



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Με τη στήριξη της



Αθήνα 2018
Παγκόσμια
Πρωτεύουσα
Βιβλίου

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Το ελληνικό θεατρικό έντυπο από τον 19ο στον 21ο αιώνα

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης

«Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου» του Δήμου Αθηναίων



17-19 Ιανουαρίου 2019

Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»

Κεντρικό Κτήριο, Πανεπιστημίου 30

Δωρητές «Αθήνα 2018-Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου»
του Δήμου Αθηναίων



ΜΕΓΑΣ ΔΩΡΗΤΗΣ



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION

ΧΡΥΣΟΙ ΔΩΡΗΤΕΣ



Κοινοφελές Ίδρυμα
Ιωάννη Σ. Νιάρχη



ΔΩΡΗΤΕΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
«Το ελληνικό θεατρικό έντυπο
από τον 19ο στον 21ο αιώνα»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΑΛΚΗΣ ΑΡΓΥΡΙΑΔΗΣ»

17-19 Ιανουαρίου 2019

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ / ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος

Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου

Αντιπρόεδρος

Άννα Ταμπάκη

Γραμματέας

Άννα Καρακατσούλη

Μέλη

Γιώργος Π. Πεφάνης

Γωγώ Βαρζελιώτη

Λίλυ Αλεξιάδου

Μιχαέλα Αντωνίου

Έλια Λακίδου

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Γιάννης Κάππας

Παυλίνα Χατζηγεωργίου

Το συνέδριο εντάσσεται στις δραστηριότητες
του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

«ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ:
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ, ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Πέμπτη 17 Ιανουαρίου 2019

10:00-10:30 Εγγραφή συνέδρων
Έναρξη Συνεδρίου

10:30-11:00 Χαιρετισμοί από:

Τον Αναπληρωτή Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή Ναπολέοντα Μαραβέγια

Την Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγήτρια Ελένη Καραμαλέγκου

Την Υπεύθυνη Τύπου της Αθήνας Παγκόσμιας Πρωτεύουσας Βιβλίου, Συμβούλου Δημάρχου Αθηναίων, Άννα Ρούτση

Τη Διευθύντρια της Διεύθυνσης Γραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού, Σίσσυ Παπαθανασίου

Την Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγήτρια Χρυσόθεμη Σταματοπούλου-Βασιλάκου

Π Ρ Ω Ι Ν Ε Σ Σ Υ Ν Ε Δ Ρ Ι Ε Σ

11:00-12:00 **Θεωρητικά ζητήματα – Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
Πρόεδρος: Πλάτων Μαυρομούστακος

11:00-11:15 *Βάλτερ Πούχνερ*
«Η ασύμμετρη πρόσληψη έργων του νεοελληνικού θεάτρου ως κείμενο και ως παράσταση»

11:15-11:30 *Άννα Ταμπάκη*
«Η πρώτη συστηματική Ιστορία του Νεοελληνικού Θεάτρου και οι ιδεολογικοί της αντικατοπτρισμοί»

- 11:30-11:45 *Γιώργος Π. Πεφάνης*
«Αρχείο, ρεπερτόριο, αναπλήρωμα»
- 11:45-12:00 Συζήτηση
- 12:00-13:20 **Εκδοτικοί οίκοι και εκδότες Ι – Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
Πρόεδρος: Άννα Ταμπάκη
- 12:00-12:15 *Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου*
«Εκδόσεις θεατρικών έργων 1900-1940: Η περίπτωση των Εκδόσεων Γεωργίου Δ. Φέξη»
- 12:15-12:30 *Άννα Καρακατσούλη*
«Από τον Κλέωνα Ραγκαβή στον Παύλο Μάτεσι: Το θέατρο στις Εκδόσεις της Εστίας»
- 12:30-12:45 *Θόδωρος Γραμματάς – Μαίρη Δημάκη-Ζώρα*
«Σπάνιες και δυσεύρετες εκδόσεις έργων της νεοελληνικής δραματουργίας: Το παράδειγμα του εργατικού δράματος»
- 12:45-13:00 *Δήμητρα Κονδυλάκη*
«Η έννοια της θεατρικής σειράς και ο δημιουργικός ρόλος του εκδότη στη διαμόρφωση του ρεπερτορίου: Το παράδειγμα των Ελλήνων εκδοτών θεάτρου και των θεατρικών σειρών του Μεσοπολέμου»
- 13:00-13:20 Συζήτηση
- 13:20-15:00 Διάλειμμα/Γεύμα

