



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών
Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου
Γραμματεία

Αρ. Πρωτ. : 28/4-2-2021

ΠΡΟΣ : Πίνακας Αποδεκτών

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ
ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ Π.Δ. 407/80 ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2020-21**

Η Συνέλευση του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου στη συνεδρίαση της 17/12/2020 λαμβάνοντας υπόψη (α) τις διατάξεις του άρθ.5 του Π.Δ. 407/80, όπως ισχύει με τις διατάξεις του άρθ. 28, παρ. 3 του Ν.4386/2016, (β) την απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, σχετικά με την «Κατανομή θέσεων για την πρόσληψη διδασκόντων του Π.Δ.407/1980 και ωρομισθίων εκπαιδευτικών σύμφωνα με την παρ.1 του άρθρου 19 του Ν.1404/1983 στα Πανεπιστήμια και στην Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. αντίστοιχα, για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021» (ΑΔΑ: ΨΑΑ146ΜΤΛΗ-Ε2Σ) και (γ) την από 10-12-2020 (ΑΔΑ: ΩΞ9Ν46ΨΖ2Ν-ΕΘΤ) απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου του ΕΚΠΑ με την οποία διατέθηκαν στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου δύο (2) πιστώσεις για πρόσληψη επιστημόνων με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με τις διατάξεις του Π.Δ. 407/80, αποφάσισε την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για **πρόσληψη 6 διδασκόντων** (σε ποσοστό πίστωσης 50% για κάθε διδάσκοντα/ουσα και στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή), **με μερική απασχόληση για την κάλυψη αναγκών διδασκαλίας** του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου στα παρακάτω μαθήματα του εαρινού εξαμήνου του ακαδ. έτους 2020-2021:

A/A	Γνωστικά αντικείμενα	Τίτλοι μαθημάτων που θα διδαχθούν
1	Ψηφιακή επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης	Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου (Δ' Εξάμηνο)
2	Αισθητικές θεωρίες στην τέχνη και τον κινηματογράφο	Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου (Δ' Εξάμηνο)
3	Θεωρία, πρακτικές και παραγωγή της εμπύχωσης (animation) με ψηφιακά μέσα	Θεωρία και πρακτικές της εμπύχωσης (2D Animation) (Δ' Εξάμηνο)
4	Οπτική σύνθεση για ψηφιακά μέσα	Βασικές Αρχές Οπτικής Σύνθεσης (Β' Εξάμηνο)

5	Προγραμματισμός και παραγωγή αλληλεπιδραστικών εικαστικών εγκαταστάσεων	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2 (Δ' Εξάμηνο)
6	Σχεδιασμός και ανάπτυξη τρισδιάστατων εικονικών περιβαλλόντων στο διαδίκτυο	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2 (Δ' Εξάμηνο)

Συμπληρωματικά επισημαίνεται ότι: σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 28 παρ. 3 του Ν. 4386/2016 (ΦΕΚ 83 τ.Α') «3. Οι διατάξεις του άρθρου 5 του π.δ. 407/80 (Α'112), για την πρόσληψη επιστημόνων αναγνωρισμένου επιστημονικού κύρους, είτε κατόχων διδακτορικού διπλώματος είτε εξαιρετικής τεχνικής ή καλλιτεχνικής εμπειρίας με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου για τη διεξαγωγή διδακτικού, ερευνητικού και επιστημονικού έργου εφαρμόζονται κατ' αναλογία σε όλα τα Α.Ε.Ι. της χώρας και στο σύνολο των Τμημάτων τους και δεν αφορούν μόνο μέλη ΔΕΠ ή ΕΠ ή καθηγητές ή υπηρετούντες Λέκτορες. Η περίπτωση δ' της παρ.1 του άρθρου 2 του ν. 1674/1986 (Α'203) καταργείται».

Σύμφωνα με τα παραπάνω, οι προϋποθέσεις για επιλογή στα υπό προκήρυξη γνωστικά αντικείμενα είναι οι εξής:

