

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

1. **ΙΑΤΡΙΚΟ ΈΡΓΟ**, με έμφαση στις Κλινικές και τα Εργαστήρια αναφοράς, αλλά και σε όλο το δυναμικό Επιστημών Υγείας που προσέφερε και προσφέρει πολύτιμες υπηρεσίες.
2. **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΈΡΓΟ**, το οποίο σχετίζεται με τη νόσο COVID-19, καθώς και τις σχετικές δημοσιεύσεις.

2.1. Το Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σε συνεργασία με την Α΄ Ψυχιατρική Κλινική του Πανεπιστημίου Αθηνών-Αιγινήτειο Νοσοκομείο, την Γ΄ Ψυχιατρική Κλινική του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και το Ινστιτούτο Πολιτικής Υγείας εκπόνησαν σειρά μελετών υπό τον τίτλο: Α.Π.Ο.Ψ.Ι.Σ. – ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΣΧΥΟΣ με αντικείμενο τις ψυχοκοινωνικές επιπτώσεις του COVID-19 στην Ελλάδα. Είναι μια συνέργεια ανάμεσα στους τέσσερις φορείς προκειμένου να προκύψουν ερευνητικά δεδομένα τα οποία θα καθοδηγήσουν τη διαμόρφωση συστάσεων πολιτικής και παρεμβάσεων.

Οι έρευνες αυτές έχουν τους εξής πληθυσμούς-στόχους: α) γενικό κοινό, β) φοιτητές και γ) υγειονομικούς.

Έχει ήδη ολοκληρωθεί η συλλογή και η επεξεργασία των δεδομένων και στην παρούσα φάση συντάσσονται τα επιστημονικά άρθρα για υποβολή σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά. Η συλλογή των δεδομένων για το γενικό κοινό έγινε με τηλεφωνικές συνεντεύξεις, ενώ το δείγμα προέκυψε κατόπιν διαστρωμάτωσης κατά φύλο, ηλικία και περιφέρεια. Για τους φοιτητές και τους υγειονομικούς η έρευνα διεξήχθη με ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο, για την προώθηση του οποίου ζητήθηκε για τους μεν φοιτητές η συνδρομή συναδέλφων από πανεπιστήμια σε όλη την επικράτεια, ενώ για τους υγειονομικούς η αποστολή τους μέσω Ιατρικών Συλλόγων, του Πανελληνίου Φαρμακευτικού Συλλόγου, της Ένωσης Νοσηλευτών Ελλάδος και της Διοίκησης του ΕΚΑΒ. Σημειώνεται ότι η ερευνητική μας αυτή πρωτοβουλία δεν έχει λάβει κάποια χρηματοδότηση και υλοποιείται με ίδιους πόρους.

2.2. Το μέλος ΔΕΠ κ. Κυριάκος Σουλιώτης, Αναπλ. Καθηγητής του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, σε συνεργασία με τους κ. Ηλία Γκούντα, Μεταδιδακτορικό ερευνητή του Τμήματος και τον Δρ. Γεώργιο Χειλά, ιατρό πνευμονολόγο, στην 5η Πνευμονολογική Κλινική του Γ.Ν.Ν.Θ.Α. «Σωτηρία», προδημοσίευσαν άρθρο για την επίπτωση των μέτρων περιορισμού των μετακινήσεων και αύξησης των δομών του ΕΣΥ: Ilias Gountas, Georgios Hillas, Kyriakos Souliotis: Act early, save lives: managing COVID-19 in Greece, doi:

<https://doi.org/10.1101/2020.04.29.20084798>

<https://www.medrxiv.org/content/10.1101/2020.04.29.20084798v1>

2.3 Το Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής απέσπασε έγκριση πρότασης ερευνητικού άρθρου του (ανάμεσα σε 190 συνολικά υποβολές) στο special issue με θέμα 'Education in Europe and the Covid-19 Pandemic' του περιοδικού European Education Research Journal με τίτλο: Home schooling through on-line teaching in the era of Covid-19: Exploring the role of home related factors that deepen educational inequalities across European societies (Kostas Dimopoulos, Christos Koutsampelas & Anna Tsatsaroni).

