

Εργαστήριο με την Poh Lin Lee (MNTCW)
«Αφηγηματική Απόκριση στο Τραύμα σε
συνθήκες Αβεβαιότητας»

Σάββατο 8 Δεκεμβρίου 2018

Ωρα 10:00-16:00

Αμφιθέατρο ΤΕΦΑΑ

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού
Εγκαταστάσεις ΤΕΦΑΑ, Εθνικής Αντιστάσεως 41, Δάφνη

Εισαγωγικά:

Το Εργαστήριο Ποιοτικής Έρευνας στην Ψυχολογία και την Ψυχική Υγεία σας προσκαλεί στο εργαστήριο της αφηγηματικής θεραπεύτριας, επόπτριας και εκπαιδευτριας **Poh Lin Lee** (MNTCW).

Το Εργαστήριο θα επικεντρωθεί στους τρόπους με τους οποίους μπορούν να αξιοποιηθούν οι ιδέες και οι τεχνικές της αφηγηματικής πρακτικής, προκειμένου να ανταποκριθούμε στις ψυχοκοινωνικές δυσκολίες των ανθρώπων με πολλαπλό τραύμα που βιώνουν την αβεβαιότητα και την έλλειψη σταθερότητας. Στο πλαίσιο αυτό θα συζητηθούν πρακτικές αφηγηματικής εποπτείας και στήριξης των επαγγελματιών και των εθελοντών που απασχολούνται σε δομές υποδοχής και φιλοξενίας προσφύγων και θα προβληθούν αποσπάσματα από τη βραβευμένη ταινία-ντοκιμαντέρ της Gabrielle Brady, «The Island of the Hungry Ghosts» (2018) στην οποία συμμετέχει η Poh Lin Lee.

Η Ομιλήτρια:



Η Poh Lin Lee είναι Αυστραλή εκπαιδευτρια και θεραπεύτρια που τα δέκα τελευταία χρόνια αξιοποιεί στην εργασία της την αφηγηματική πρακτική. Διδάσκει στο Dulwich Centre (Αδελαΐδα) και στο Πανεπιστήμιο της Μελβούρνης (στο Μ.Π.Σ. «Αφηγηματική θεραπεία και κοινοτική εργασία»). Η Poh Lin ζει αυτή την περίοδο στη Γαλλία. Έχει εργαστεί σε διάφορες περιοχές του κόσμου: στη Μογγολία, στο Μπενίν (Δυτική Αφρική), στο Νησί των Χριστουγέννων, στη Μαλαισία, στην Παλαιστίνη, στην Τουρκία, στην Ουκρανία, στο Βέλγιο, στη Γερμανία, στην Ισπανία και στη Σιγκαπούρη, με ανθρώπους που βίωσαν τις επιπτώσεις της κρατικής βίας, των διώξεων, του πολέμου και του εκτοπισμού.

Την περίοδο 2011–2014 εργάστηκε στο Νησί των Χριστουγέννων, όπου παρείχε συμβουλευτικές υπηρεσίες σε θύματα βασανισμών και σε ανθρώπους που είχαν υποστεί τραυματικές εμπειρίες. Παράλληλα, συνέχισε να εργάζεται με ανθρώπους που αναζητούσαν άσυλο, συμμετέχοντας στο ντοκιμαντέρ της Gabrielle Brady, «The Island of the Hungry Ghosts» (2018) και στο μικρής διάρκειας ντοκιμαντέρ The Island (2017). Για την προβολή του ντοκιμαντέρ στο Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας μπορείτε να δείτε εδώ: <https://bit.ly/2AgK3yK>

Ως αφηγηματική θεραπεύτρια, η Poh Lin εστιάζει στη δημιουργική αναζήτηση εναλλακτικών πρακτικών στη διαχείριση του τραύματος, της αδικίας και της εξουσιαστικής πρακτικής, που περιορίζουν τη δυνατότητα των ανθρώπων, των οικογενειών και των κοινοτήτων να ζήσουν και να εκφραστούν με τρόπο που αντανακλά τις δικές τους αξίες και πεποιθήσεις. Η Poh Lin επιδιώκει τη συνεργασία μεταξύ διαφορετικών πεδίων πρακτικής και μέσων ενιστόρησης, επιχειρώντας έτσι να διευρύνει τις ευκαιρίες διασύνδεσης της προσωπικής εμπειρίας με το ευρύτερο πλαίσιο και να συμβάλλει στον συνεχιζόμενο διάλογο σχετικά με την κοινωνική δράση.