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ

- 15:00-16:20 **Εκδοτικοί οίκοι και εκδότες ΙΙ – Γ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
Πρόεδρος: Κυριακή Πετράκου
- 15:00-15:15 *Βάνια Παπανικολάου*
«Ηθοποιοί σε ρόλο εκδότη»

- 15:15-15:30 *Δημήτρης Καραγιώργος*
«Εκδόσεις Δωδώνη – Βαγγέλης Λάζος»
- 15:30-15:45 *Βάιος Καμινιώτης*
«Θεατρικά έργα στο συρτάρι»
- 15:45-16:00 *Ελισσάβετ Θεοδωράνου*
«Η θεατρική Νεφέλη: Η πρωτοπορία ως σταθερή επιλογή»
- 16:00-16:20 Συζήτηση
- 16:20-16:40 Διάλειμμα
- 16:40-18:00 **Θεατρικά περιοδικά Ι – Δ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
Πρόεδρος: *Χρυσόθεμης Σταματοπούλου-Βασιλάκου*
- 16:40-16:55 *Γιάννης Κάππας*
«Τα πρώτα θεατρικά περιοδικά του 19ου αιώνα: Μια κριτική ανάγνωση»
- 16:55-17:10 *Μανώλης Σειραγάκης*
«Ξαναδιαβάζοντας το *Ελληνικόν Θέατρον*: Στοιχεία για τη συνδικαλιστική δράση των Ελλήνων ηθοποιών στον Μεσοπόλεμο»
- 17:10-17:25 *Παναγιώτα Κωνσταντινάκου*
«Το ελληνικό θεατρικό έντυπο του Μεσοπολέμου ως φορέας της σκηνογραφικής θεωρίας του Μοντερνισμού: Η περίπτωση της περιοδικής έκδοσης *Τα Παρασκήνια* (1938-1940)»
- 17:25-17:40 *Κυριακή Πετράκου*
«Η εικόνα του θεάτρου, παροντική και μελλοντική, στα θεατρικά περιοδικά της Κατοχής»
- 17:40-18:00 Συζήτηση
- 18:00-18:20 Διάλειμμα/Καφές

18:20-19:40 Θεατρικά περιοδικά II – Ε' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: *Καίτη Διαμαντάκου*

18:20-18:35 Απόστολος Πούλιος

«Μουσικά-Θεατρικά Νέα: Μια βραχύβια «δεκαπενθήμερος καλλιτεχνική επιθεώρησης» της δεκαετίας του '50»

18:35-18:50 Σπύρος Κακουριώτης

«Θεωρία και πράξη του «πολιτικού θεάτρου» στη διάρκεια της δικτατορίας: Το περιοδικό *Ανοιχτό Θέατρο*»

18:50-19:05 Μαρίζα Αττία

«Η έκδοση θεατρικών εντύπων (εφημερίδες και περιοδικά) του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών (Σ.Ε.Η.) από τη μεταπολεμική περίοδο μέχρι τα τέλη του 20ού αιώνα»

19:05-19:20 Γιώργος Χατζηδάκης

«Θεατρικά περιοδικά: Προσπάθειες πάθους και αυτοθυσίας»

19:20-19:40 Συζήτηση

19:40-19:55 Διάλειμμα

19:55-21:10 Θεατρικά περιοδικά III – ΣΤ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: *Βαρβάρα Γεωργοπούλου*

