

**Παρασκευή 18 Μαΐου 2018**

**ICOM - Διεθνής Μέρα Μουσείων**

**«Τα Πανεπιστημιακά Μουσεία ανοικτά στο κοινό»**

**(11:00 π.μ. έως τις 3:00 μ.μ.)**

### **1. Μουσείο Ιστορίας - Πλάκα (Θόλου 5)**

Το Μουσείο Ιστορίας αποτελεί τον βασικό πολιτιστικό οργανισμό του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών που προωθεί, προάγει και αναδεικνύει την ιστορία του Πανεπιστημίου Αθηνών. Στεγάζεται στο ιστορικό και αρχιτεκτονικής αξίας κτίριο της οικίας Κλεάνθους, στο χώρο που γεννήθηκε η τριτοβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα 180 χρόνια πριν. Στο πνεύμα των σύγχρονων μουσειολογικών απαιτήσεων το Μουσείο Ιστορίας αναπτύσσει έντονη πολιτιστική δραστηριότητα προβάλλοντας με το πλέον εξωστρεφή τρόπο το ΕΚΠΑ. Η δημιουργία και ανάπτυξη περιοδικών εκθέσεων, η ψηφιακή αφήγηση, καθώς και η επανέκθεση βασικών συλλογών του, αποτελούν βασικές δράσεις της σύγχρονης λειτουργίας του. Το Μουσείο Ιστορίας συμμετέχει σε διεθνείς διοργανώσεις για την προστασία και την ανάδειξη της πανεπιστημιακής κληρονομιάς. Ενδεικτικά, αναφέρεται ότι το Μουσείο Ιστορίας αποτελεί μέλος του ευρωπαϊκού δικτύου UNIVERSEUM European Academic Heritage Network και το 2015 φιλοξένησε την 16η συνάντηση του θεσμού στην Αθήνα με τη συμμετοχή πανεπιστημίων από 16 ευρωπαϊκές χώρες. Για την **18<sup>η</sup> Μαΐου** θα πραγματοποιηθούν παράλληλες ξεναγήσεις για να μπορέσει το ευρύ κοινό να γνωρίσει τα πρώτα βήματα της πανεπιστημιακής εκπαίδευσης στην Ελλάδα» και θα είναι διαθέσιμα τα νέα ψηφιακά προϊόντα του Μουσείου Ιστορίας σε συνεργασία με το Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του ΕΚΠΑ.

### **2. Ιστορικό Αρχείο – Σκουφά 45 στο Κολωνάκι**

Το Ιστορικό Αρχείο του Πανεπιστημίου Αθηνών ιδρύθηκε το 1991 και αποτελεί ερευνητική μονάδα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Σκοπός του Ιστορικού Αρχείου είναι η διάσωση, η σύγχρονη οργάνωση και η διαχείριση του αρχειακού υλικού από την ίδρυση του Πανεπιστημίου Αθηνών (1837). Το υλικό αυτό αποτελεί μια ευρεία ερευνητική υποδομή για τη μελέτη της ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών αλλά και της Ελληνικής και Ευρωπαϊκής Ιστορίας γενικότερα. Η συλλογή του Ιστορικού Αρχείου (περίπου 2.000.000 φύλλα) είναι επισκέψιμη στους χώρους του.

**Μουσεία της Σχολής Επιστημών Υγείας (Ιατρικής) – Γουδή (Είσοδος, Μικράς Ασίας 75)**

### **3. Μουσείο Ανατομίας / Συλλογή Γεωργίου Παπανικολάου**

Το Μουσείο Ανατομίας αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του Εργαστηρίου Περιγραφικής Ανατομικής, που ανήκει και λειτουργεί στο Τμήμα της Ιατρικής. Τα εκθέματα του μουσείου αποτελούνται από συλλογές ανατομικών παρασκευασμάτων, παλαιών και νέων (φυσικών, τεχνητών, ξηρών, νωπών, πλαστικοποιημένων), καθώς και παλιών οργάνων και ανατομικών εργαλείων. Στο μουσείο μπορεί κανείς να δει και να θαυμάσει τον σκελετό του γίγαντα, του νάνου αλλά και την καρδιά του «αιώνιου έφηβου» ποιητή μας **Αντώνη Σαμαράκη**. Επίσης, στο μουσείο ανήκει και η συλλογή Γεωργίου Παπανικολάου στην οποία υπάρχουν σπάνιες φωτογραφίες, επιστολές και άλλα εκθέματα σχετικά με το επιστημονικό έργο του Γ. Παπανικολάου. Για την **18<sup>η</sup> Μαΐου** έχουν προγραμματιστεί ξεναγήσεις ανά μισή ώρα ώστε το κοινό να γνωρίσει τις συλλογές που το μουσείο διαθέτει.