2.4 Το Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών ξεκίνησε το Ερευνητικό Έργο SMART4ALL (<https://smart4all-project.eu>) που συντονίζεται από το ΠΑΠΕΛ κι έχει λάβει ειδική μέριμνα για τον COVID-19 (<https://smart4all-project.eu/covid19>).

3. **ΈΡΓΟ ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΩΝ**, το οποίο σχετίζεται με τη δράση Πανεπιστημιακών που συμμετέχουν στην Επιτροπή Εμπειρογνομόνων του Υπουργείου Υγείας για την αντιμετώπιση της πανδημίας SARS-CoV-2 (COVID-19).

-
4. **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**, οι οποίες σχετίζονται με τη σύνταξη κατευθυντήριων οδηγιών και προτάσεων, καθώς και άλλου σχετικού υλικού (προτάσεις, δράσεις, ανακοινώσεις, έρευνες και άρθρα κ.ά.), που απευθύνονται τόσο σε ειδικούς επιστήμονες, όπως γιατρούς, εκπαιδευτικούς κ.ά., ασθενείς, όσο και σε γονείς, παιδιά και ευρύτερα στην κοινωνία.

4.1 Η Ομάδα Ηλεκτρονικής Μάθησης του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου σχεδίασε και υλοποίησε δύο ανοικτά διαδικτυακά μαθήματα (MOOCs) με διάρκεια τους μήνες Απρίλιος-Ιούνιος, σχετικά με:

- την on-line εκπαίδευση, όπου συμμετείχαν 234 διδάσκοντες ΑΕΙ (μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΕΠ και ΠΔ 407) και
- την Ηλεκτρονική Μάθηση, όπου `συμμετείχαν 558 εκπαιδευτικοί Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης.

4.2 Το μέλος ΔΕΠ κ. Τζιμογιάννης, Καθηγητής του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής πραγματοποίησε ανακοίνωση σε Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή: Τζιμογιάννης, Α. (2020). «Σχολική εκπαίδευση από απόσταση, η ενσωμάτωση των διαδικτυακών τεχνολογιών στη σχολική εκπαίδευση». Βιβλίο Περιλήψεων 1ου Διεθνούς Διαδικτυακού Εκπαιδευτικού Συνεδρίου (σ.36). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 3-5 Ιουλίου 2020, <https://www.mediapedagogy.gr/econf>

5. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ για την ενίσχυση των δομών (προμήθειες εξοπλισμού, προστατευτικά μέσα, ακαδημαϊκοί υπότροφοι, ενίσχυσης της έρευνας σχετικά με τον COVID-19, ψηφιακές υποδομές κ.ά.).

Από την έναρξη των περιοριστικών μέτρων, το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου προέβη σε:

5.1 Έγκριση σύναψης σύμβασης για προμήθεια αντισηπτικών συνολικού προϋπολογισμού εφτά χιλιάδων διακοσίων ενός ευρώ και ενενήντα δύο λεπτών.

5.2 Έγκριση απ' ευθείας ανάθεσης, παροχής υπηρεσιών καθαριότητας των κτιριακών εγκαταστάσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Πανεπιστημιακή μονάδα στην Πάτρα, αποκλειστικά για τη λειτουργία των εργαστηρίων της Σχολής Μηχανικών.

5.3 Συγκρότηση Συμβουλευτικής Υγειονομικής Επιτροπής.

6. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ των ΑΕΙ κατά τη διάρκεια της πανδημίας SARS-CoV-2(COVID-19).