19:55-20:10 Ευσεβία Χασάπη-Χριστοδούλου

«*Κουϊντα. Εφημερίδα για το Θέατρο και τις άλλες Τέχνες*: Μια έκδοση από το Θέατρο «Λύκη Βυθού» (Θεσσαλονίκη 1995-2001)»

20:10-20:25 Έλενα Σταματοπούλου

«Η αντιεξουσιαστική ματιά στο θεατρικό έντυπο: Η περίπτωση της *Facta Non Verba* στη Θεσσαλονίκη»

- 20:25-20:40 *Άντρη Κωνσταντίνου - Ελένη Αναστασίου*
«Τα θεατρικά περιοδικά της Κύπρου τον 20ό αιώνα»
- 20:40-20:55 *Ελισάβετ Τσιαφίδου*
«Εκπαίδευση και θέατρο: Το θέατρο στην εκπαίδευση ως διακριτό πεδίο έρευνας και μελέτης»
- 20:55-21:10 Συζήτηση

Παρασκευή 18 Ιανουαρίου 2019

ΠΡΩΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ

- 09:00-10:00 **Εκδόσεις θεατρικών οργανισμών – Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
Πρόεδρος: *Ευανθία Στιβανάκη*
- 09:00-09:15 *Λεωνίδα Παπαδόπουλος*
«Η εκδοτική παρακαταθήκη του Θεάτρου Εξαρχείων στην ελληνική θεατρική σκηνή»
- 09:15-09:30 *Μαρία Καρανάου*
«Εκδόσεις Εθνικού Θεάτρου: Αντιμετωπίζοντας τις προκλήσεις του σήμερα»
- 09:30-09:45 *Ελένη Κουτσιλαίου – Ολυμπία Γλυκιώτη*
«Το θεατρικό έντυπο και οι μεγάλοι θεατρικοί οργανισμοί στον 21ο αιώνα : Το παράδειγμα του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά»
- 09:45-10:00 Συζήτηση
- 10:00-10:10 Διάλειμμα
- 10:10-11:30 **Μη θεατρικά περιοδικά και θέατρο Ι – Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
Πρόεδρος: *Κωνσταντζα Γεωργακάκη*
- 10:10-10:25 *Αλεξάνδρα Βουτζουράκη*
«Το θέατρο στο περιοδικό Παναθήναια»

- 10:25-10:40 *Χριστίνα Παλαιολόγου*
«Το παραμυθόδραμα στο παιδικό περιοδικό *Φάρος* της Κωνσταντινούπολης (1909-1912)»
- 10:40-10:55 *Χρήστος Νταμπακάκης*
«Η παρουσία του θεάτρου σε ένα μη θεατρικό περιοδικό: Η περίπτωση του περιοδικού *Οικογενειακός Θησαυρός*»
- 10:55-11:10 *Σοφία Βλαχάκη*
«Τα ευθυμογραφήματα του συγγραφικού διδύμου Πολύβιου Βασιλειάδη-Νίκου Τσιφόρου σε αθηναϊκά περιοδικά»
- 11:10-11:30 Συζήτηση
- 11:30-11:50 Διάλειμμα/Καφές
- 11:50-13:10 **Μη θεατρικά περιοδικά και θέατρο II – Γ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
Πρόεδρος: *Μάνος Στεφανίδης*
- 11:50-12:05 *Ελένη Πετρίτση*
«Η Αγγλοελληνική Επιθεώρηση ως θεατρική επιθεώρηση (1945-1952 και 1953-1955)»
- 12:05-12:20 *Βαρβάρα Γεωργοπούλου*
«Η θεατρική πρωτοπορία στην *Επιθεώρηση Τέχνης*»
- 12:20-12:35 *Μάρθα Κοσκινά*
«Η *Επιθεώρηση Τέχνης* και το θέατρο στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου»
- 12:35-12:50 *Τάσος Αγγελόπουλος*
«Το αίτημα ίδρυσης ενός κρατικού θεάτρου και ο ρόλος των λογοτεχνικών περιοδικών της Θεσσαλονίκης»
- 12:50-13:10 Συζήτηση
- 13:10-13:25 Διάλειμμα