### **4. Ανθρωπολογικό Μουσείο**

Το Ανθρωπολογικό Μουσείο του Τμήματος Ιατρικής ιδρύθηκε το 1886 και είναι ένα από τα αρχαιότερα Μουσεία για την ιστορία του Ανθρώπου στην Ευρώπη. Η ίδρυσή του αποσκοπούσε στην προώθηση επιστημονικών στόχων του νεαρού τότε κλάδου της Φυσικής Ανθρωπολογίας και αποτελούσε πρωτοποριακή ενέργεια για τα ελληνικά δεδομένα. Πρέπει, επίσης, να σημειωθεί ότι από την ίδρυσή του είχε δημιουργηθεί με την προοπτική ολοκληρωμένης ερευνητικής και εκπαιδευτικής πανεπιστημιακής μονάδας, πέρα από τον μουσειακό και ευρύτερα ενημερωτικό του χαρακτήρα.

Η Μόνιμη Έκθεση του Ανθρωπολογικού Μουσείου περιλαμβάνει τα σύγχρονα δεδομένα της **Εξέλιξης του Ανθρώπου** και καλύπτει συνοπτικά τα τελευταία **πέντε εκατομμύρια χρόνια της εξέλιξης του ανθρώπου στον πλανήτη γη**, περιλαμβάνοντας και τα πιο σημαντικά παλαιοανθρωπολογικά ευρήματα του γεωγραφικού μας χώρου. **Μια δεύτερη ενότητα** παρουσιάζει θέματα σχετικά με τη **προϊστορική και ιστορική εξέλιξη του σύγχρονου ελλαδικού πληθυσμού**.

Στη θεματική Έκθεση του Ανθρωπολογικού Μουσείου, υπό τον τίτλο **‘Παλαιοανθρωπολογία της χερσονήσου της Μάνης – Ο Ταινάριος Άνθρωπος’**, παρουσιάζονται τα σημαντικά παλαιοανθρωπολογικά ευρήματα από το Απήδημα Λακωνίας. Για την **18<sup>η</sup> Μαΐου** έχουν προγραμματιστεί ξεναγήσεις ανά μισή ώρα ώστε το κοινό να γνωρίσει τις συλλογές που το μουσείο διαθέτει. Επιπλέον θα προβάλλονται ταυτόχρονα και δύο ταινίες εκ των οποίων η μία αφορά στον Ταινάριο Άνθρωπο και η άλλη στο σπηλαιοβάραθρο του αρχαίου Καιάδα.

### **5. Εγκληματολογικό Μουσείο**

Το Εγκληματολογικό Μουσείο ανήκει και λειτουργεί στο Τμήμα Ιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας, σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου 5343/1932. Το Μουσείο καταγράφει την ιστορία του εγκλήματος στον ελληνικό χώρο κατά τον 19ο και τον 20ό αιώνα, μέσω της συλλογής, ταξινόμησης, σχολιασμού, ανάδειξης και δημοσίευσης πειστηρίων εγκλήματος, τα οποία χρησιμοποιήθηκαν κατά το παρελθόν για την άσκηση βίας. Για την **18<sup>η</sup> Μαΐου** έχουν προγραμματιστεί ξεναγήσεις ανά μισή ώρα ώστε το κοινό να γνωρίσει τις συλλογές που το μουσείο διαθέτει.

## **6. Μουσείο Φαρμακολογίας**

Το Μουσείο Φαρμακολογίας του Τμήματος Ιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας ιδρύθηκε το 1998 από μια μικρή ομάδα του Διδακτικού και Επιστημονικού Προσωπικού του Εργαστηρίου Φαρμακολογίας και στεγάζεται στο ίδιο Εργαστήριο. Για την **18<sup>η</sup> Μαΐου** έχουν προγραμματιστεί ξεναγήσεις ανά μισή ώρα ώστε το κοινό να γνωρίσει τις συλλογές που το μουσείο διαθέτει.