6.1 ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΕΞ' ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Η εφαρμογή του συστήματος τηλεκαίδευσης για το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ξεκίνησε από τη Δευτέρα 23 Μαρτίου 2020. Για την άμεση εφαρμογή της εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης προτάθηκαν εναλλακτικές προσεγγίσεις, ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες κάθε μαθήματος. Οι σχετικές οδηγίες προς κάθε διδάσκοντα παρατίθενται στον παρακάτω σύνδεσμο: <https://di.uop.gr/diktyo-yp/tele?view=article&id=35:2020-03-20-17-54-50&catid=8:di>

6.2.ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΑΠΟΣΤΑΣΗ

Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το ΦΕΚ 1935/20.05.2020

2. Το ΦΕΚ 1971/21-05-2020

3. Την εισήγηση της Επιτροπής εξ αποστάσεως εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του Data Protection Officer του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

4. Την εισήγηση της Συμβουλευτικής Υγιεινής Επιτροπής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

εξέδωσε την υπ. αριθμ 3η απόφαση της 173ης /27.05.2020 Συνεδρίασης της Συγκλήτου με την οποία έλαβε αποφάσεις για την ολοκλήρωση των μαθημάτων και τη διεξαγωγή των εξετάσεων του εαρινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2019-20.

Στο παρακάτω σύνδεσμο μπορείτε να αναζητήσετε τη σχετική απόφαση:
<https://di.uop.gr/images/010620-apofasi-29-5-2020.pdf>

Περισσότερες οδηγίες για τη διαδικασία των εξετάσεων εαρινού εξαμήνου με τεχνολογίες εξ αποστάσεως εκπαίδευσης έχουν αναρτηθεί (και αναρτώνται) στη σελίδα:
<https://di.uop.gr/diktyo-yp/eksetaseis-apo-apostasi>.

6.3. Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών προέβη σε:

- Διαδικτυακές συναντήσεις / ομιλίες με προσκεκλημένους καλλιτέχνες και ερευνητές στο πλαίσιο της διδασκαλίας μαθημάτων των διδασκόντων του τμήματος.
Πραγματοποιήθηκαν οι εξής ομιλίες:

Μάθημα ΤΠΨΤ: Χορός και Τεχνολογία (Διδάσκουσα Σ. Δημητρακοπούλου)

- 1) Αποστολάκος Γιώργος (27/05/2020)
- 2) Ξινόγαλά Ελένη (20/05/2020)
- 3) Αγιομυργιανάκης Βασίλης (03/06/2020)

Μάθημα ΤΠΨΤ: Εισαγωγή στην Εικαστική Επιτέλεση (Διδάσκων: Β. Ψαρράς)

- 1) Χατζηχριστοδούλου Ηλίας (13/05/2020)
- 2) Μεσσηνέζης Λουκάς (06/05/2020)

- Έναρξη συνεργασίας του τμήματος με το διακεκριμένο διεθνώς *Athens Digital Arts Festival*, προς ενίσχυση της προσφερόμενης καλλιτεχνικής παιδείας στο τμήμα. Η συνεργασία εγκαινιάζεται φέτος το καλοκαίρι και, λόγω της πανδημίας θα διεξαχθεί εξ' ολοκλήρου στο διαδίκτυο με σύλληψη και δημιουργία έργων στις συνδέσεις της performance art, της video art και των δημιουργικών μέσων (είτε video-based είτε live performances σε πλατφόρμες σύγχρονης επικοινωνίας) την περίοδο του Αυγούστου 2020 στο website του ADAF.
- Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δράσεις φοιτητών του τμήματος στο *Athens Digital Arts Festival*, (Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2020) υπό το project *Streaming Fluxus*. Αφετηρία για τη συμμετοχή αυτή ήταν τα μαθήματα «Σκηνογραφία: Εγκατάσταση και Παρέμβαση στον Δημόσιο Χώρο» (ΠΜΣ – ΤΘΣ, επιστημονική υπεύθυνη Αναπλ. Καθηγήτρια Μαρίνα Κοτζαμάνη και διδάσκουσες Μ. Κοτζαμάνη και Άση Δημητρουλοπούλου, μέλος ΕΕΠ) και «Εισαγωγή στην Εικαστική Επιτέλεση» (ΤΠΨΤ, διδάσκων: Βασίλειος Ψαρράς, ακαδημαϊκός υπότροφος) και το ομαδικό project - ομπρέλα *STREAMING FLUXUS*, σε σύλληψη του Βασιλείου Ψαρρά, με το οποίο το