- 13:25-14:45** **Τύπος και θέατρο Ι – Δ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
Πρόεδρος: *Μανώλης Σειραγάκης*
- 13:25-13:40** *Ιουλιανή Βρούτση*
«Πειραιϊκός τύπος και θέατρο: Ο Απόλλων (1883-1892)»
- 13:40-13:55** *Ελευθερία Γεωργακάκη*
«Σελίδες ιστορίας του θεάτρου στον αθηναϊκό τύπο: το χρονικό της απραγματοποίησης παράστασης της *Ηλέκτρας* του Ευριπίδη το 1895»
- 13:55-14:10** *Χριστιάννα Γεωργιάδου*
«Γαλλικοί θίασοι και ηθοποιοί στην Αθήνα μέσα από τον ελληνικό Τύπο του 19ου αιώνα»
- 14:10-14:25** *Ολίβια Παλληκάρη*
«Το ελληνικό θέατρο στις ελληνόφωνες και γαλλόφωνες εφημερίδες της Θεσσαλονίκης 1875-1922»
- 14:25-14:45** Συζήτηση
- 14:55-16:00** Διάλειμμα/Ελαφρύ γεύμα

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ

- 16:00-17:20** **Τύπος και θέατρο ΙΙ – Ε΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
Πρόεδρος: *Θόδωρος Γραμματάς – Μαίρη Δημάκη-Ζώρα*
- 16:00-16:15** *Πηνελόπη Αβούρη*
«Η οπτική του θεατρικού επιχειρηματία: η παρουσία του θεάτρου στις σελίδες της εφημερίδας *Όφης Ζακύνθου*»
- 16:15-16:30** *Κωνσταντίνος Κουρμουλάκης*
«Ο θεατρικός επιχειρηματίας Ανδρέας Μακέδος στον Τύπο του Μεσοπολέμου»

- 16:30-16:45** *Μαρία Σεχοπούλου*
«Έρευνα Γιώργου Κ. Πηλιχού: Θεματικές συνεντεύξεις γύρω από το θέατρο»
- 16:45-17:00** *Αγαθή Τέλη*
«Η υποδοχή της ίδρυσης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων μέσα από τον τοπικό Τύπο»
- 17:00-17:20** Συζήτηση
- 17:20-17:35** Διάλειμμα
- 17:35-18:55** **Γραπτά τεκμήρια και υποκριτική – ΣΤ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
Πρόεδρος: *Γρηγόρης Ιωαννίδης*
- 17:35-17:50** *Αλεξία Αλτουβά*
«Μαθήματα υποκριτικής μέσω του περιοδικού Τύπου του Μεσοπολέμου»
- 17:50-18:05** *Σπυρίδων Κυβέλος*
«Ελένη Παπαδάκη: Εξαντλημένες εκδόσεις-Διαδικτυακοί τόποι»
- 18:05-18:20** *Μιχάελα Αντωνίου*
«Τα θεατρικά τετράδια εργασίας του Δημήτρη Καταλειφού»
- 18:20-18:35** *Ναταλία Κατσού*
«Φαντασματικές μορφές που σχηματίζονται μέσω σκηνικών οδηγιών και ο κίνδυνος αφανισμού τους εκτός έντυπου κειμένου»
- 18:35-18:55** Συζήτηση
- 18:55-19:10** Διάλειμμα/Καφές
- 19:10-20:30** **Θεατρική κριτική και κριτικά κείμενα – Ζ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
Πρόεδρος: *Γιώργος Π. Πεφάνης*
- 19:10-19:25** *Μαρία Χαμάλη*
«Η ελληνική διανόηση για τον Ευγένιο Ο'Νηλ: Η συμβολή της έντυπης (κριτικής και μεταφραστι-

κής) δραστηριότητας στην πρόσληψη του Αμερικανού συγγραφέα (1930-1950)»