## **7. Συλλογή Παθολογοανατομικών Παρασκευασμάτων**

Στο Α' Εργαστήριο Παθολογικής Ανατομικής σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα, εκτίθεται η συλλογή παθολογοανατομικών παρασκευασμάτων. Τα παρασκευάσματα είναι τοποθετημένα εντός υάλινων δοχείων με ειδικό μονιμοποιητικό υγρό και εκτίθενται σε ειδικές προθήκες. Η συλλογή αφορά σε ολόκληρο σχεδόν το φάσμα νοσολογικών οντοτήτων της παθολογικής ανατομικής και περιλαμβάνει κυρίως χειρουργικά και νεκροτομικά παρασκευάσματα καθώς και μεγάλο αριθμό από έμβρυα με συγγενείς ως επί το πλείστον ανωμαλίες. Η συλλογή χρονολογείται από τα μέσα περίπου του 19<sup>ου</sup> αιώνα (δεκαετία του 1850) και αφορμή υπήρξε η ίδρυση της έδρας Παθολογικής Ανατομικής στην Ιατρική Σχολή. Για την **18<sup>η</sup> Μαΐου** έχουν προγραμματιστεί ξεναγήσεις ανά μισή ώρα ώστε το κοινό να γνωρίσει τις συλλογές που το μουσείο διαθέτει.

## **8. Μουσείο Οδοντιατρικής**

Ο κεντρικός πυρήνας των εκθεμάτων προέρχεται εκ δωρεάς κοινωνικών φορέων (κυρίως της Εταιρείας Οδοντοστοματολογικής Έρευνας και ορισμένων εργαστηρίων του Τμήματος Οδοντιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας) αλλά και ιδιωτών. Επιπλέον εκθέματα βρίσκονται σε κατάλληλα διαμορφωμένους χώρους στις αίθουσες αναμονής, στην είσοδο του Αμφιθεάτρου και στον χώρο του Σπουδαστηρίου. Η είσοδος στο μουσείο είναι επί της **Θηβών 2** (απέναντι από το νοσοκομείο Παίδων Αγλαΐα Κυριακού) στο Γουδή. Για την **18<sup>η</sup> Μαΐου** έχουν προγραμματιστεί ξεναγήσεις ανά μισή ώρα ώστε το κοινό να γνωρίσει τις συλλογές που το μουσείο διαθέτει, καθώς και παρουσίαση του διαδικτυακού τόπου του μουσείου, ο οποίος εκτός από τα εκθέματα και την ιστορία της Οδοντιατρικής

περιλαμβάνει επεξεργασμένο μεγάλο όγκο από το αρχείο της Οδοντιατρικής Σχολής.

## **Ζωγράφου – Πανεπιστημιόπολη, Κεντρική Είσοδος Ούλφ Πάλμε**

### **9. Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης**

Το Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης ιδρύθηκε στον Μεσοπόλεμο. Από το 1988 στεγάζεται στον 2<sup>ο</sup> και 3<sup>ο</sup> όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής. Αριθμεί περί τα 9.000 αντικείμενα ταξινομημένα σε 11 Διδακτικές Συλλογές, ως επί το πλείστον πρωτότυπα αλλά και αντίγραφα, τα οποία εκπροσωπούν διαχρονικά όλες τις περιόδους του πολιτισμού του ελληνικού χώρου από την προϊστορία έως και τη σύγχρονη εποχή. Εξασφαλίστηκαν μέσω δωρεών ή δανεισμών κυρίως από Μουσεία και Εφορείες Αρχαιοτήτων, αλλά και από ιδιώτες.

Στο Αρχαιολογικό Πάρκο εκτίθενται ακίνητα ευρήματα συνοδευόμενα από φωτογραφική έκθεση, από τις ανασκαφές της Γ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων για την κατασκευή του σταθμού ΣΥΝΤΑΓΜΑ του μητροπολιτικού σιδηροδρόμου Αθηνών. Από το 2010 στο Μουσείο λειτουργεί άρτια εξοπλισμένη Μονάδα Συντήρησης.