Τμήμα εγκαινίασε συνεργασία με το Athens Digital Arts Festival για τη χρονιά 2020. Οργανωτική και Επιμελητική ομάδα: Μαρίνα Κοτζαμάνη (Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΘΣ, Πρόεδρος ΤΠΨΤ), Βασίλειος Ψαρράς (Διδάσκων ΤΠΨΤ, Εικαστικός) και Ηλίας Χατζηχριστοδούλου (Διευθυντής ADAF).

- **Σχεδιασμό και διεξαγωγή φοιτητικού διαγωνισμού για τη δημιουργία του Λογότυπου (Logo) του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών**, με τίτλο: «Μένουμε Σπίτι και Σχεδιάζουμε», ο οποίος προέκυψε μέσα στην πανδημία του κορονοϊού με στόχο να συστήσει το τμήμα στην πανεπιστημιακή κοινότητα του ΠΑΠΕΛ, να ενισχύσει την επικοινωνία ανάμεσα στους φοιτητές και γενικότερα να τονώσει μέσα από τον καλλιτεχνικό πειραματισμό τη συμμετοχή ως αντίδοτο στην απομόνωση. Οργανωτική επιτροπή: Μαρίνα Κοτζαμάνη (Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΘΣ, Πρόεδρος ΤΠΨΤ), Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος (Διδάσκων ΤΠΨΤ, ακαδημαϊκός υπότροφος), Βασίλειος Ψαρράς (Διδάσκων ΤΠΨΤ, ακαδημαϊκός υπότροφος).

7. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ των ΑΕΙ κατά τη διάρκεια της πανδημίας SARS-CoV-2 (COVID-19).

Από την έναρξη των περιοριστικών μέτρων, το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου:

- Εξέδωσε άμεσα οδηγίες που θα έπρεπε να ακολουθηθούν από το προσωπικό του, οι οποίες συμμορφώνονταν πλήρως, αλλά και με πνεύμα ευρύ, στις κατευθύνσεις της Πολιτικής Προστασίας και των ειδικών επιστημόνων.
- Απέστειλε, σε εξαιρετικά σύντομο χρόνο για τα εξακτινωμένα δεδομένα του, στο σύνολο του πάσης φύσεως διοικητικού και τεχνικού προσωπικού του, τα έντυπα τύπου Α' που είχαν δοθεί από την Πολιτική Προστασία, προκειμένου να διευκολυνθούν οι μετακινήσεις του.
- Μεριμνήσε ώστε σε κάθε χώρο του να μη συνωστίζονται πάνω από τρία άτομα ταυτόχρονα, κάνοντας, όπου χρειάστηκε, τις αναγκαίες παρεμβάσεις.
- Έδωσε μεγάλο αριθμό "ειδικών αδειών" σε υπαλλήλους που το αιτήθηκαν, δείχνοντας κατανόηση και τηρώντας το πνεύμα της κείμενης νομοθεσίας.
- Παρείχε, για λόγους ιατρικής φύσεως, άδειες που προβλέπει η κείμενη νομοθεσία.
- Ενέκρινε με διακριτικότητα και σεβασμό των προσωπικών δεδομένων, την εξ αποστάσεως εργασία, για να προστατεύσει την υγεία εργαζομένων του που διατηρούν βεβαρυσμένο ιατρικό ιστορικό, το οποίο, ωστόσο, δεν κάλυπταν οι εκδοθείσες διατάξεις των κρατικών υπηρεσιών.
- Χορήγησε αναρρωτικές άδειες μακράς διάρκειας.