- 19:25-19:40** *Παναγιώτης Μιχαλόπουλος*
«Θεατρική κριτική και απόπειρες λογοκρισίας στον περιοδικό και ημερήσιο Τύπο στα χρόνια του ελληνικού εμφυλίου πολέμου»
- 19:40-19:55** *Στέλλα Κεραμίδα*
«Η γερμανόφωνη μεταπολεμική δραματουργία στο νεοελληνικό θέατρο: Τα κριτικά κείμενα και οι εκδόσεις»
- 19:55-20:10** *Γεωργία Περβολαράκη*
«Η στήλη της θεατρικής κριτικής στην εφημερίδα *Ριζοσπάστης*: Η κριτικός Θυμέλη»
- 20:10-20:30** Συζήτηση

Σάββατο 19 Ιανουαρίου 2019

ΠΡΩΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

- 09:00-10:20** **Θεατρικά προγράμματα Ι – Α' ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
Πρόεδρος: Αλεξία Αλτουβά
- 09:00-09:15** *Ηρώ Κατσιώτη*
«Θεατρικά προγράμματα σε ειδική αποστολή»
- 09:15-09:30** *Ανθούλλης Δημοσθένους*
«Ο χάρτινος κόσμος του Τένεσι Ουίλιαμς: Θεατρολογικές παρατηρήσεις στα εξώφυλλα των προγραμμάτων από παραστάσεις έργων του Ουίλιαμς την τελευταία 25ετία»
- 09:30-09:45** *Άννα Μαυρολέων*
«Τα θεατρικά προγράμματα ως πηγή της θεατρολογικής έρευνας από τον 19ο στον 21ο αιώνα»
- 09:45-10:00** *Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη*
«Ξανά για τα θεατρικά προγράμματα: Η συλλογή του ΕΛΙΑ/MIET»

- 10:00-10:20 Συζήτηση
- 10:20-10:40 Διάλειμμα/Καφές
- 10:40-12:00 **Θεατρικά προγράμματα II – Β' ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
Πρόεδρος: *Γωγώ Βαρζελιώτη*
- 10:40-10:55 *Κωνσταντίνος Καρασαββίδης*
«Θεατρικά προγράμματα του Θιάσου Κοτοπούλη από την Αίγυπτο (1928 και 1931): Στρατηγικές προώθησης και διαφήμισης, ρεπερτόριο, συντελεστές»
- 10:55-11:10 *Παναγιώτα Σωτήρχου*
«Το θεατρικό πρόγραμμα ως διαφημιστικό έντυπο: Η περίπτωση του Εθνικού Θεάτρου»
- 11:10-11:25 *Μαρία Σαμπατακάκη – Μιχάλης Φέστας*
«Θεατρικό έντυπο στο Πεδίον του Άρεως 1930-1974»
- 11:25-11:40 *Τλια Λακίδου*
«Αποκρυπτογραφώντας το θεατρικό πρόγραμμα: Το παράδειγμα του Ελεύθερου Θεάτρου (1970-1979)»
- 11:40-12:00 Συζήτηση
- 12:00-12:15 Διάλειμμα
- 12:15-13:35 **Θεατρικά προγράμματα III – Γ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
Πρόεδρος: *Ιωσήφ Βιβιλάκης*
- 12:15-12:30 *Γωγώ Βαρζελιώτη*
«Η φιλολογία στην υπηρεσία της παράστασης: Εκδόσεις κρητοεπτανησιακών κειμένων στα προγράμματα του Αμφι-Θεάτρου του Σ. Α. Ευαγγελιάτου»
- 12:30-12:45 *Κατερίνα Καρρά*
«Τα θεατρικά προγράμματα παραστάσεων της νέας ΣΚΗΝΗΣ του Λευτέρη Βογιατζή»