Αν και ο βασικός χαρακτήρας του Μουσείου από την ίδρυσή του είναι διδακτικός (προορίζεται για τη θεωρητική κατάρτιση και πρακτική άσκηση των φοιτητών Αρχαιολογίας σε θέματα μελέτης, κατανόησης, ερμηνείας και επιμέλειας αρχαιολογικών αντικειμένων και σύγχρονων έργων τέχνης, παρουσίασης και προβολής της πολλαπλής σημασίας τους για την ιστορία του πολιτισμού και της τέχνης), επιδιώκει σταθερά την εξωστρέφεια μέσω εκπαιδευτικών δράσεων προς οργανωμένες σχολικές ομάδες, οικογένειες και ευρύτερο κοινό, υλοποιώντας εκπαιδευτικά προγράμματα, διαδραστικά εργασία, ξεναγήσεις και διαλέξεις.

Το Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης συμμετέχει σταθερά στον εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων από το 2010.

Φέτος οργανώνει τις ακόλουθες δράσεις:

- 1) Απρίλιος – Μάιος 2018: Σχεδιασμός αφισών με θέμα «Το Βυζαντινό Μουσείο Αργολίδας και η ενσωμάτωσή του στα δίκτυα της πόλης του Άργους» από τους φοιτητές του Διατμηματικού ΠΜΣ «Διαχείριση Μνημείων. Αρχαιολογία, Πόλη, Αρχιτεκτονική στο πλαίσιο του μαθήματος Θέμα Σχεδιασμού III του αναπλ. καθ. Πλάτωνα Πετρίδη με τη συνεργασία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας και της Γαλλικής Σχολής Αθηνών.
- 2) Πέμπτη 17 Μαΐου 2018, ώρα 13.00: «Μουσεία και ανασκαφικά δίκτυα: Παλαιόπολη Άνδρου. Τριάντα χρόνια ανασκαφικής έρευνας», εγκαινία φωτογραφικής έκθεσης, εκμαγείων και προπλασμάτων με αφορμή τη συμπλήρωση το 2017 τριάντα ετών από την έναρξη της πανεπιστημιακής

ανασκαφής στην Παλαιόπολη Άνδρου. Η έκθεση θα διαρκέσει έως 30 Σεπτεμβρίου 2018.

- 3) Παρασκευή 18 Μαΐου 2018, ώρα 11.00 έως 15.00: «*Το δίκτυο των Πανεπιστημιακών Μουσείων ανοικτό στο κοινό: γνωριμία με το Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης*», γνωριμία με τις 11 συλλογές του Μουσείου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης. Περιηγήσεις στη συλλογή εκμαγείων. Επισκέψεις στο Αρχαιολογικό Πάρκο. Ξεναγήσεις στην αρχή κάθε ακέρας ώρας, από τις 11.00΄ έως τις 14.00΄.
- 4) Παρασκευή 18 Μαΐου 2018, ώρα 11.00: «*Pop-up έκθεση με τίτλο 'Συλλέκτες και συλλογές. Τα μουσεία ως ανθρώπινα δίκτυα'*», προπτυχιακοί φοιτητές αρχαιολογίας αναλαμβάνουν τον ρόλο των επιμελητών μιας έκθεσης που πραγματεύεται την έννοια της συλλογής και την κοινωνική διάσταση της συλλεκτικής δραστηριότητας. Η έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο σεμιναριακού μαθήματος της λέκτ. Μουσειολογίας Μ. Μούλιου με θέμα «Συλλέκτες και Συλλογές: Σχέσεις ανθρώπων-αντικειμένων».

## **10. Βιβλικό Αρχαιολογικό Μουσείο Θεολογικής Σχολής**

Τα εκθέματα αποτελούνται από μακέτες, εκμαγεία και αντίγραφα αντικειμένων του θρησκευτικού και καθημερινού βίου των λαών της Βίβλου. Σημαντικά εκμαγεία τα οποία προέρχονται από το μουσείο του Λούβρου: ο Κώδικας του Χαμουραμί (2.25 x 0.90), η Στήλη του Μεσά (1.25 x 0.72 x 0.36) και ο οβελίσκος του Σαλμανάσαρ Γ. Εκτίθεται σημαντικός αριθμός από αντίγραφα αντικείμενων καθημερινής χρήσης ή λατρευτικών (αγγεία, νομίσματα, ειδώλια, είδη σπλισμού). Για την 18<sup>η</sup> Μαΐου έχουν προγραμματιστεί ξεναγήσεις ανά μισή ώρα ώστε το κοινό να γνωρίσει τις συλλογές που το μουσείο διαθέτει.

