



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΣΛΑΒΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

Πέμπτη, 28 Μαΐου 2015
Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»
(Κεντρικό κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών, Πανεπιστημίου 30)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

‘ΟΙ ΣΛΑΒΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΤΙΚΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ’

- 09.00 Έναρξη εργασιών. Χαιρετισμοί:
Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών ΜΕΛΕΤΙΟΣ-ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
Πρεσβεία της Ρωσικής Ομοσπονδίας
Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΜΑΛΕΓΚΟΥ
Πρόεδρος του Τμήματος Σλαβικών Σπουδών ΦΩΤΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Καθηγήτρια του Τμήματος Σλαβικών Σπουδών ΕΛΕΝΗ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΠΡΩΤΗ

Προεδρία: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΟΤΣΙ, ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΙΚΟΣ

- 09.30 ΒΑΣΙΑ ΖΑΡΚΑΔΟΥΛΑ
Η «Χρυσή εποχή» του κράτους του Κιέβου (988-1054 μ.Χ.) και η θεμελίωση του ρωσικού Μοναχισμού
- 09.40 ΜΑΡΙΑ ΚΑΤΡΑΚΗ
Η Όλγα του Κιέβου – η πανούργος, η αγία, η σοφή (Ν. Μ. Καραμζίν)
- 09.50 ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΦΑΤΛΕ
Η επιρροή του Βυζαντίου στο Κράτος της Μόσχας
- 10.00 ΜΑΡΙΝΑ ΡΕΤΖΙΟΥ
Μόσχα – κόκκινη Πλατεία: Από το παρελθόν μέχρι και σήμερα
- 10.10 ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΡΑΜΕΡΙΤΗΣ
Η Θυελλώδης πολιτιστική δραστηριότητα των ομογενών της Οδησού στην διατήρηση του εθνικού πνεύματος
- 10.20 Συζήτηση
- 10.30 Διάλλειμα

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ

Προεδρία: ΜΙΛΑ ΓΙΟΥΣΟΥΠΟΒΑ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΕΛΩΝΙΑΣ, ΑΔΑΜ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

- 10.45 ΕΛΕΝΗ ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ
Понимание трагического в рассказе М.А. Шолохова “Судьба Человека” / Η ανθρώπινη τραγωδία στο έργο του Μ. Α. Σόλοχοβ “Η μοίρα ενός ανθρώπου”
- 10.55 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΥ
Ανάλυση του μύθου του Κριλόφ «Το Άλογο και ο Καβαλάρης»
- 11.05 ΑΝΝΑ ΚΙΡΙΛ
«Η Νήσος Σαχαλίνη» του Α. Τσέχοφ: ιστορικές και υφολογικές προσεγγίσεις
- 11.15 ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΟΜΟΥ
Ένα ρομαντικό ποίημα και μια ρεαλιστική, σατιρική παραλλαγή του. «Колыбельная» Μ. Ю. Лермонтова и Н. А. Некрасова
- 11.25 ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΟΤΣΙ
Σοσιαλιστικός ρεαλισμός και το έργο του Ρεσάτ Κελίτσι
- 11.35 ΙΩΑΝΝΑ ΧΥΤΗΡΗ
Η διδασκαλία του ρωσικού λογοτεχνικού έργου στους ελληνόφωνους
- 11.45 Συζήτηση
12.00 Διάλειμμα

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΡΙΤΗ

Προεδρία: ΛΕΝΑ ΣΑΡΤΟΡΙ, ΕΛΕΝΗ ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ, ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΝΗ

- 12.20 ΠΗΓΗ ΧΑΪΔΟΥΛΗ
Η ιστορία της δημιουργίας των ερμηνευτικών και εγκυκλοπαιδικών λεξικών
- 12.30 ΕΛΕΝΑ ΜΑΡΤΟΥ
Ψευδόφιλες λέξεις (Ложные друзья переводчика)
- 12.40 ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΓΚΙΝΗ
Ο Ρομαντισμός στη σερβική ποίηση
- 12.50 ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΕΛΩΝΙΑΣ
Ανάλυση του έργου «Ιεροτελεστία της άνοιξης» του Ιγκόρ Στραβίνσκι στο πλαίσιο του καλλιτεχνικού ρεύματος avant-garde
- 13.00 ΒΕΡΟΝΙΚΑ ΠΑΒΛΟΦ
Άννα Παυλόβα: Η σταδιοδρομία μίας μεγάλης πρίμα μπαλαρίνα
- 13.10 ΝΑΤΑΣΑ ΒΙΚΑ
«Το Θωρηκτό Ποτέμκιν» του Σεργκέι Αϊζενσταϊν

13.20 ΕΥΓΕΝΙΑ ΧΙΟΝΙΔΗ
Ο Αντρέι Ταρκόφσκι και το σκηνοθετικό του έργο

13.30 Συζήτηση

13.40 Διάλειμμα

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΕΤΑΡΤΗ

Προεδρία: ΠΑΝΟΣ ΣΟΦΟΥΛΗΣ, ANNA KIRIL, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ

14.00 ΜΑΛΑΜΑ ΣΤΑΥΡΑΚΗ
Η διπλωματική στάση και στρατηγική της Ρωσίας κατά την περίοδο των Βαλκανικών Πολέμων (1912-1913)

14.10 ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΝΗ
Η θέση της Σλοβενίας στον Α΄ και Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο

14.20 ΑΔΑΜ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Η Σερβία στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο

14.30 ΘΕΜΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
Αρχαίοι Σκανδιναβικοί και Αρχαίοι Σλαβικοί Πολιτισμοί: Ιστορικές Σχέσεις

14.40 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΙΑΛΛΗΛΑΣ
Το Σκάκι κατά τη διάρκεια του Μεγάλου Πατριωτικού Πολέμου

14.50 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Η Ροδόπη μέσα από τη μουσική της, με αφορμή το κείμενο του Ιβάν Βάζωβ “В недрата на Родопите”

15.00 Συζήτηση

Οργανωτική Επιτροπή:

Μίλλα Γιουσουόποβα
Πάνος Σοφούλης
Γιώργος Ντότσι
Αθανάσιος Μπίκος
Αδάμ Παπαδόπουλος

Άννα Κίριλ
Ελένη Ορφανίδου
Ανδρέας Βελώνιας
Λαμπρού Γεώργιος
Μάρκος Ντούνη