- 12:45-13:00 *Έλλη Γαβριήλ*
«Μία πορεία είκοσι ετών: Τα προγράμματα των παραστάσεων της Εταιρείας Θεάτρου “Δόλιχος”»
- 13:00-13:15 *Ελένη Τσεφαλά*
«Θεατρικά προγράμματα στο μεταπολεμικό θέατρο των Ελλήνων στην Αυστραλία»
- 13:15-13:35 Συζήτηση
- 13:35-13:50 Διάλειμμα
- 13:50-14:50 **Κριτικά κείμενα και σημειώματα – Δ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
Πρόεδρος: *Άντρη Κωνσταντίνου*
- 13:50-14:05 *Αφροδίτη Δημοπούλου*
«Το θεατρικό πρόγραμμα ως διαμεσολαβητής ανάμεσα στο σύγχρονο αγγλικό έργο και το ελληνικό κοινό κατά τη δεκαετία του 1950: Η περίπτωση του Εθνικού Θεάτρου»
- 14:05-14:20 *Λίλυ Αλεξιάδου*
«Ο Έμπορος της Βενετίας: Οι αναγνώσεις του Άγγελου Τερζάκη μέσα από τα προγράμματα των παραστάσεων του Εθνικού Θεάτρου»
- 14:20-14:35 *Ελένη Γεωργίου*
«Η παράσταση από τη ματιά του σκηνοθέτη: το σημείωμα του σκηνοθέτη και η οπτική τεκμηρίωση στα θεατρικά προγράμματα»
- 14:35-14:50 Συζήτηση
- 14:50-15:30 Διάλειμμα/Ελαφρύ γεύμα
- 15:30-16:50 **Ειδικά θέματα – Ε΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
Πρόεδρος: *Κλειώ Φανουράκη*
- 15:30-15:45 *Ανθούλα Χοτζάκογλου*
«Ο βλαξ υπηρέτης του Δ. Μαριδάκη: Η πρώτη (;) έκδοση κειμένου του ελληνικού θεάτρου ανδρικών κέλων (Φασουλή)»

- 15:45-16:00** *Νικόλαος Δοντάς*
«Η θέση ενός προγράμματος όπερας ή/και μουσικού θεάτρου στη σύγχρονη εποχή»
- 16:00-16:15** *Αφροδίτη Νικολαΐδου – Άννα Πούπου*
«Κανόνες και κατάλογοι: η χαμένη λεωφόρος του ελληνικού σινεμά, από την κινηματογραφική αίθουσα στην έντυπη έκδοση»
- 16:15-16:30** *Χρόνης Γιαννικόπουλος*
«Η εξέλιξη της ελληνικής θεατρικής αφίσας στο πέρασμα του χρόνου»
- 16:30-16:50** Συζήτηση
- 16:50-17:05** Διάλειμμα
- 17:05-18:05** **Προοπτικές και πολιτικές – ΣΤ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
Πρόεδρος: *Άννα Καρακατσούλη*
- 17:05-17:20** *Χριστίνα Μπάνου*
«Επαναπροσδιορίζοντας το θεατρικό έντυπο: Προοπτικές και προκλήσεις στον 21ο αιώνα»
- 17:20-17:35** *Παυλίνα Χατζηγεωργίου*
«Εθνική πολιτική βιβλίου και θεατρικό έντυπο μέσα από τη μελέτη των αρχείων του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου (1994-2012)»
- 17:35-17:50** *Ιφιγένεια Καφετζοπούλου*
«Η ψηφιακή μετάβαση: Ο διάλογος με τους νόμους της Google»
- 17:50-18:05** Συζήτηση
- 18:05** Για την Επιστημονική / Οργανωτική Επιτροπή:
Άννα Καρακατσούλη, Συμπεράσματα - Λήξη των εργασιών του Συνεδρίου

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ

Αβούρη Πηνελόπη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Αγγελόπουλος Τάσος, Διδάκτωρ Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ, Ακαδημαϊκός Υπότροφος Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ

Αλεξιάδης Μηνάς, Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Αλεξιάδου Λίλυ, ΕΔΙΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Αλτουβά Αλεξία, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Αναστασίου Ελένη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ

