απασχόληση ακαδημαϊκών υποτρόφων στο πλαίσιο της υπ' αριθ. 28712/2021 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ: 6ΖΨΑ46ΨΖ2Ν-9Α4) για την διδασκαλία των μαθημάτων στο 5ο επιστημονικό πεδίο: «Ηχητικός σχεδιασμός και προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικά περιβάλλοντα», στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο ΕΚΠΑ».

11. Το γεγονός ότι στο πλαίσιο της υπ' αριθ. 28712/2021 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για το Τμήμα ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, έχει υποβληθεί μία μοναδική υποψηφιότητα για το 5ο επιστημονικό πεδίο : «Ηχητικός σχεδιασμός και προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικά περιβάλλοντα», συναφώς η προθεσμία πρόσβασης στα στοιχεία του ατομικού φακέλου συνυποψηφίων κατ'αρ. 5 ν. 2690/1999 και υποβολής ενστάσεων κατ'αρ. 64 Ν. 4485/2017 παρίσταται άνευ αντικειμένου ούτε υφίσταται κάποιο έννομο συμφέρον για υποβολή ενστάσεων.

Αποφασίζει

α) Την αποδοχή των πινάκων αποκλεισθέντων και αξιολογικής κατάταξης ως οριστικών, στο 5ο επιστημονικό πεδίο: «Ηχητικός σχεδιασμός και προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικά

ΑΔΑ: 9ΤΒ046ΨΖ2Ν-4ΟΧ

περιβάλλοντα» - Μαθήματα [1. Ηχητικός Σχεδιασμός - ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση, 2. Θεωρία του ήχου, 3. Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις], για την επιλογή ενός (1) ακαδημαϊκού υποτρόφου, όπως αυτοί αποτυπώνονται στο από 29/09/2021 απόσπασμα πρακτικού της 1ης τακτικής συνεδρίασης της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, κατόπιν αξιολόγησης των αιτήσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της με αριθ. πρωτ. 28712/2021 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, στο πλαίσιο της Πράξης με Κ.Ε. 17933 και τίτλο: «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», του οποίου Επιστημονικός Υπεύθυνος έχει οριστεί ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας, Καθηγητής Δημήτριος Καραδήμας.

5ο Επιστημονικό Πεδίο: «Ηχητικός σχεδιασμός και προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικά περιβάλλοντα», - Μαθήματα [1. Ηχητικός Σχεδιασμός - ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση, 2. Θεωρία του ήχου, 3. Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις]

A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (120)

1. 081945/2021 / / 80,64

B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)

Σειρά κατάταξης. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Σύνολο Μορίων (120)

-

Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Σειρά. Αριθμός Πρωτοκόλλου / Ονοματεπώνυμο

-

β) Εγκρίνει τους οριστικούς πίνακες κατάταξης των επιλεγέντων, επιλαχόντων και τους πίνακες των αποκλεισθέντων, στο 5ο επιστημονικό πεδίο: «Ηχητικός σχεδιασμός και προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικά περιβάλλοντα» - Μαθήματα [1. Ηχητικός Σχεδιασμός - ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση, 2. Θεωρία του ήχου, 3. Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις], ως ανωτέρω και γ) αποφασίζει τη σύναψη σύμβασης ανάθεσης έργου με τον παραπάνω επιλεγέντα για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ

Καθηγητής Νικόλαος Βούλγαρης