



ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ 2022: ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ

Δευτέρα 21 Μαρτίου, ώρα 14.30, Aula Φιλοσοφικής Σχολής

Εισαγωγική ομιλία: Ευριπίδης Γαρανούδης, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας

Μουσικό πρόγραμμα από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών:

- Η μπαλάντα του Μαουτχάουζεν (Καμπανέλλης/Θεοδωράκης)
- Το βράδυ (Καρυωτάκης/Πλάτωνος)
- Μέρες του 1903 (Καβάφης/Παπαδημητρίου)
- Η πόλις (Καβάφης/Θεοδωράκης)
- Αέρας της αγάπης (Γκανάς/Ξυδάκης)
- Δύο μάτια (Παλαμάς/Νταούλας)
- Έρωτα εσύ (Ευριπίδης-μτφρ. Πρεβελάκης/Χατζιδάκης)
- Μαρίνα (Ελύτης/Θεοδωράκης)
- Λιανοτράγουδα (Δημώδες-Χατζιδάκης)

Παραγωγή: Αναστασία Γεωργάκη, Γιάννης Μαλαφής, Χρήστος-Δαυίδ Νταούλας

Φωνές:

- Δώρος Δημοσθένους
- Φιόρη-Αναστασία Μεταλληνού
- Χρήστος Ραμμόπουλος
- Ελένη Κατσούλη

Μουσικοί:

- Χρήστος-Δαυίδ Νταούλας: Πιάνο
- Χρυσή Τζάβλα: Βιολί
- Γιάννης Σταματογιάννης: Μαντολίνο
- Μυρτώ Ξηρουχάκη: Τσέλο

