

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στο πλαίσιο της «Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου» του Δήμου Αθηναίων ,
το **Τμήμα Θεατρικών Σπουδών** του Πανεπιστημίου Αθηνών διοργανώνει Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο:

«Το ελληνικό θεατρικό έντυπο από τον 19ο στον 21ο αιώνα»

Αντικείμενο του συνεδρίου είναι η ανάδειξη των συνθηκών παραγωγής, κυκλοφορίας και πρόσληψης κάθε είδους έντυπης έκδοσης σχετικής με το θέατρο από τον 19ο αιώνα έως σήμερα. Η προσέγγιση που προτείνεται είναι ανοικτή και περιλαμβάνει ειδικά θεατρικά/θεατρολογικά περιοδικά και εφημερίδες, θεατρικά προγράμματα (μορφή, περιεχόμενο, εξέλιξη στον χρόνο, κ.λπ.), εκδότες και εκδοτικούς οίκους που διακρίθηκαν για την ιδιαίτερη προσφορά τους στην έκδοση θεατρικών έργων ή θεωρητικών κειμένων για το θέατρο, κλπ. Το συνέδριο ενδιαφέρεται ακόμη να διερευνήσει τις μεταβολές που η ψηφιακή μετάβαση επιφέρει στα θεατρικά έντυπα καθώς και τον ρόλο του διαδικτύου στη δημιουργία και διάχυση των σχετικών έργων.

Στο συνέδριο θα συμμετάσχουν 74 ομιλητές πανεπιστημιακοί, ερευνητές, ειδικοί επιστήμονες, διδάκτορες και υποψήφιοι διδάκτορες από τους χώρους της Θεατρολογίας, της Φιλολογίας, της Ιστορίας του Βιβλίου και της Αρχειονομίας με ευρεία θεματική που ενδιαφέρει μελετητές του Θεάτρου, των Νεοελληνικών Γραμμάτων, του Τύπου και της Εκδοτικής Ιστορίας.

Οι εισηγήσεις θα αναπτύξουν ζητήματα και ερευνητικά πορίσματα που εντάσσονται στους θεματικούς άξονες:

- Θεατρικές εκδόσεις και σειρές (Θεατρικά έργα-Μελέτες)
- Εκδότες – Τυπογραφεία
- Θεατρικά Περιοδικά και Εφημερίδες
- Θεατρικά Προγράμματα
- Η παρουσία του θεάτρου σε μη θεατρικά περιοδικά και εφημερίδες
- Αναγνωστικό κοινό και θεατρικό έντυπο
- Η αγορά του θεατρικού εντύπου
- Κρατική πολιτική – Οικονομικές ενισχύσεις – Βραβεύσεις
- Λογοκρισία
- Ψηφιακή μετάβαση και θεατρικό έντυπο

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις **17-18-19 Ιανουαρίου 2019**, κατά την πρώτη του μέρα (Πέμπτη 17 Ιανουαρίου 2019), θα πραγματοποιηθεί στο Κεντρικό Αμφιθέατρο του Διδασκαλείου Νέας Ελληνικής Γλώσσας στην Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, σύμφωνα με το πρόγραμμα.

Θα ακολουθήσει νέα ανακοίνωση, για τον τόπο διεξαγωγής του τις επόμενες δύο μέρες.

Η είσοδος είναι ελεύθερη

Το αναλυτικό πρόγραμμα του συνεδρίου είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα:
<https://theatrikoentypo.wordpress.com/>
<https://www.facebook.com/events/419731631899685/>

Το ωράριο του συνεδρίου είναι:

17/1/2019 10:00-21:00

18/1/2019 9:00-20:30

19/1/2019 9:00-18:30

Τηλ. (μόνο για δημοσιογράφους): 6932588538 (Ιλια Λακίδου)

ΠΡΟΣΒΑΣΗ

Πύλες εισόδου στην Πανεπιστημιούπολη

Κεντρική Πύλη (Ούλωφ Πάλμε): Όλο το 24ώρο

Πύλη Ζωγράφου και Πύλη Καισαριανής : 08:00-10:00, 14:30-17:30

Το Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας

Το κτήριο του Διδασκαλείου βρίσκεται στην Πανεπιστημιούπολη, κοντά στην πύλη Ζωγράφου, δίπλα στην Φιλοσοφική Σχολή. Σε όλη την Πανεπιστημιούπολη υπάρχει σαφής σήμανση που εξασφαλίζει εύκολη πρόσβαση στη Φιλοσοφική Σχολή και στο Διδασκαλείο.

Δρομολόγια αστικών λεωφορείων

Οι ακόλουθες λεωφορειακές γραμμές εξυπηρετούν το Διδασκαλείο:

220 Ακαδημία – Άνω Ιλίσια (Τέρμα)

221 Ακαδημία – Πανεπιστημιούπολη (Τέρμα)

235 Ακαδημία – Ζωγράφου (Τέρμα)

608 Γαλάτσι - Ακαδημία - Νεκροταφείο Ζωγράφου (Τέρμα)

250 Ευαγγελισμός – Πανεπιστημιούπολη (στάση Φιλοσοφική)



Το Συνέδριο πραγματοποιείται με τη στήριξη:



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
GUTENBERG



στροφιλιά

και έχει ως χορηγούς επικοινωνίας



Το πρόγραμμα της διοργάνωσης «Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου» του Δήμου Αθηναίων υλοποιείται χάρη στη στήριξη και των δωρητών: Μέγας δωρητής είναι το **Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**. Χρυσοί δωρητές είναι το **Ίδρυμα Ι. Λάτση** και η εταιρεία **Core Α.Ε.** Δωρητές είναι το **Ίδρυμα Ωνάση**, το **Κοινοφελές Ίδρυμα Κοινωνικού και Πολιτιστικού Έργου (ΚΙΚΠΕ)**, το **Ίδρυμα Α. Κ. Λασκαρίδη** και ο **Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Έργων Λόγου (ΟΣΔΕΛ)**. Πολύτιμοι υποστηρικτές είναι η **Aegean Airlines**, ο **Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών** και η εταιρεία **Σταθερές Συγκοινωνίες (ΣΤΑΣΥ)**.