## **11. Βοτανικό Μουσείο**

Το Βοτανικό Μουσείο αυτονομήθηκε το έτος 1868 από το παλαιό Φυσιογραφικό Μουσείο του Πανεπιστημίου Αθηνών και αποτελεί την πρώτη συλλογή αποξηραμένων δειγμάτων φυτικών ειδών (Herbarium) στην Ελλάδα. Περιλαμβάνει δείγματα τόσο της ελληνικής χλωρίδας όσο και άλλων περιοχών και εμπλουτίζεται συνεχώς. Από τις συλλογές, ως σημαντικότερες θεωρούνται αυτές των Theodorvon Heldreich και Θεόδωρου Ορφανίδη, οι οποίοι στα μέσα του 19ου αιώνα θεμελίωσαν τη χλωριδική έρευνα στην Ελλάδα και προχώρησαν στην αναγνώριση πολλών νέων για την επιστήμη ειδών. Επίσης, σε αίθουσες του μουσείου φιλοξενείται η μόνιμη έκθεση: «Αττικό Τοπίο και Περιβάλλον» με στόχο την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση των επισκεπτών και ειδικότερα της μαθητικής

κοινότητας. Για την 18<sup>η</sup> Μαΐου έχουν προγραμματιστεί ξεναγήσεις ανά μισή ώρα στη μόνιμη έκθεση και ενημέρωση του κοινού για την επιστημονική σημασία των ιστορικών συλλογών που το μουσείο διαθέτει.

## **12. Μουσείο Ζωολογίας**

Το Ζωολογικό Μουσείο έχει ζωή 160 π ετών. Είναι το πρώτο και πληρέστερο του είδους του στην Ελλάδα. Αρχικά, αποτέλεσε τον πυρήνα ενός ευρύτερου Φυσιογραφικού Μουσείου, που εγκαταστάθηκε από τα μέσα του 19ου αιώνα, στον 1ον όροφο της προς την οδό Ακαδημίας πτέρυγας του κεντρικού κτηρίου του Πανεπιστημίου. Αργότερα, αποσπάστηκαν από αυτό οι βοτανικές, παλαιοντολογικές, ορυκτολογικές και ανθρωπολογικές συλλογές και αυτονομήθηκαν στο Βοτανικό, το Παλαιοντολογικό, το Ορυκτολογικό και το Ανθρωπολογικό Μουσείο. Για την **18<sup>η</sup> Μαΐου** το Μουσείο θα λειτουργήσει από τις 9:00 μέχρι τις 17:00 ώστε να μπορούν να το επισκεφτούν οι εργαζόμενοι μετά το τέλος του ωραρίου τους. Έχουν προγραμματιστεί τακτικές ξεναγήσεις ώστε το κοινό να γνωρίσει τις συλλογές που το μουσείο διαθέτει. Στις 11:30, στις 13:00, στις 15:00 και στις 17:15 θα προβάλλονται εναλλάξ τα επιστημονικά ντοκιμαντέρ « Η Ολυμπιάδα των Ζώων» παραγωγή BBC και « Από σώμα σε σώμα» παραγωγή National Geographic. Επίσης την ίδια μέρα θα ανοίξει για το κοινό η αναδιαμορφωμένη έκθεση που αφορά την Εξέλιξη του Ανθρώπου.