- Ενέκρινε το σύνολο των κανονικών και πάσης φύσεως άλλων αδειών που αιτήθηκαν οι εργαζόμενοί του.
- Ανέστειλε προληπτικά τη λειτουργία των εγκαταστάσεων και υπηρεσιών του στη Καλαμάτα για 48 ώρες με αφορμή δημοσίευμα τοπικής εφημερίδας για πιθανό κρούσμα φοιτήτριας/φοιτητή σε νοσοκομείο των Αθηνών και χωρίς να υπήρχε μέχρι τότε επίσημη ενημέρωση από τον ΕΟΔΥ. Έγινε επίσης και απολύμανση στο χώρο δραστηριότητας του περιστατικού.
- Μερίμνησε ώστε οι φοιτητές που διέμεναν στην Εστία της Καλαμάτας να σιτίζονται με πακέτο στο συγκεκριμένο χώρο χωρίς να χρειαστεί η μετάβασή τους στον Αντικάλαμο που είναι ο συμβατικός χώρος σίτισης.
- Διενήργησε κατεπείγοντα διαγωνισμό για την προμήθεια αντισηπτικών, τα οποία κατανεμήθηκαν στις υπηρεσίες του ανάλογα με τον αριθμό των εργαζομένων σε αυτές.
- Ενέτεινε τις προσπάθειές του για ενίσχυση των υπηρεσιών τηλεκπαίδευσης και ηλεκτρονικής διακυβέρνησης.
- Ενθάρρυνε τον ΕΛΚΕ (όπου υπηρετούν πολλοί συμβασιούχοι) και άλλες υπηρεσίες να ακολουθήσει παρόμοιες πρακτικές με το πάσης φύσεως προσωπικό του Ιδρύματος.
- Ειδικά για τα μέλη ΔΕΠ και το λοιπό διδακτικό προσωπικό, θα θέλαμε να διευκρινίσουμε ότι, ως προς την άσκηση του διοικητικού και διδακτικού έργου τους, υπήρξε η έντονη σύσταση (και έχει ληφθεί μέριμνα) αυτά να ασκούνται μέσω ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, και πάντως εξ αποστάσεως, προς αποφυγή επιπλέον συνωστισμού.

8. ΤΑ ΑΕΙ ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ.

8.1. Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών αναφορικά με τον COVID-19 πραγματοποίησε ένα διεθνές tele-video-performance art έργο που δημιουργήθηκε για να ενώσει τα συναισθήματα και τις μνήμες των έγκλειστων (λόγω της πανδημίας) καλλιτεχνών. Οι καλλιτέχνες θα παραμείνουν στην πλατφόρμα μετά το τέλος του έργου για να συζητήσουν μαζί μας, να απαντήσουν σε τυχόν ερωτήσεις και να μοιραστούν σκέψεις και προβληματισμούς σχετικούς με την εμπειρία του lockdown κατά τη διάρκεια της πανδημίας. Για την κράτηση του free spot και για να δούμε το trailer της δράσης τους μπορούμε να επισκεφτούμε τον σύνδεσμο: <http://arts.rfsat.com>. Το project μετά την διαδικτυακή του προεμιέρα θα προβληθεί από το κανάλι του Video Art Miden από τις 15 Ιουλίου έως και τις 30 Αυγούστου. Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε εδώ: <http://www.festivalmiden.gr/en/video-art-miden-presents-forced-memories-an-international-domestic-tele-video-performance-art-project-online/>

8.2. Το Τμήμα Πολιτικών Επιστημών και Διεθνών Σχέσεων πραγματοποίησε διαδικτυακή συζήτηση με τίτλο «Ευρωπαϊκός Τουρισμός: Ο δρόμος προς την ανάκαμψη από τον COVID-19» την Δευτέρα 29 Ιουνίου 2020.