Αντωνίου Μιχαέλα, ΕΔΙΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Ηθοποιός

Αττία Μαρίζα, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Βαρζελιώτη Γωγώ, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Βιβιλάκης Ιωσήφ, Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Βλαχάκη Σοφία, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Βουτζουράκη Αλεξάνδρα, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Βρούτση Ιουλιανή, Διδάκτωρ Φιλολογίας ΕΚΠΑ

Γαβριήλ Έλλη, Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Γεωργακάκη Ελευθερία, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Γεωργακάκη Κωνσταντζα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Γεωργιάδου Χριστιάννα, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Γεωργίου Ελένη, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Διδάσκουσα Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Γεωργοπούλου Βαρβάρα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Γιαννικόπουλος Χρόνης, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ

Γλυκιώτη Ολυμπία, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Γραμματάς Θόδωρος, Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ

Δημάκη-Ζώρα Μαίρη, Επίκουρη Καθηγήτρια Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ

Δημοπούλου Αφροδίτη, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Δημοσθένους Ανθούλλης, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Διαμαντάκου Καίτη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Δοντάς Νικόλαος, Διδάκτωρ Μουσικολογίας, Υπεύθυνος Τομέα Δραματολογίας ΕΛΣ, Μουσικοκριτικός της εφημερίδας *Η Καθημερινή*

Θεοδωράνου Ελισσάβετ, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ

Ιωαννίδης Γρηγόρης, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κακουριώτης Σπύρος, Διπλωματούχος Μεταπτυχιακών Σπου-

δών Νεότερης και Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ

Καμινιώτης Βάιος, Διδάκτωρ Κοινωνιολογίας, Θεατρολόγος
Κάππας Γιάννης, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Καραγιώργος Δημήτρης, Εκδότης Εκδόσεων «Δωδώνη», Θεατρολόγος, Ηθοποιός

Καρακατσούλη Άννα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Καραμαλέγκου Ελένη, Καθηγήτρια Τμήματος Φιλολογίας, Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

Καρανάου Μαρία, Θεατρολόγος, Υπεύθυνη Εκδόσεων Εθνικού Θεάτρου

Καρασαββίδης Κωνσταντίνος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Καρρά Κατερίνα, Διδάκτωρ Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ

Κατσιώτη Ηρώ, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Φιλολόγος

Κατσού Ναταλία, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Καφετζοπούλου Ιφιγένεια, Θεατρολόγος, Κριτικός Θεάτρου

Κεραμίδα Στέλλα, Διδάκτωρ Θεατρολογίας, Λέκτορας-Επιστημονικός Συνεργάτης University of Reading

Κονδυλάκη Δήμητρα, Διδάκτωρ Συγκριτικής Λογοτεχνίας Πανεπιστημίου Paris IV-Sorbonne

Κοσκινά Μάρθα, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών

Κουρμουλάκης Κωνσταντίνος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κουτσιλαίου Ελένη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κυβέλος Σπύρος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κωνσταντινάκου Παναγιώτα, Διδάκτωρ Τμήματος Θεάτρου
ΑΠΘ

Κωνσταντίνου Άντρη, Θεατρολόγος, Αναπληρώτρια Καθηγή-
τρια Τμήματος Επιστημών της Αγωγής Πανεπιστημίου Frederick
Λεμεσού-Λευκωσίας

Λακίδου Έλια, ΕΔΙΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μαραβέγιας Ναπολέων, Καθηγητής Τμήματος Πολιτικής Επι-
στήμης και Δημόσιας Διοίκησης ΕΚΠΑ, Αναπληρωτής Πρύτανης
ΕΚΠΑ

Μαυρολέων Άννα, Διδάκτωρ Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων
και Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου, Συνεργαζόμενο Εκπαι-
δευτικό Προσωπικό ΕΑΠ

Μαυρομούστακος Πλάτων, Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών
Σπουδών ΕΚΠΑ

Μιχαλόπουλος Παναγιώτης, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών
Σπουδών ΕΚΠΑ