## **13. Μουσείο της Παιδείας**

Το Μουσείο της Παιδείας ιδρύθηκε στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών το 1993 με στόχο τη διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς στον τομέα της Εκπαίδευσης. Το Μουσείο εκθέτει όλο το φάσμα της Παιδαγωγικής χρονικά και θεματικά, με πλούσιο πρωτογενές (σχολικά αντικείμενα μαθητών, εποπτικά μέσα δασκάλου, παλιά σχολικά εγχειρίδια, όργανα σωματομετρήσεων) & δευτερογενές υλικό (φωτογραφίες, χάρτες, κείμενα, μακέτες). Από το 2004 λειτουργεί με τη μόνιμη έκθεση «Εικόνες από τη Νεοελληνική Εκπαίδευση», ενώ από το 2013 υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα για όλες τις ηλικιακές, μαθησιακές και κοινωνικές ομάδες. Για την **18<sup>η</sup> Μαΐου** έχουν προγραμματιστεί παράλληλες ξεναγήσεις στη μόνιμη έκθεση του Μουσείου, ζωγραφικές δραστηριότητες για τα παιδιά, και μια πλατφόρμα ανοιχτής συζήτησης με το κοινό μέσω Facebook (@Μουσείο Παιδείας) & Twitter (@MouseioPaideias).

## **14. Μουσείο Ορυκτολογίας και Πετρολογίας**

Το Πανεπιστημιακό Μουσείο Ορυκτολογίας και Πετρολογίας, με ιστορία 180 χρόνων περίπου, περιλαμβάνει εκθέματα ορυκτών, πετρωμάτων, μετεωριτών, πολύτιμων λίθων από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Το Μουσείο λειτουργεί υπό την διεύθυνση του Καθηγητή κ. Α. Μαγκανά. Για την **18<sup>η</sup> Μαΐου** έχουν προγραμματιστεί

ξεναγήσεις, ώστε το κοινό που θα το επισκεφθεί να γνωρίσει ποια είναι τα στερεά υλικά του Πλανήτη μας και της χώρας μας, τι μας προσφέρουν, πως τα χρησιμοποιούμε και πολλά άλλα θέματα που θα βοηθήσουν τον επισκέπτη να κατανοήσει αντικείμενα φυσικής ιστορίας και προστασίας του περιβάλλοντος. Οι μικροί και μεγάλοι επισκέπτες θα βρεθούν σε ένα θαυμαστό κόσμο από σπανιότατα και ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και λάμψης γήινα και εξωγήινα υλικά. Στις 12:00 ο Ομότιμος Καθηγητής κ. Αθ. Κατερινόπουλος θα παραθέσει διάλεξη με τίτλο: «Ο ορυκτός πλούτος της Ελλάδας: Μεταλλεύματα –Μουσειακά δείγματα – Πολύτιμοι Λίθοι».

### **15. Μουσείο Παλαιοντολογίας και Γεωλογίας**

Διαθέτει πλούσιες συλλογές σπονδυλωτών και ασπόνδυλων ζώων, φυτικών απολιθωμάτων και άλλων παλαιοντολογικών ευρημάτων και γεωλογικών δειγμάτων, από τη χώρα μας και το εξωτερικό, οι οποίες διαρκώς εμπλουτίζονται. Διεξάγει επιστημονικές έρευνες καθώς και ανασκαφές σε όλη την επικράτεια. Για την **18<sup>η</sup> Μαΐου** έχουν προγραμματιστεί ξεναγήσεις ανά μισή ώρα ώστε το κοινό να γνωρίσει τις συλλογές που το μουσείο διαθέτει. Στις 13:00 ο Δρ. Γεώργιος Λύρας θα παραθέσει διάλεξη με τίτλο: «Οι δεινόσαυροι στον κινηματογράφο».

**Τα Πανεπιστημιακά Μουσεία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών που μπορούν να υποστηρίξουν στις υποδομές τους επισκέπτες ΑΜΕΑ είναι:**

- 1. Βιβλικό Αρχαιολογικό Μουσείο Θεολογικής Σχολής**
- 2. Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης**
- 3. Μουσείο Παιδείας**
- 4. Ορυκτολογίας**
- 5. Ανατομίας / Συλλογή Γεωργίου Παπανικολάου**
- 6. Ανθρωπολογίας**
- 7. Οδοντιατρικής**
- 8. Φαρμακολογίας**

Εκδηλώστε ενδιαφέρον, μιλήστε με τους ειδικούς και ελάτε να γνωρίσετε κρυμμένους θησαυρούς που συμβάλλουν διαχρονικά στην εκπαίδευση και την πανεπιστημιακή γνώση.

**Καλή διασκέδαση!!!**