Ομιλητές: Klaus Stöttner, Κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος CSU για θέματα Τουρισμού, Πρόεδρος του Οργανισμού Τουρισμού Περιφέρειας Άνω Βαυαρίας, Μέλος Επιστημονικού Συμβουλίου της Ανώτατης Σχολής Τουρισμού του Μονάχου

Αντζελα Γκερέκου, Πρόεδρος Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού

Χάρης Λοϊζίδης, Πρόεδρος Παγκύπριου Συνδέσμου Ξενοδόχων

Αλέξανδρος Κρητικός, Διευθυντής Ερευνών του Γερμανικού Ινστιτούτου Οικονομικών Ερευνών

Με συντονιστή τον Δρ. Σωτήρη Βαρελά, του Κέντρου Έρευνας Διεθνούς Τουρισμού, MBA in Tourism, Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος

Οργάνωση:

ο Κέντρο Διεθνούς & Ευρωπαϊκής Πολιτικής Οικονομίας & Διακυβέρνησης (ΚΕΔΕΠΟΔ), Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων Παν/μίου Πελοποννήσου

ο Κέντρο Έρευνας Διεθνούς Τουρισμού του Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου

ο Ίδρυμα Hanns Seidel

8.3 Το Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου διοργάνωσε με ιδιαίτερη επιτυχία την Τετάρτη 24 Απριλίου 2020 διαδικτυακή εκδήλωση προκειμένου να συζητηθούν σε ακαδημαϊκό επίπεδο οι μεγάλες και πολύπλευρες επιπτώσεις της πανδημίας του νέου κορωνοϊού. Ομιλητής, ο διακεκριμένος Καθηγητής Πολιτικής Υγείας του London School of Economics Ηλίας Μόσιαλος. Η θεματολογία της διάλεξης περιέλαβε το ιστορικό, τα αίτια, την εξέλιξη, την αντιμετώπιση, την κριτική προσέγγιση και τις προβλέψεις για τη σημερινή υγειονομική κρίση σε εθνικό αλλά και παγκόσμιο επίπεδο. Την εκδήλωση χαιρέτισε ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Καθηγητής Αθανάσιος Κατσής και προλόγισε ο Πρόεδρος του ΤΚΕΠ Καθηγητής Δημήτρης Βενιέρης. Την εκδήλωση και τη συζήτηση που ακολούθησε συντόνισε ο Αν. Καθηγητής του ΤΚΕΠ Κυριάκος Σουλιώτης. Στην εκδήλωση συμμετείχε σημαντικός αριθμός μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας αλλά και του ευρύτερου χώρου της υγείας από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

8.4 Το Τμήμα Παραστατικών και ψηφιακών Τεχνών

- Ανάρτησε στον ιστότοπο του τμήματος ομιλίες διακεκριμένων καλλιτεχνών σχετικά με το έργο τους, οι οποίες διεξήχθησαν κατά το εαρινό εξάμηνο 2020 στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος της Σχολής Καλών Τεχνών Σκηνογραφία: Εγκατάσταση και παρέμβαση στο δημόσιο χώρο (Επιστημονική Υπεύθυνη μαθήματος, Μ. Κοτζαμάνη. Διδάσκουσες Μ. Κοτζαμάνη και Α. Δημητρουλοπούλου)
Ομιλίες καλλιτεχνών: Λήδα Παπακωνσταντίνου (εικαστικός, performance art), Γιώργος Ξένος (εικαστικός), Theodora Skipitares (performance artist, Νέα Υόρκη), (ανάρτηση σε εξέλιξη).
- Οργάνωσε καλλιτεχνικό διαγωνισμό «Open Call: Μένουμε σπίτι και σχεδιάζουμε» για τη δημιουργία του λογότυπου του τμήματος (οργανωτική επιτροπή: Κοτζαμάνη, Θεοδωρόπουλος, Ψαρράς). Πληροφορίες: <http://pda.uop.gr/kalesma-gia-anoikto-diagonismo-dimio/>