Περισσότερες πληροφορίες για την ομιλήτρια: www.narrativeimaginings.com

Θεματικές του Εργαστηρίου:

Θεματική 1^η:

Αφηγηματική Απόκριση στο τραύμα: Κεντρικές ιδέες

Το Τραύμα έχει το χαρακτηριστικό γνώρισμα να ορμάει μέσα από την πόρτα της καθημερινότητας και να καταλαμβάνει τον άνθρωπο, σαν να προσπαθεί να επικυρώσει την κυριαρχία πάνω του. Πώς μπορούμε να προετοιμαστούμε για την επίμονη παρουσία του Τραύματος και να βρούμε τρόπους δημιουργικής παράκαμψής του, ούτως ώστε να μπορέσουμε να συναντήσουμε τον ίδιο τον άνθρωπο και τις ιστορίες που διαμόρφωσαν τη ζωή του; Με ποιον τρόπο θα καταφέρουμε κάτι τέτοιο, χωρίς να παραγνωρίσουμε τις επιπτώσεις που έχει το Τραύμα για τη ζωή των ανθρώπων; Πώς θα διατυπώσουμε ερωτήματα που θα υπονομεύσουν την βεβαιότητα του Τραύματος ότι αποτελεί την μόνη αλήθεια στη ζωή των ανθρώπων; Πώς θα προσφέρουμε υποστήριξη, αναπλασιώνοντας το Τραύμα στη ζωή των ανθρώπων;

Θεματική 2^η:

Η έννοια της μετάναστευσης της ταυτότητας και χάρτης

Η αφηγηματική θεραπεία, αντλώντας ιδέες από το πεδίο της ανθρωπολογίας, δανείστηκε και την έννοια της μετανάστευσης της ταυτότητας, η οποία βασίζεται στη δουλειά των Van Genner και Turner αναφορικά με τις «διαβατήριες τελετές». Η έννοια της μετανάστευσης της ταυτότητας παρέχει τη δυνατότητα για μία σε βάθος διερεύνηση της αβεβαιότητας και των θεμάτων εξουσίας και τις συνεπαγωγές τους για τη θεραπευτική πρακτική.

Θεματική 3^η:

Η πρακτική της επανασυγγραφής και το σώμα

Σε συνέχεια της 1^{ης} Θεματικής, διερευνάται το ερώτημα σχετικά με το πώς μπορούμε να προτείνουμε πρακτικές επανασυγγραφής με έναν τρόπο που θα αντισταθεί, σε κάποιο βαθμό τουλάχιστον, στην κυριαρχία του Τραύματος. Τι είδους ερωτήσεις λειτουργούν ως σημεία εισόδου στους τρόπους με τους οποίους οι άνθρωποι αντιδρούν σε μία τραυματική εμπειρία και πώς μπορούμε να υποστηρίξουμε αυτά τα μικρά θραύσματα αντίστασης ώστε να γίνουν πλήρεις και ολοκληρωμένες ιστορίες; Και καθώς αναδύονται αφηγήσεις απόκρισης και "προτιμώμενου" εαυτού, πώς μπορούμε να αντιλήσουμε ιστορίες από το ίδιο το σώμα, που θα ενισχύουν και θα περιγράφουν πληρέστερα τις αξίες, τις προθέσεις, τις δεσμεύσεις και τις ελπίδες;

Πρόσθετες Πληροφορίες:

Κόστος Συμμετοχής:

€30 για επαγγελματίες

€20 για φοιτητές

Θα χορηγηθούν Βεβαιώσεις Συμμετοχής από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Εγγραφή:

- Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Για την εγγραφή σας χρειάζεται να δηλώσετε το ενδιαφέρον σας και το όνομα και την ιδιότητά σας με email στο qualitative.lab@ppp.uoa.gr
- Στη συνέχεια, μπορείτε να καταθέσετε το αντίτιμο στον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων και Έρευνας του Πανεπιστημίου Αθηνών: 802002001000227 (IBAN: GR0301408020802002001000227), Alpha Bank, όπου στην αιτιολογία θα αναγράφεται 'Εργαστήριο Αφηγηματικής' και το όνομα του συμμετέχοντα, και να προσκομίσετε το καταθετήριο την ημέρα του εργαστηρίου.
- Μπορείτε επίσης να πληρώσετε το αντίτιμο συμμετοχής την ημέρα του εργαστηρίου.

Επικοινωνία για πληροφορίες: qualitative.lab@ppp.uoa.gr

Χώρος Διεξαγωγής:

Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί στο **Αμφιθέατρο των ΤΕΦΑΑ** που βρίσκεται στις εγκαταστάσεις του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, στο δήμο της **Δάφνης**, στο οικοδομικό τετράγωνο που ορίζεται από τις οδούς **Εθνικής Αντιστάσεως, Ειδομένης και Ηλιουπόλεως (διεύθυνση: Εθνικής Αντιστάσεως 41, Δάφνη)**. Η πρόσβαση στο χώρο με ΜΜΜ εξυπηρετείται καλύτερα από το μετρό μέσω της γραμμής Ανθούπολη-Ελληνικό: **Στάση Δάφνη** (έξοδος πλατεία Κολοκοτρώνη -

Καλογήρων). Η είσοδος του ΤΕΦΑΑ βρίσκεται σε απόσταση 5 λεπτών με τα πόδια από τη στάση Δάφνη.