Μπάνου Χριστίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Αρ-
χειονομίας Ιονίου Πανεπιστημίου

Νικολαΐδου Αφροδίτη, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια ΕΚΠΑ,
Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό ΕΑΠ

Νταμπακάκης Χρήστος, Διδάκτωρ Ιστορίας και Φιλοσοφίας
του Θεάτρου και του Δικαίου Παντείου Πανεπιστημίου, Θεατρο-
λόγος

Παλαιολόγου Χριστίνα, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπου-
δών ΕΚΠΑ

Παλληκάρη Ολίβια, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρι-
κών Σπουδών ΕΚΠΑ

Παπαδόπουλος Λεωνίδα, Διδάκτωρ Κλασικών Σπουδών
Kings College London, Θεατρολόγος, Σκηνοθέτης

Παπαθανασίου Σίσσυ, Διευθύντρια της Διεύθυνσης Γραμμά-
των του Υπουργείου Πολιτισμού

Παπανικολάου Βάνια, Διδάκτωρ Θεατρολογίας Πανεπιστη-
μίου Κρήτης, Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό ΕΑΠ

Περβολαράκη Γεωργία, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεάτρου και Κινηματογράφου Πανεπιστημίου Κρήτης

Πετράκου Κυριακή, Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Πετρίτση Ελένη, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Πεφάνης Γιώργος Π., Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Πούλιος Απόστολος, Διδάκτωρ Κοινωνιογλωσσολογίας ΑΠΘ, Υποψήφιος Διδάκτωρ Θεατρολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης

Πούπου Άννα, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια ΕΚΠΑ, Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό ΕΑΠ

Πούχνερ Βάλτερ, Επίτιμος Καθηγητής ΕΚΠΑ

Ρούτση Άννα, Υπεύθυνη Τύπου της Αθήνας Παγκόσμιας Πρωτεύουσας Βιβλίου, Σύμβουλος Δημάρχου Αθηναίων

Σαμπατακάκη Μαρία, Ιστορικός, Υπεύθυνη Έγλης του Περιοδικού *Ιστορία*, Ιδρυτικό Μέλος της Ομάδας Παραγωγής Δημόσιας Ιστορίας “*ιστορισται*”

Σειραγάκης Μανώλης, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης

Σεχοπούλου Μαρία, Διδάκτωρ Θεατρολογίας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Σταματογιαννάκη Κωνσταντίνα, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Υπεύθυνη Τμήματος Παραστατικών Τεχνών ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ

Σταματοπούλου-Βασιλάκου Χρυσόθεμις, Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Σταματοπούλου Έλενα, Διδάκτωρ Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ

Στεφανίδης Μάνος, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Στεφανή Ευανθία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Στιβανάκη Ευανθία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος
Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Σωτήρχου Παναγιώτα, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπου-
δών ΕΚΠΑ

Ταμπάκη Άννα, Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
ΕΚΠΑ

Τέλη Αγαθή, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Ιστορίας και Αρ-
χαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Τσεφαλά Ελένη, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κρήτης, Μεταδι-
δακτορική Ερευνήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Τσιαφίδου Ελισάβετ, Φιλολόγος, Θεατρολόγος

Φανουράκη Κλειώ, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρι-
κών Σπουδών ΕΚΠΑ

Φέστας Μιχάλης, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Ιστορίας και
Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ, Εξωτερικός Συνεργάτης Εθνικού Ιδρύμα-
τος Ερευνών

Χαμάλη Μαρία, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Χασάπη-Χριστοδούλου Ευσεβία, Διδάκτωρ Τμήματος Θεα-
τρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Χατζηγεωργίου Παυλίνα, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεα-
τρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Χατζηδάκης Γιώργος, Συγγραφέας, Κριτικός Θεάτρου, Σκη-
νοθέτης

Χοτζάκογλου Ανθούλα, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεα-
τρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
GUTENBERG



στροφιλιιά
ESTATE WINERY SINCE 1980