- για το γνωστικό αντικείμενο (1), οι υποψήφιοι/ες θα αξιολογηθούν πρωταρχικά για την καλλιτεχνική τους εμπειρία και τεχνική γνώση στο αντικείμενο του μαθήματος, βάσει της συνάφειας, της ποιότητας και της ποσότητας του καλλιτεχνικού τους έργου, αναλυτικό κατάλογο και δείγμα του οποίου (portfolio) ζητείται να υποβάλλουν.
- για το γνωστικό αντικείμενο (2), οι υποψήφιοι/ες θα αξιολογηθούν βάσει του βιογραφικού τους σημειώματος, της διδακτορικής τους διατριβής και του αναλυτικού υπομνήματος δημοσιεύσεων.
- για το γνωστικό αντικείμενο (3) οι υποψήφιοι/ες θα αξιολογηθούν καταρχήν βάσει του βιογραφικού τους σημειώματος, (των τίτλων σπουδών και του διδακτικού, ερευνητικού και επιστημονικού τους έργου). Παράλληλα θα αξιολογηθούν για την καλλιτεχνική τους εμπειρία και την τεχνική τους γνώση στο αντικείμενο του μαθήματος, βάσει της συνάφειας, της ποιότητας και της ποσότητας του καλλιτεχνικού τους έργου, αναλυτικό κατάλογο και δείγμα του οποίου (portfolio) ζητείται να υποβάλλουν.
- για το γνωστικό αντικείμενο (4) οι υποψήφιοι/ες θα αξιολογηθούν καταρχήν βάσει του βιογραφικού τους σημειώματος (των τίτλων σπουδών τους και του διδακτικού, ερευνητικού και επιστημονικού τους έργου), της διδακτορικής τους διατριβής και του αναλυτικού υπομνήματος δημοσιεύσεων. Παράλληλα θα αξιολογηθούν για την καλλιτεχνική τους εμπειρία στο αντικείμενο του μαθήματος, βάσει της συνάφειας, της ποιότητας και της ποσότητας του καλλιτεχνικού τους έργου, αναλυτικό κατάλογο και δείγμα του οποίου (portfolio) ζητείται να υποβάλλουν.
- για το γνωστικό αντικείμενο (5), οι υποψήφιοι/ες θα αξιολογηθούν καταρχήν βάσει του βιογραφικού τους σημειώματος (των τίτλων σπουδών και του διδακτικού, ερευνητικού και επιστημονικού τους έργου). Παράλληλα θα αξιολογηθούν για την καλλιτεχνική τους εμπειρία και τεχνική γνώση στο αντικείμενο του μαθήματος, βάσει της συνάφειας, της ποιότητας και της ποσότητας του καλλιτεχνικού τους έργου, αναλυτικό κατάλογο και δείγμα του οποίου (portfolio) ζητείται να υποβάλλουν.
- για το γνωστικό αντικείμενο (6) οι υποψήφιοι/ες θα αξιολογηθούν βάσει του βιογραφικού τους σημειώματος, της διδακτορικής τους διατριβής, του αναλυτικού υπομνήματος δημοσιεύσεων αλλά και της τεχνικής τους εμπειρίας στο συγκεκριμένο αντικείμενο.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν τα παρακάτω δικαιολογητικά από 8/2/21 έως 21/2/21 (λήξη προθεσμίας υποβολής 21/2/21, 23:59). **Λόγω των επειγόντων μέτρων για την πρόληψη και την προστασία από τον κορωνοϊό COVID-19, η υποβολή θα γίνει ΕΞ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ και ΟΧΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ.**

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. Αίτηση υποψηφιότητας (επισυνάπτεται)
2. Βιογραφικό σημείωμα
3. Αναλυτικό υπόμνημα επιστημονικών ή/και καλλιτεχνικών δημοσιεύσεων
4. Αντίγραφα όλων των πτυχίων και των τίτλων σπουδών. *Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. εξωτερικού θα πρέπει να υποβληθούν και οι σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας από τον ΔΟΑΤΑΠ ή αντίγραφο της αίτησης για αναγνώριση της ισοτιμίας.*
5. Αντίγραφο διδακτορικής διατριβής σε ψηφιακή μορφή (εάν υπάρχει διδακτορικός τίτλος)
6. Αντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας
7. Portfolio με αναλυτικό κατάλογο και δείγματα καλλιτεχνικού έργου, για τα γνωστικά αντικείμενα (1), (3), (4), (5) το οποίο θα πρέπει να αποσταλεί ως σύνδεσμος σε ηλεκτρονικό αποθετήριο ώστε να διασφαλίζεται η ορθή μεταφορά του.

Το Πιστοποιητικό Γέννησης, Ποινικού Μητρώου δικαστικής χρήσης και το Πιστοποιητικό Στρατολογικής Κατάστασης του επιλεγέντα θα αναζητηθεί αυτεπαγγέλτως από την αρμόδια υπηρεσία για τη σύναψη συμβάσεων και την έκδοση των Πρυτανικών Πράξεων πρόσληψης. Οι πολίτες κρατών – μελών της Ε.Ε. οφείλουν να υποβάλουν, εκτός των πιο πάνω δικαιολογητικών και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Α.Ε.Ι. ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας Γ1 επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

Οι υποψήφιοι/ες παρακαλούνται επομένως να αποστείλουν:

- τα δικαιολογητικά (1) – (6)
- μόνο για τα γνωστικά αντικείμενα (1), (3), (4), (5), **portfolio** με αναλυτικό κατάλογο και δείγματα καλλιτεχνικού έργου, ως σύνδεσμο σε ηλεκτρονικό αποθετήριο ώστε να διασφαλίζεται η ορθή μεταφορά του.

ΜΟΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ μέσω email στο: secr@dcarts.uoa.gr και dcharito@media.uoa.gr

Για περισσότερες πληροφορίες: Γραμματεία Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, Ψαχνά Ευβοίας, ΤΚ 34400, τηλ. 2228099523 και 2228099634 (ημέρες και ώρες τηλεφωνικής επικοινωνίας: Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή 11:00 -13:00 – email: secr@dcarts.uoa.gr)

Αθήνα, 4/2/2021

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

(*)

Αναπληρωτής Καθηγητής Δημήτριος Χαρίτος

(*) Η υπογραφή έχει τεθεί στο Πρωτότυπο που παραμένει στο αρχείο της Γραμματείας του Τμήματος

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

- 1) Όλα τα Α.Ε.Ι. της Χώρας
- 2) Όλα τα Ερευνητικά Κέντρα της χώρας αντίστοιχου Επιστημονικού Πεδίου
 - Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας
sisi@gsrt.gr
 - Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών
president@central.demokritos.gr
smagki@central.demokritos.gr
 - Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ)
president@ekke.gr
 - Ελληνικό Κέντρο Θαλάσσιων Ερευνών (ΕΛ.ΚΕ.ΘΕ.)
secretary@hcmr.gr
viki@hcmr.gr
 - Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών
secretary@admin.noa.gr
 - Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών
gathan@eie.gr
 - Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ)
central@admin.forth.gr
renag@admin.forth.gr
divini@admin.forth.gr
dougalis@admin.forth.gr
 - Ελληνικό Ινστιτούτο Παστέρ
grammateiads@pasteur.gr
secr.director@mail.pasteur.gr
secr.director@pasteur.gr
anakou@pasteur.gr
 - Ερευνητικό Κέντρο Βιοϊατρικών Επιστημών «Αλέξανδρος Φλέμινγκ»
secretariat@fleming.gr
kornarou@fleming.gr
isabaloglou@fleming.gr
 - Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογίας
elias.houstis@gmail.com
 - Ερευνητικό Κέντρο Καινοτομίας στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας, Των Επικοινωνιών και της Γνώσης «ΑΘΗΝΑ»
director@athena-innovation.gr
- 3) Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης
dimosiografika@ydmed.gov.gr

- 4) Υπουργείο Εξωτερικών
webteam@mfa.gr
pressof3@mfa.gr
- 5) Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και
Θρησκευμάτων
web_adm@minedu.gov.gr
- 6) Κέντρο Λειτουργίας και Διαχείρισης
Δικτύου (Κ.ΛΕΙ.ΔΙ.) ΕΚΠΑ με την
παράκληση να καταχωρηθεί στην
ιστοσελίδα και σε όλα τα μέσα
κοινωνικής δικτύωσης του
ΕΚΠΑ (Facebook, Twitter, Alumni)
helpdesk@noc.uopa.gr
- 7) Υπεύθυνο για ανάρτηση της πρόσκλησης στην ιστοσελίδα του Τμήματος

ΑΙΤΗΣΗ

**Προς την Γραμματεία του Τμήματος
Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου
του Πανεπιστημίου Αθηνών**

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΟΝΟΜΑ:

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:.....

Δ/ΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:

Οδός.....Αριθμ.....

Τ.Κ..... Πόλη.....

Τηλέφωνα επικοινωνίας:

Οικίας:

.....

Κινητό:

.....

Email:

ΘΕΜΑ: «Υποβολή Υποψηφιότητας για την
πλήρωση μιας (1) θέσης βάσει του Π.Δ. 407/80»

Τόπος,2021

Με την παρούσα υποβάλλω υποψηφιότητα για την πρόσληψη διδάσκοντα με σχέση εργασίας Ι.Δ.Ο.Χ. στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ, βάσει του Π.Δ. 407/80, όπως ισχύει με τις διατάξεις του άρθ. 28, παρ. 3 του Ν.4386/2016, την απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, σχετικά με την «Κατανομή θέσεων για την πρόσληψη διδασκόντων του Π.Δ.407/1980 και ωρομισθίων εκπαιδευτικών σύμφωνα με την παρ.1 του άρθρου 19 του Ν.1404/1983 στα Πανεπιστήμια και στην Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. αντίστοιχα, για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021» (ΑΔΑ: ΨΑΑ146ΜΤΛΗ-Ε2Σ) και την από 10-12-2020 (ΑΔΑ: ΩΞ9Ν46ΨΖ2Ν-ΕΘΤ) απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου του ΕΚΠΑ

Στο γνωστικό αντικείμενο:

.....
.....
.....

Συνημμένα υποβάλλω:

-Αίτηση υποψηφιότητας

-Βιογραφικό σημείωμα

-Αναλυτικό υπόμνημα επιστημονικών ή/και καλλιτεχνικών δημοσιεύσεων

-Αντίγραφα των πτυχίων και των τίτλων σπουδών. Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. εξωτερικού θα πρέπει να υποβληθούν και οι σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας από τον ΔΟΑΤΑΠ ή αντίγραφο της αίτησης για αναγνώριση της ισοτιμίας.

-Αντίγραφο διδακτορικής διατριβής σε ψηφιακή μορφή (εάν υπάρχει)

-Αντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας

-Επίσης υποβάλλω σύνδεσμο σε ηλεκτρονικό αποθετήριο στο οποίο έχω αναρτήσει Portfolio με αναλυτικό κατάλογο και δείγματα καλλιτεχνικού έργου μου, ώστε να διασφαλίζεται η ορθή μεταφορά του.

..... Αιτ.....

υπογραφή